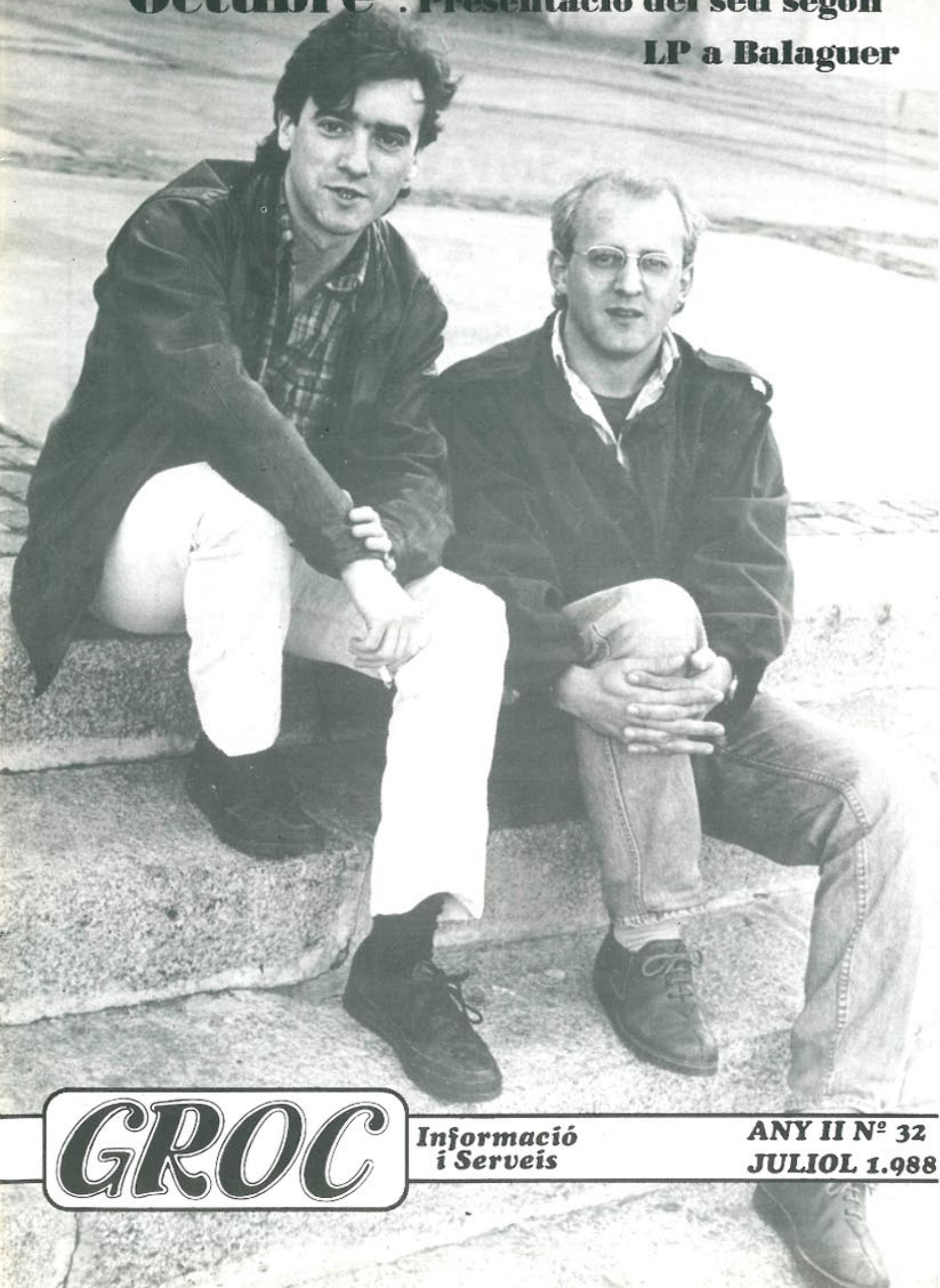


"Octubre". Presentació del seu segon LP a Balaguer



GROC

**Informació
i Serveis**

**ANY II N° 32
JULIOL 1.988**

AL MERCAT COMERCIAL DE BALAGUER

Congelats

ESMAR

GRAN OFERTA QUINZENAL

Per 1 Kg. Calamarsos Romana.....490.- ptes.

REGALEM 1/2 KG. D'ENSALADILLA

Per 1 Kg. de lluç embutxat.....380.- ptes.

REGALEM 6 EMPANADILLES DE TONYINA

Per 1 Kg. d'Anelles de calamarsos.....520.-ptes.

REGALEM 3 PEIXOS SANJACOBOS

**...I eldilluns, dimecres i divendres a les 11 del mati,
escolti el nostre programa amb molts regals a
RADIO BALAGUER 107.4 F.M.**

QUINTA DE SALUT



L'Aliança

Mutualitat de Previsió Social

BALAGUER

Passeig de l'Estació, 18



44.75.13

En la portada....

El dissabte dia 30 de juliol i dins del cicle "Cultura a la Fresca", el grup OCTUBRE farà la presentació en directe del seu segon Lp davant del públic balaguerí que fa un any i mig els veia naixre com a grup.

La sortida al mercat del seu segon Lp ha coincidit amb la realització d'una gira patrocinada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que sota el títol "Música a prop" els ha portat a actuar a Mollet del Vallés, Cor-

nellà, Prat de Lluçanès, Espluga de Francolí, Mollerussa i Ampúria Brava. D'altra banda han actuat recentment a Sitges i a Reus compartint escenari amb el grup de Jazz-rock Pegasus i el passat dia 2 de juliol presentaven oficialment el seu nou treball "Lluny de Hollywood" a la sala Big-Ben de Mollerussa.

Després del concert de Balaguer emprenen una serie d'actuacions per la costa amb Catalunya Ràdio i posteriorment tenen contractades diverses galas a La Bisbal d'Ampordà, Santa Coloma de Queralt, Corbera de Llobregat i estaràn també presents en l'edició d'enguany de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga.

A primers d'octubre i coincidint amb el seu segon aniversari faran la presentació oficial del nou plàstic a Barcelona.

L'aventura musical de Manel Montañés (Tortosa 1.957) i Pau Gabarrella (Balaguer 1.957) comença a l'Institut de Batxillerat "Ciutat de Balaguer" l'any 1.976 mentre es trobaven cursant els estudis de COU. Formaren un primer grup que debutava en el Festival de "Santo Tomás" essent el primer grup de rock que es presentava en una festa d'aquestes característiques a la nostra ciutat i provocava l'encandilament de les aleshores estudiants del col·legi de les "Monges".

Posteriorment quedaven finalistes en el concurs "Noves veus"

que es realitzava a "La Cova del Drac" de Barcelona, i juntament amb el cantautor balaguerí Miquel Angel Tena s'integraven en "Ponent, grup de cançó de les Terres de Lleida", associació de músics i cantants lleidatans que amb les seves cançons contribuïen a la normalització d'un país que sortia de la dura etapa franquista.

Després d'enregistrar una maqueta que no va arribar a editar-se es separaven l'any 79.

Manel Montañés juntament amb Miquel Angel Tena prenen part de la formació fundacional de l'Orquestra La Salseta del Poble Sec, amb la que van treballar durant el període d'un any.

L'any 84 i 85 Pau Gabarrella i Manel Montañés treballen plegats els arranjaments musicals d'una sèrie de cançons d'en Miquel Angel Tena a qui acompanyen també en les seves actuacions. És en aquest moment quan decideixen formar el seu propi grup "Octubre".

La tardor del 1.986 enregistren els temes del que seria el seu primer disc "Havana Club" que veuria la llum uns mesos més tard editat per "Salseta Discos" companyia discogràfica de la Salseta del Poble Sec.

Una certa tendència jazzística en les seves composicions els porta a localitzar músics que comparteixin el mateix gust musical. L'entrada en el grup d'en Raimon Ferrer, Xavier Maureta, Joan Díaz i posteriorment el saxofonista Pep Poblet i la cantant Aurora Carbonell ha consolidat Octubre com una formació musical de gran qualitat.

GROC 32

EDITA: DOSSIER P & M
C/ Sant Francesc d'Assís
BALAGUER

Redacció i Publicitat
Pedro Pérez
Sisco Alarcón

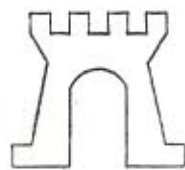
COL·LABORADORS
Ginés Alarcón
Jordi Quilez
Josep Aznar i Solé
Paquita Puigpelat
Josep M^e Simón
Waldo & Ell's
Manel Montañés

IMPRIMEIX:
Arts Gràfiques del Segre
DIPÒSIT LEGAL: LL-81-1987
4.000 exemplars de
distribució gratuïta

Truqueu al
26.71.76



CASTELL
SEGURETAT



PORTES BLINDADES
des de 45.000 ptes.

Lluís Companys, 23

25003 LLEIDA

De la ploma de l'Aznar

Per Josep Aznar i Solé

"La Dictadura començava a fer aigües quan el carnaval arribà. El jovent dels catalans i dels Republicans es posaren d'acord per fer units les festes carnavalesques. Ja tenien l'autorització del batlle senyor F. Podien fer com els plaques igual com els altres anys. Ben entès sense fer mal a ningú. Farien una llarga cavalcada, batalla de flors i serpentines el diumenge i el dimarts, el dimecres de cendra es faria el simulacre de l'enterrament de la sadina i el taüt seria cremat al mig de la plaça. Aquest era el programa. (...).

"En arribar el dimecres, els Monàrquics no enterraren la sardina, havien fet un gran ball de disfresses amb tres premis importants. Els altres, tots junts havien organitzat l'enterrament. En arribar l'hora prevista (després de sopar) començaren a sortir de la Casa del Poble.

"Tot estava preparat al saló de

ballar que es trobava al darrera i d'on es podia sortir sense baixar les escales. Car el cafè era al primer pis però el ball, degut al desnivell de la serra, era a la planta baixa amb sortida a un petit carrer que baixava fins a la plaça.

"Sortien en dues fileres, vestits de blanc, portant tots una torxa (ciri gros) encesa. Al mig hi anaven alguns portant uns pendons on hi havia pintades certes caricatures. Seguien darrera, a poca distància, sis homes agafant cadascú un llistó com si portessin el tàlem. Però era el bagul d'un tamany natural tot blanc. Portava el taüt tres lletres i tres punts un seguint a cada lletra; així: C.P.M. Seguiem el bagul tres homes, el del mig damunt del llençol blanc que, com els altres anava tapat, portava al coll, penjat, un llarg forc d'alls i una petita escombra a la mà.

"Aquell, encara que anés tapat

tothom el coneixia: era el coix del M. Els dos del seu costat portaven una galleta cada ú. Seguien aquests un grup de quinze o vint tapats amb llençols blancs, portant el seu paper de solfeig, i darrera els ploraires. Les dues fileeres de torxes acabaven de sortir del local que les primeres arribaven al carrer del Carme.

"El seu itinerari era: baixar pel carrer dels Teixidors, pel carrer del Miracle i sortir al Mercadal. En arribar al mig de la plaça, el taüt, després de cantar tots els refranys havia de ser cremat. La plaça era plena de gent. Però els monàrquics bullien de ràbia. El bagul portava les inicials del seu centre.

Els versets eren en català però, en cantar-los imitaven el llatí com per exemple, el coix del M. començava "Pare nostre sense cap quarto", els dels solfeig responien "tants som" (...). El coix posava l'escombreta dins la galleda i repetia tot mullant el bagul "Pare nostre sense cap quarto", "Tants som" deien els altres".

"Així anaven entrant al carrer del Teixidors, com una rata grossa que es posa dins d'un forat sense saber que un gat l'està esperant. Quan les primeres torxes anaven a entrar en el carrer del Miracle, trobaren el pas barrat per la Guardia Civil, com barrà també el carrer del Teixidors quan acabaven d'entrar. En tanta manera que a la plaça es formaven grups, l'olla començava a bullir. Alguns havien passat del carrer a la plaça per una casa que hi tenia sortida i anaven directament a la Casa del Poble.

BOUTIQUE INFANTIL



**Articles i complements
per a la platja.**

**Mobiliari per a
terrassa i jardí**

Passeig de l'Estació, 28-30 BALAGUER tel. 44.50.37



Auto. D.G.S. nº 36

Ante una sombra de duda... ALARMAS Y EXTINTORES DE SEGURIDAD EXPRES

ANTI-ROBO / ANTI-INCENDIO
CIRCUITO CERRADO TV
CONTRA HELADAS
EXTINTORES
MATERIAL CONTRA INCENDIOS

**Presupuestos sin compromiso
PASSEIG DE RONDA, 29 TEL. 26.34.23
LLEIDA**

"Un per un es buidava el carrer. La indignació fou gran i la decepció del poble encara més. La curiositat per veure què passaria anava creixent. Els primers xicots que havien arribat a la Casa del Poble sortiren al balcó i llançaren un crit fort: "Mori la Monarquia". Altres pujaren a la muralla que servia de passeig i llençaren flors, cadires així que tot el que pogueren agafar fins que els civils anaren a detenir-los i acompanyar-los a la presó.

"Als coberts, al peu de la Casa del poble, hi havien arribat les autoritats. L'Alcalde senyor F. que havia autoritzat les festes devia saber que la cosa no es presentava gaire bé, marxà de Balaguer pels seus assumptes i deixà el càrrec al segon (...).

"Es feu evacuar el local tant de ball com del cafè, per ordre judicial, amb tancament de totes les portes. Això necessita temps (...).

"Políticament als presos no els farem res. No es pogué certificar que les tres lletres i els tres punts que portava el bagul diguessin clarament "Centro Popular Monárquico" clar això era molt greu en temps de la Monarquia. (...). Els organitzadors digueren, carregats de picardia, en tota bona fe que aquelles lletres no cremades al mig de la plaça volien dir Carotes Pobres i Mortes. (...).

No he tocat gran cosa; tant sols els signes directes d'identificació per tal de no ferir ningú. El text és manllevat del llibre "De Menàrguens a Balaguer" d'en Josep Miquel i Ripoll, editat a Perpinyà l'any 1.980, que tingué continuació a l'any següent amb "un pa de cada dia" i que constitueixen unes memòries i pàgines viscudes per l'autor.

Els fets no m'eren desconeguts en la seva totalitat pel sentit que eren tema habitual a les llargues vetllades casolanes de la vora del foc; un oncle valencià meu era un dels agitadors. Per un altre cantó vaig tenir cura d'enregistrar-los de viva veu, directament d'en Carner -Ribalta, fa un parell d'anys i en Carner era un dels de la Colla de la Ronya, organitzadors dels Carnestoltes de l'època. De tota manera el text és interessant. No es redueix, a més a més, a

aquest únic episodi puix que, altra cosa que als balaguerins potser no ens diran massa pel sentit que es refereixen a menàrguens, vila nadiua d'en Miquel i Ripoll, se n'entrelluca d'interessants històricament com ara la situació d'alguns centres polítics de la nostra ciutat, els Sindicats de Balaguer etc. dels anys vint.

A través d'un altre prisma hom albira el canvi esdevingut en la convivència ciutadana a seixanta anys de distància.

Avui és impensable a Balaguer un enterrament de la sardina "polítitzat"; hi ha més llibertat, hi ha uns altres canals d'expressió; potser hi ha més cultura, potser hi ha, em temo, indiferència generalitzada envers el món i la classe política.

Possiblement, si la situació no hagués propiciat enterraments de la sardina com el de l'any 1.918, no s'hauria esdevingut tot allò que d'una manera sentida ens descriu en Josep Miquel i Ripoll des de l'exili a la Catalunya nord. Però,

és clar, s'hauria de llegir la primera part de "De Menàrguens a Balaguer" per entendre el Carnestoltes conflictiu.

Post Scriptum:

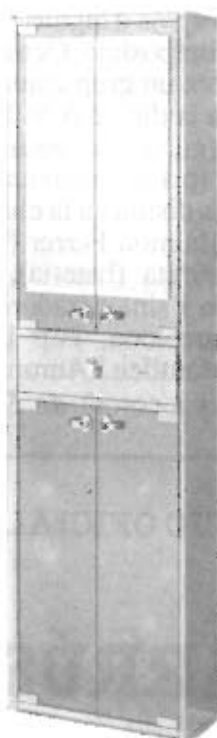
Entre deu i onze de la nit circulen uns noiets amb moto - a alta velocitat i amb un terrabastall atordidor- pel Passeig i pel Pere III.

Constitueixen un perill evident que es repeteix cada vespre sense que ningú amb autoritat els digui res.

Senyor Batlle: espero no haver de tornar-ne a parlar en el pròxim GROC. Aleshores ho faria en un altre to.

Josep Aznar i Solé

Us agrada aquest armari?



Sí?, doncs pot ser vostre tan sols per confeccionar la vostra **Llista de casament a Viola.**

No deixeu de visitar-nos.

Comproveu, vosaltres mateixos, que els nostres **preus i condicions** són incomparables.

Visiteu-nos! us esperem!

Josep Viola Riba

C/ Urgell, 42

BALAGUER



44.57.01

Cultura a la fresca 88

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Balaguer ha organitzat per aquest estiu 88 la IV^a edició de "Cultura a la Fresca" que des de l'any 1.985 es desenvolupa en la nostra ciutat durant els mesos de juliol i agost.

La programació tindrà lloc entre els dies 23 de juliol i el 13 d'agost i es caracteritzarà per la realització dels diversos actes a l'aire lliure.

El pressupost total del cicle és de dos milions i mig de pessetes, i la programació i coordinació del muntatge ha estat encomanada a OPSIS, oficina de cultura i programadora del Teatre Municipal de Balaguer.

Dissabte 23 de juliol

ARTRISTRAS

Artristras és un col·lectiu de professionals de l'espectacle que porten més de deu anys fent Teatre de Carrer. Van començar com grup de Cercaviles però, amb la inquietut dels autèntics artistes, han evolucionat ràpidament cap a formes teatrals molt més elaborades, tan en el terreny argumental com visual.

Amb HOMOTERM (realitzat a la nit han arribat a les més altes cotes de bellesa i sensibilitat, apropant-se a les noves tendències del teatre actual on el visual prevalença sobre l'argument més o menys elaborat.

HOMOTERM és un espectacle eminentment visual que juga amb les possibilitats plàstiques dels

colors, els quals són utilitzats en diverses formes i sobre diversos materials. Sobre el blanc inicial els personatges hi van posant colors, ja sigui amb el propi vestuari, amb pols, fum, llums o foc, tot a partir d'un fil argumental bàsic dominat per les lluites de personatges fantàstics. La música que acompanya la representació ha estat composta per Jorge Sarraute, adaptant-se perfectament als moviments dels actors i a la situació dramàtica que representen.

Dissabte 30 de juliol

LA FESTA ÉS LLUNY DE HOLLYWOOD

OCTUBRE és una formació nascuda amb vincles més o menys pròxims a la nostra ciutat i practica un estil de música pop-rock fresca i innovadora. L'any 87 enregistrava el seu primer LP titulat "Havana club" i, des d'aleshores s'ha convertit en un gup punter dins el panorama musical català.

Avui, i després d'alguns canvis en la seva composició, Octubre es presenta com un grup consolidat format sota la direcció de Manel Montañés (guitarres i veu) i Pau Gabarrella (piano i veu) ambdós amb vincles distints a la ciutat de Balaguer, Raimon Ferrer (baix), Xavier Maureta (bateria), Joan Díaz (piano i sintetitzador), tots tres de Barcelona, Pep Poblet (saxo) de Manteleu i Aurora Carbonell (veu i coros) de Sitges,

configuren una formació musical esplèndida.

Ara, a ple estiu, molt "Lluny de Hollywood" i més aprop que mai d'Octubre... Concert en directe a Balaguer.

CASSELBERRY & DUPRÉE

Venen d'USA convidats per l'organització del Festival Internacional de Vilanova i la Geltrú per a actuar a Barcelona (Zeles-te), Balaguer i Vilanova. Aquest extraordinari grup està format per quatre noies de color d'ascendència jamaicana practiquen les formes més pures del Reggae tradicional i ritmes afro-americans amb gran autenticitat (jazz, blues, gospel, etc.).

Han editat i enregistrat varis discos LP, l'últim dels quals "CITY DOWN" ha obtingut nombrosos premis en reconeixement al millor disc Reggae de l'any 86. Tot un èxit! La seva tasca musical ve acompanyada i realçada per la seva activitat en defensa dels drets humans, anti-apartheid i contra la intervenció nord-americana a Centre Amèrica. Casselberry & Duprée arriba a l'altre costat del llac per a apropar-nos els ritmes del Reggae més autèntic i sobretot, de primera mà. Un espectacle irreplicable!

Divendres 5 d'agost

LA SERVA PADRONA

El gènere musical anomenat Òpera Buffa apareix en el transcurs del segle XVIII en contraposició a les òperes denses pròpies del Barroc i es basa en l'adopció de la vida real d'elements i arguments costumbristes reflectint l'ambient de l'època.

L'argument de l'obra gira entorn la vida d'un solter, Uberto, que, cansat del continuat sotmeti-



SERVICIO OFICIAL



TALLERES FARRÚS

Cambiamos su coche usado por un
MÁLAGA • IBIZA • VOLKSWAGEN

- Amplias facilidades de pago
- Servicio de grúa 24 h. y urgencias

TALLER - OFICINAS - URGENCIAS

44 50 91 - 44 80 44 - 44 58 71



Roma
FOTOGRAF

Avgda. Pere III, 5
tel. 44.55.39
BALAGUER

ment a la seva criada Serpina, decideix casar-se. Uberto anuncia al seu criat Vespone els seus propòsits tot demanant-li que l'ajudi a trobar una dona que compleixi l'única condició que no ha trobat mai en Serpina: la docilitat. La criada, d'acord amb Vespone, prepararà tot un joc estratègic, una trampa molt ben maquinada a fi i efecte de casar-se amb el seu amo.

L'obra està interpretada per Josep A. Roman (baríton), M^a Rosa Tamarit (soprà), M^a Jesus Prieto, amb l'acompanyament al piano de Josep M^a Sauret, sota la direcció musical de Carmen Bustamante. L'escenografia és de Nazario Gonzalez i la direcció escènica de Nuria Ventosa acaben de completar aquesta obra mestra que fou representada per primer cop el 1.733 i esdevingué una peça clau en la història d'aquest gènere musical.

Aquesta representació està patrocinada per la Diputació de Lleida.

Dissabte 13 d'agost

Dr. HOT & NEON CIRCUS THEATRE

"Dr. HOT AND NEON" es va donar a conèixer al públic català fa dos anys durant l'estada a la Sala Villarroel de Barcelona on assoliren un gran èxit tant de públic com de crítica.

Ara tornen per a realitzar una gira per l'estat espanyol alhora que enregistrar una sèrie de programes de televisió.

William Galvin (Dr. Hot), nascut a Cincinnati (Ohio), i Steve Mock (Neon) nascut a Vancouver (Canadà) però d'ascendència i educació xinesa, presenten un espectacle que reflecteix no només la qualitat de dos malabaristes i còmics excel·lents sinó també un treball de música i dansa excepcional.

La rivalitat artística entre un professor xiflat (Dr. Hot) i un xinès amant de les arts marcial (Neon) serveix de fil conductor d'un espectacle de circ teatral, cabaret i music-hall, on l'acrobàcia i els jocs malabars són cada cop més espectaculars, sorprenents i arriscats; mantenint sempre un to i una certa dosis d'humor i tendresa.

HO HEM LLEGIT...

Balaguer reb 39 milions de pessetes del Fons Nacional de Cooperació Municipal

Els 229 municipis de la província de Lleida han rebut del "Fondo Nacional de Cooperación Municipal" més de mil milions de pessetes en el primer semestre d'aquest any. La xifra en qüestió és de 1.087.633.680 pessetes i representa un increment del 4'9 % respecte a les mateixes dates de l'any passat.

El repartiment es fa seguint el següent criteri: 5% en funció del número d'unitats escolars d'EGB, preescolar i especial existents en centres públics, el 25 per cent en funció del número d'habitants, però segons l'esforç fiscal mig de cada municipi en l'exercici immediat anterior, i el 70 per cent en funció del número d'habitants partint d'uns coeficients que van de l'1 fins a 5.000 habitants, l'1,15 de 5.001 fins a 20.000 i l'1,50 de 20.001 fins a 500.000 habitants. Per raons del número d'habitants al conjunt dels municipis de la província, s'aplica el coeficient 1 a 219 municipis, l'1,15 a 9 i l'1,50 a Lleida capital.

La suma de les quantitats rebudes a compte, durant el primer semestre de 1.988 per part de la capital de La Noguera ha sigut de 39 milions.

D'altra banda, segons acord pres al moment d'elaborar els Presupostos Generals de l'Estat, les quantitats rebudes a compte pels ajuntaments, corresponents als trimestres primer i segon de l'exercici, seran iguals a les abonades en l'últim trimestre de l'any anterior.

El Consell Comarcal reb 8'8 milions de pessetes

La Diputació va informar als Presidents dels Consells Comarcals del repartiment dels 100 milions de pessetes destinats als nous òrgans en el presupost d'aquest any, segons el criteri proposat per la comissió de Promoció Comarcal queva aprovar el ple del dia 18. Cada Consell reb un fixe de 7 milions de pessetes, i la resta fins a completar els 100 milions es distribueix a parts iguals en funció dels habitants, municipis i superfície.

Segons el repartiment efectuat La Noguera reb 8.800.000 pessetes. El President de la Diputació, Ramón Companys, explicà que el pla de financiació dels Consells servirà per a que cadascun pugui contractar als tècnics que porta-



*una copa,
els amics i*



Passeig Estació, 33
BALAGUER



MEGA SYSTEM S.A.
C/ Sant Lluís, 50 - Tel. 44.88.23
25600 BALAGUER

**GESTIÓ INFORMÀTICA
SOFTWARE i HARDWARE**

**LOGIC
CONTROL**

ran a terme les funcions que portava la Corporació Provincial. Les quantitats assignades a cada Consell podran ser gastades aquest any, o acumulades a les successives subvencions dels propers exercicis.

La Diputació ofereix als Consells Comarcals dos tipus de conveni, un per la prestació de serveis jurídics i tècnics, i un altre per a que una part dels diners pugui ser destinada a l'infraestructura pròpia, a l'espera de les ajudes que arribin de la Generalitat. Companys explicà als Consells els projectes de telefonia rural, recaudació de la contribució i promoció turística, i va afegir que la formula de repartiment utilitzada només té vigència per aquest any.

Acords amb l'INEM per a la formació de pagesos

El director provincial de l'Inem, Ignacio Mateos, va signar l'acord amb un total de 36 Ajuntaments de Lleida i amb el que a finals d'aquest any uns 1.200 pagesos de la província -aturats o no- s'hauran beneficiat de seixanta cursos d'orientació i d'ocupació rural.

L'INEM destina més de 126 milions de pessetes a finançar aquests cursos, en els que els Ajuntaments es converteixen en centre col·laborador de l'Institut i juntament amb ell, seleccionen personal i matèries.

L'Ajuntament de Balaguer va rebre per aquest fi dotacions que

oscil·len entre els 8 i 10 milions de pessetes. El Servei d'Extensió Agrària de la Generalitat, que també participa en aquest programa comptarà amb uns quinze milions.

Els cursos tenen forta demanda

de formació en gestió de l'exploatació agrària, informàtica, fruticultura, noves tecnologies, sistemes de reg, tècniques ramaders, frigoconservació i transformació industrial de la fruita.

Generalitat i Diputació invertiran 103 milions de pessetes en arqueologia i restauració



Santa Maria de Balaguer, on la foto, recibe la màxima inversió.

En conveni sobre el Patrimoni arquitectònic i arqueològic que signaran la Diputació i la Conselleria de Cultura de la Generalitat preveu una inversió de 103,5 milions de pessetes en Lleida durant 1.988, dels quals 40 els aportarà la Corporació provincial i els 63,5 restants l'Institució autonòmica. El conveni, que fou informat favorablement per la Comissió de govern de la Diputació i que va ser ratificat pel ple, es desglosa en 15,5 milions a treballs d'arqueologia i 88 milions per la restauració d'onze monuments a les comarques de Lleida.

Les actuacions que portarà a terme el Departament de Cultura de la Generalitat són la restauració de l'església de Santa Maria de Balaguer que rebrà la major assignació amb 22,5 milions de pessetes, la façana del claustre de La Seu Vella amb 11,5 milions, l'església de Santa Maria de Cervera amb 10,5, i el Monestir de Vall-

bona de les Monges també amb 10,5 milions. La relació d'obres que portarà a terme la Diputació està integrada pel Monestir de Vallbona de les Monges amb 3,7 milions; per l'església de Sant Martí de Lleida es posaran en marxa obres per valor d'onze milions.

D'altra banda la comissió de Govern aprovà destinar ajudes per valor d'un milió de pessetes a cadascú dels arxius històrics de les poblacions de Lleida, Balaguer, Tàrraga, Cervera i La Seu d'Urgell. Així mateix, es van concedir als Ajuntaments de Cervera, La Seu d'Urgell i Arbeca, 40.000 pessetes a cadascú per l'organització de setmanes culturals, 900.000 pessetes a la Fira de Balaguer d'aquest any, 500.000 a Gavet de la Conca i 600.000 a Tèrmens, i avanços reintegrables sense interès per un milió de pessetes als Ajuntaments de Guimerà i Arres.



SNACK - BAR

VILA

C/ Urgell
TEL. 44.50.17

PUB

SOCOL

C/ S. Francesc d'Assis
TEL. 44.81.12

TOT SOBRE EL PEBROT

És una hortalina molt gustosa que es pot trobar gairebé tot l'any, malgrat que el seu moment és entre maig i novembre.

Serveix com aperitiu, com acompanyament o bé com amanida. Actualment les salses de pebrot estan d'última moda, i els pebrots farcits encapçalen les cartes dels millors restaurants.

És una verdura molt bona per la salut. Porta vitamina P, que enforteix els vasos sanguinis, i vitamina R (recomanada en els casos d'acidesa estomacal). Com tots els vegetals verds, és un excel·lent transmissor de l'energia solar.

L'origen del pebrot

Des de temps molt antic, el pebrot es cultiva a Amèrica, d'allí va ser portat a Espanya per Co-

lom, i, des del nostre país, el seu cultiu es va estendre ràpidament a totes les regions.

Varietats més conegudes

Pebrots verds; pebrots "padron": són molt petits i se serveixen freixits; pebrots vermells: es fan servir rostits o per conserva; pebrots del "piquillo": tenen un punt picant que és el que, sens dubte, els dona la gràcia; pebrots "xuricers": són vermells i allargats, i s'utilitzen com a base en moltes salses; pebrots morrons: són vermells o carnosos i s'utilitzen com a decoració en molts plats.

Com es conserven

Els pebrots frescos es conser-

ven bastants dies a la nevera sobretot si s'emboliquen amb paper d'un en un, però com més fresc és, més vitamines porta.

Com es fregeix

Els més adequats per a fregir són els verds de pell fina. Si no són molt grans es fregeixen sencers, i si són molt grossos, després de rentar-los, s'obren per la meitat i es treuen les llavors.

Es fregeixen amb la paella tapada, amb un oli d'oliva, però que no estigui massa calent.

Com es pelen

Un cop freigits o rostits i encara calents es posen en una cassola o amb una plata perquè, d'aquesta manera es desprèn amb més facilitat.

Art i Cuina

ART I CUINA

Plaça de la Sardana, 4 - Tel. 44 70 62
BALAGUER

OBJECTES DE REGAL LLISTES DE NOCES MOBLES DE CUINA



FARRE

JOSEP M. FARRE I MALUQUER

URGELL, 39. TEL 44 57 65
25600 BALAGUER (LLEIDA)

SANITARIS | CERAMIQUES

MILLOREM...

A tall de presentació.

Sota el títol de "Millorem..." intentaré a partir d'aquesta revista donar unes normes bàsiques sobre l'ús correcte de la nostra llengua; a la vegada que aprofitaré l'oportunitat que em donen els companys de GROC, per poder establir un contacte amb tots els assidus lectors, per tal que des d'aquestes ratlles, pugui donar una resposta a aquelles dificultats lingüístiques que, o bé pugueu tenir, o que us semblin idònies a ésser tractades.

Aquesta idea ha sorgit després de reflexionar sobre una sèrie de dates, ara que estem avesats a commemoracions. En proposo unes a tenir en compte, des de l'òptica lingüística. Aquest any fa setanta-cinc de les primeres Normes Ortogràfiques establertes per Pompeu Fabra, més de cinquanta de l'aparició del Diccionari General de la Llengua Catalana, quasi vint de la publicació de la Gran Enciclopèdia Catalana, deu del decret de l'obligatorietat del Català a l'escola, cinc de la Llei de Normalització Lingüística i dos del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana. No és el meu propòsit donar dades, sinó interpretar-les.

De què ens ha servit tot aquest seguit de dates i documents esmentats? Quin és el grau de co-

neixement de la llengua Catalana, oral o escrit, que posseïm? Quin ús en fem?... Les respostes i opinions serien variades, però en totes hi hauria un denominador comú: la manca en aquests moments d'una plena normalització, sigui per desconexença, temences, comoditat, la resposta fàcil que en castellà ho entén tothom.

L'Administració i tot tipus d'associacions culturals han organitzat cursos de llengua catalana per a adults, el nivell d'acceptació o participació és una cosa a valorar segons indret i situació, i no és des d'aquí oportú fer-ho, però sí que hi ha una tasca encara a fer, i l'ocasió de poder-la dur a terme des d'aquest mitjà és immillorable, ja que aquests breus apunts de català que es podran anar confegint entraran quinzenalment a quatre mil llars balaguerines. No us sembla una bona oportunitat? Val la pena que no sigui desestimada. Sols us demano un llapis i un tros de paper, i després de les breus explicacions hi haurà algun exercici que vosaltres podreu resoldre fins a l'aparició del proper número, ja que llavors apareixeran les respostes correctes.

Ànim i comptem amb les vostres suggerències a la redacció.

Estigueu a l'aguait i tingueu a punt el material!

Josep M^{re} Simón i Auberol

IMPACTE

moda

... ESTEM DE
REBAIXES

LLIBRES

HISTÒRIA DEL PRÍNCIP PIPÓ

de Pierre Gripari

Un llibre apassionant i fresc, molt apropiat per a vosaltres els mitjans, aquells que feu cinquè d'EGB i més amunt, és la Història del Príncep Pipó, de Pierre Gripari. Comencem el llibre llegint dues històries: la "Història del mentider" i la "Història d'una història". Totes dues són insòlites, divertides i interessants, però no tenen res a veure amb la història del Príncep Pipó, la princesa Popis i el cavall Pipó. Diu que una vegada hi havia un rei i una reina que no tenien fills i que estaven tan tristos per aquest fet que, un bon dia, van decidir anar-ne a buscar un al Magatzem dels Infants. Allí van trobar el que serà el príncep Pipó, un nen molt eixerit i d'allò més intel·ligent. A més, en Pipó tindrà un poder meravellós: qualsevol cosa que desitjarà en el fons del seu cor, es realitzarà.

El príncep Pipó es fa gran i fort i, a més, es fa bo i honest. El dia que compleix quinze anys rep un regal molt bonic: un poltre vermell, el cavall Pipó. Aviat el príncep i el seu cavall començaran a passar grans i perilloses aventures: amb bruixotes, bruixetes i nans. A l'Hostal del Nens Perduts li advertiran que no es fiï dels falsos amics. Per art de màgia es convertirà en el drac Tarabistrakum, i amb l'Amazona Rossa li espera una gran sorpresa.

Un enfilat d'històries apassionants, plenes de coratge i emoció. Un llibre que us recomanem de tot cor, perquè ben segur que llegint-lo us veureu transportats als mons més impensats sense bellugar-vos de la cadira.

Alfa Romeo



TALLER ELCTROMECHANIC

GEA

C/ URGELL, 63 TEL. 44.50.24 BALAGUER

L'estil "Jean" continua imposant-se



Els texans (la moda jove), va nèixer -qui no ho sap?- en l'oest americà. Diuen que va ser un emigrat irlandès; el seu nom va ser immortalitzat després per la moda "jean" anomenat Levi Strauss. Cap al 1.850 marxà a l'estat de Califòrnia, concretament a la ciutat de San Francisco, amb l'anomenada "febre de l'or" buscant fortuna. Sens cap dubte, Levi va trobar la fortuna, però no precisament en l'or, sinó en la seva roba de treball adequada a les dures exigències de la vida en aquells moments.

Utilitzant lones, van nèixer els primers pantalons texans, que més tard desembocarien en una de les modes més duraderes dels temps moderns; els vaquers van irrompre entre la joventut de nord-amèrica. Anys després aquesta moda arribà a Europa, i va ser decisiva l'utilització i adaptació de la dona, la qual va incloure en el seu guarda-roba la moda texana. El vaquer en Europa no es va utilitzar per la seva resistència i durabilitat sinó, més bé per implicacions de modernisme i conseqüències socio-lògiques. En aquells moments l'estil "jean", en definitiva, volia representar tota una nova forma de viure i entendre el món.

Els texans inventats per Levi Strauss, continuen des de fa molts anys en d'altres marques, la majoria d'elles amb un gran prestigi, traspasant la línia esport i creant models que es poden lluir fins i tot en les festes més esplendoroses.

Els "jeans", fa temps que van acceptar la possibilitat de ser diferents al típic color blau. Els teixits llisos o estampats més o menys rentats, han passat a ser considerats texans clàssics; els rentats al lasser, a la pedra, etc... han format tot un mostrari de "jeans" apropiat per a totes les edats.

És tanta l'estima que es tenen a les peces texanes que en l'actualitat les grans marques de "jeans" lluiten contra els fabricants de la moda pronta per protegir-se de les falsificacions i de les còpies del texà autèntic.

Després d'uns anys d'estanca-ment, els "jeans" han tornat a imposar-se en totes les col·leccions de moda de les últimes temporades. En tots els països es confeccionen a l'any milions de peces texanes i les perspectives apunten cap a un augment en els propers anys. De la ideologia

vaquera dels anys 60 ha sorgit una nova mentalitat de les "marques", que s'ha convertit en un símbol de la situació social de l'individu.

Apart d'aquests grups de consumidors bàsics de l'estil "jeans", es troba també la resta de població que, en qualsevol moment, pot vestir-se d'una forma més còmoda i informal, sense importar edats i classes socials. Amb tot i això, s'ha d'afegir l'adopció del texà per part de les firmes de l'Alta Costura. Així, en passades col·leccions, van veure modistos com Yves Saint-Laurent que van presentar una sèrie de models texans del més variat. Tota una sèrie de barrejes en texà que donen com a resultat final una sola frase: "L'estil Jean continua imposant-se".

Paquita Puigpelat

ROBES

C/ San Francesc d'Assís, 6. Tel. 44 75 62. BALAGUER (LLEIDA)

REBAIXES

DESCOMPTES DEL
30% i 40%
EN TOTES LES
ROBES DE MODA

Rebaixes amb estil

VIDEO SHOPS



LOS MATASANOS

"Los matasanos" és l'adaptació cinematogràfica de la coneguda novel·la "llamando al doctor Horowitz", de Steven Horowitz i Neil Offen, i es situa en les múltiples pel·lícules d'humor que ha donat lloc la professió de metge. En efecte, al igual que "Britania Hospital", "los locos del bisturi", "Y del seguro libranos, señor", "El médico de la mutua", etc. "Los matasanos" és una comèdia basades en les situacions d'humor que poden sorgir de l'exercici de la medicina, i, que sent com és de nacionalitat nord-americana va ser rodada fa un anys en el nostre país.

El protagonista d'aquesta pel·lícula és Steve Guttenberg,

qui ha agafat una inmensa popularitat en Estats Units per les seves interpretacions en "Fama", "Loca academia de policia", "Cocoon", etc.

En concret, "Los matasanos" ens narra l'història de Jeff Marx (Steve Guttenberg), fill d'un doctor i una psiquiatra i germà d'una altra doctora; Jeff no té cap vocació cap a la medicina i no es admés en cap universitat. Al final troba una plaça en una Universitat de Centreamèrica, regida dictatorialment per l'amo del país, el Doctor Madera. Hi ha diferents estudiants americans, i entre ells, Liz Parker, una noia que agrada molt a Madera, però que ella el

rebutja. Per fer propaganda, Madera organitza un "Dia del pueblo", que consisteix en que els estudiants vagin a Sant Agustí, un poblat veí que no ha vist mai un metge i que tota la medicina està en mans d'un bruix. Com els estudiants hi van sense medicaments ni cap medi de cura, no poden fer res, i decideixen montar entre ells un nou consultori; afanen medicaments i aparells i comencen a fer de metges a Sant Agustí. Però els hi falta molta pràctica i els casos es compliquen cada vegada més. Quan Madera decideix expulsar als americans rebels arriba a la consulta de Jeff una dona amb estat, a punt de donar a llum, i ell tot sol se les arregla per puguer tirar endavant el part i sortir victoriós. Amb aquesta acció el triomf de Jeff va ser definitiu.

LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES

An	Act	Títols	Vots
1	1	EL CHICO DE ORO	123
2	2	CITA A CIEGAS	119
3	3	007 ALTA TENSION	75
6	4	LA BAMBA	67
5	5	FALSO TESTIGO	56
7	6	LA COLINA DE LA HAMBURGUESA	55
4	7	EL GUARDAESPALDAS 1ª DAMA	54
13	8	EL RECTOR	50
8	9	YOUNG BLOOD	46
9	10	LOS SUPERCAMORRISTAS	41
11	11	LOS GRENVILLES	36
10	12	MANO DE ORO	36
-	13	KARATE KIMURA	35
14	14	ESTADO CRITICO	33
19	15	JUMPIN JACK FLASH	32
20	16	QUIEN ES ESA CHICA	31
12	17	EL HOMBRE DEL ZAPATO ROJO	29
15	18	LOS GUERREROS DEL SOL	26
16	19	LA RATERA	23
17	20	LOS MATASANOS	22

TALLER DE REPARACIÓ

ADOLFO

posta a punt
anàlisi de fases
alineació de direcció
electrònica

BALAGUER

C/ Noguera Pallaresa, 66
tel. 44.78.90.



Passeig de l'Estació Tel.44.56.11



C/ Sanahuja, 1 - Tel.44.57.15

NOVETATS



¿QUIEN ES ESA CHICA?

Amic del matrimoni Madonna-Penn, James Foley ha sigut l'encarregat de portar a la pantalla la singular història de Nikki Finn, una joveneta que acaba de sortir de la presó després d'haver complit quatre anys de condena per un delictes que no va cometre. Nikki, empenyada en demostrar la seva inocència, es troba amb una banda matons que la persegueixen i dos detectius que no la dixer donar ni un pas. Les coses es compliquen molt més amb un jove advocat que vol ajudar-la, Tom.

El paper de Nikki està interpretat per la superstar Madonna; bona cantant, millor "show-woman" i mediocre actriu, té en "¿Quien es esa chica?" un divertit i esbojarrat paper, que en algunes ocasions recorda al que interpretava en "Buscando a Susan desesperadamente". La cantant vigila en mostrar els seus encants sempre que pot, especialment unes

comes no del tot agraciades.

En definitiva, "¿Quien es esa chica?" resulta una agradable comèdia especialment recomanada per passar una estona entretinguda sens cap més transcendència. Destacar, per últim, la banda sonora, interpretada naturalment per Madonna. El tema cantral és, naturalment, el que porta per títol el nom de la pel·lícula, del qual la rosa "sex-symbol" ha venut ja molts milions de còpies.



VIAJERO DE LAS ESTRELLAS

En l'any 2.087 les condicions de vida a la Terra es deterioren ràpidament. Una intrèpida tripulació es seleccionada per començar un llarg viatge amb el fi de puguer colonitzar un nou món. Però tot es complica quan d'una forma misteriosa desapareix el comandant de la nau. Els joves tripulants decideixen continuar la seva missió. Això els portarà a través de l'inexplorat espai, on tindran que

lluitar davant de nombrosos perills.

La pel·lícula està dirigida per James Goldstone, realitzador conegut i especialment recordat per ser qui va dirigir la sèrie pilot per televisió de "Star Trek".

Goldstone, no es considera com un fanàtic del cinema de ciència-ficció, i es per això que a l'hora de realitzar aquesta pel·lícula, es va centra principalment en els aspectes humans de la història. Goldstone ha volgut representar una visió realista del futur i per aconseguir-ho va escollir a Robert Stevens per a que fotografiés el film. Els seus treballs anteriors en "Cuentos asombrosos" i "Max Headroom" li van agradar profundament. Una de les raons per les que Stevens acceptà el projecte va ser perquè no es tractava d'una pel·lícula més de l'espai, sinó que basicament es tractava d'una història sobre les relacions humanes.

La direcció artística cor a càrrec de John Decuir, director de "Top Gun" i "Los cazafantasmas", disposant tant sols de quatre setmanes per acabar el seu treball. Les miniatures estan fetes per Mark Stetson, el qual va treballar en pel·lícules com "2010: Odissea" i "Los cazafantasmas".

Com heu pogut apreciar aquesta pel·lícula està totalment avalada tant per la part tècnica com per la part artística.

Així doncs, ens trobem davant d'una bona pel·lícula de ciència-ficció. "Viajero a les estrelles" es pot considerar com una exploració d'un proper futur en el qual la Terra s'està tornant inhabilitada degut a la superpoblació i als efectes de la polució.

En definitiva un film digne de veure'l.

Dosset

VIDEO CLUB



Avda. Pere III,35 - Tel.44.74.60

IMPACTE

moda

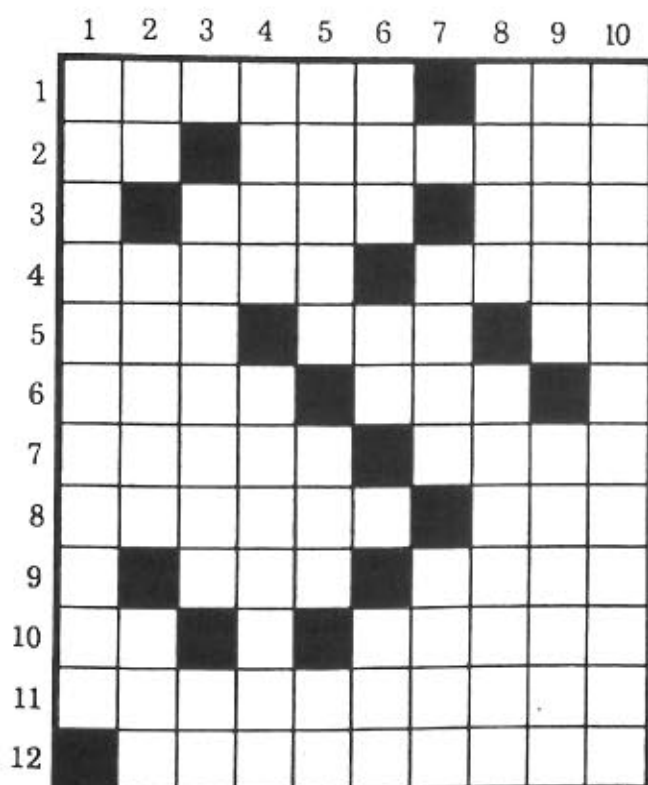
BALAGUER

Video Club
SNOOPY



C/ Barcelon,26 - Tel 44.63.91

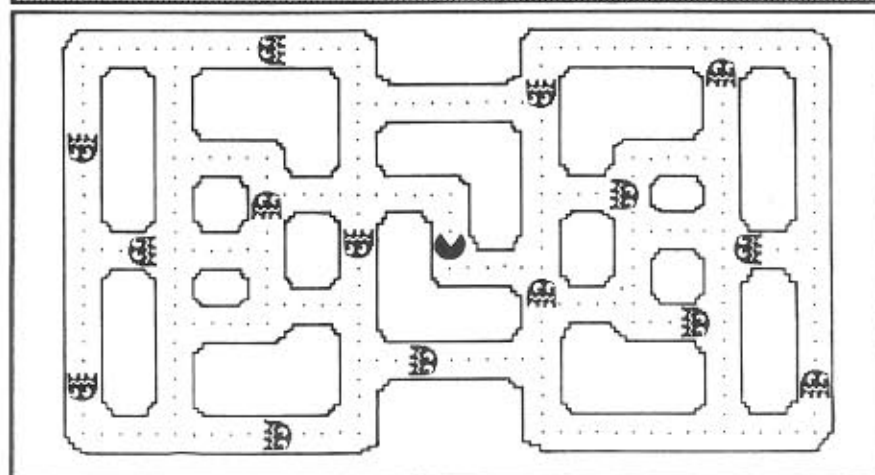
PASSATEMPS



HORIZONTALS. Ja es decanta a l'esquerra i vacil·la, ja volta altra volta a la dreta, dubtant - El Cèsar va perdre el terreny que guanyava Maria. 2. Poble de l'Alta Cerdanya - No deixen cap pedra damunt una altra. 3. Hi va una ema - Uneix pobles, o persones - Hom el mata assegut a taula. 4. Un ventet suau - Hi ha qui, a la vegada, la té prima i gruixuda. 5. Hi va una ela ben sencera - Sol dir la darrera paraula - Interjecció. 6. El rovell de l'ou - La setena lletra de l'alfabet grec - HI va una xeix. 7. Procedeix - Ve amb la febre aftosa. 8. Organitza festivals de cinema terrorífic i de teatre, entre d'altres - Surt del pol. 9. Proveu fortuna amb una essa - Mig dilema shakespearà - Les fibres sintètiques la mataran de gana. 10. La meitat de vint - Una ela, si us plau - Proveir, especialment una nau, de tot el necessari. 11. Com si l'haguessin dita oficialment. 12. Faràs punteria.

VERTICALS. 1. Oscil·lessin, més o menys. 2. Símbol químic - Resina - Va ser testimoni d'un aiguat terrible. 3. Consonant - Una colla de morts de gana, això són! - Presents en qualsevol grup ètnic. 4. Vigili que el subordinat faci el seu fet - Té la naturalesa de missatger celestial. 5. Canviaré de punt - Ho duen pintat certs avions irlandesos - Nota musical activa. 6. Petita elaboració de pus - Hi va una ce sense restriccions - I ara, una essa limitada - Ho duen pintat certs avions nord-americans. 7. Plantifiqueu una u en aquest espai - Amenança clavar una banyada - Famosa la de l'Aliança. 8. Damunt mateix de la cuixa - S'acompanya amb moviments del cap en sentit vertical, amunt i avall. 9. Ser testimoni d'un fet - Hom aprèn fàcilment la de la taula de multiplicar, molt més aviat que no pas la lletra. 10. En abstracte, li reduirà els moviments.

COMECOCOS

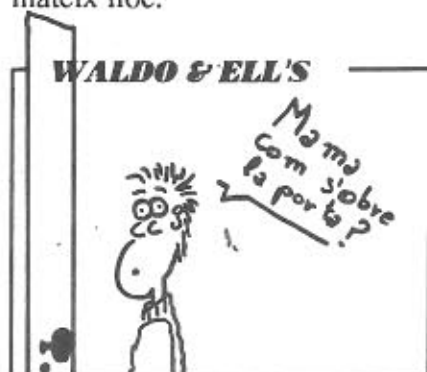


Començant des del Comecocos, passa per damunt dels quinze cocos, menjant-te'ls tots, tenint en compte que el comecocos només pot atacar als cocos pel costat de les dents, i que no pot passar dos vegades pel mateix lloc.

JEROGLÍFIC

nota
C
nota

El teu veï confia en tú?



ANUNCIS BREUS

S'ofereix noi per fer repassos aquest estiu. Rao tel. 44.66.51. Demanar per Joan.

Es ven SEAT 1200 esport L-D. Preu: 175.000 ptes. Trucar al migdia o a partir de les 8 del vespre al tel. 44.86.84.

Es ven duplex al carrer Barcelona, 29. Practicament nou. Preu raonable. Rao tel. 18.03.70.

Es ven SEAT PANDA L-J en molt bon estat i amb radiocassette. Trucar al matí al tel. 44.75.08.

Vendo escopeta de caça, marca REMINGTON del calibre 12. Perfecto estado. Precio a convenir. Tel. 44.76.38.

Es ven pis al carrer Sanahuja en bon estat. Preu a convenir. Trucar per les tardes al tel. 44.61.93.

Llogaria o compraria local comercial de 500 a 700 m2 en zona urbana de Balaguer. Trucar a partir de les 8 del vespre al tel. 44.88.76.

Noia jove voldria compartir pis amb una o més noies a Balaguer. Per més informació trucar al tel. 44.82.57.

Es ven pis semi-nou de 90 m2 al c/ Sant Diego de California. Preu a convenir. Rao tel. 44.57.14.

Se alquilan oficinas en altillio comercial de 75 m2 a 150 m2 perfectamente habilitado en la c/ Jacint verdaguer de Balaguer. para más información llamar al tel. 44.64.85.

Es venen accions del Club de Tennis Balaguer. Preu a convenir. Trucar al tel. 44.66.56.

Es lloga local comercial de 100 m2, edifici Pau Casals. Raó Gestoria Cudós. Tels. 44.56.21-44.60.64-44.70.37.

Es ven parcel·la edificable al centre de Balaguer de 300m2. Trucar al tel. 44.50.15

ASSOCIACIÓ L'ESTEL

C/ Angel Gimerà, 5 BALAGUER

Es necessita monitor de taller. Requisits: Lliure de Servei Militar, Formació Professional (rama electrònica o mecànica). Enviar curriculum abans del 15 d'agost.



*Sistemes de Publicitat
& Marketing*

**Consultins sobre els nous catàlegs i preus de reclams publicitaris de tot tipus al telèfon
44.82.73**

FINQUES TORRENTÓ

**Agent de la Propietat Immobiliària
Col·legiada:**

Maria Carme Torrentó Capdevila

COMPRA I VENDA DE: finques rústiques i urbanes:

SECANS

RECS

HORTS

PISOS NOUS PER ESTRENAR

PISOS SEMI-NOUS D'OCASIO

XALETS

MAGATZEMS

PARKINGS, etc.

**TAMBÉ LLOGUERS I TRASPASSOS DE LOCALS DE NEGOCI,
I PISOS MOBLATS I SENSE MOBLAR**

C/ Sant Jaume, 15 BALAGUER Tel. 44.55.61

FUTUROLEG

*Adivinació del futur
mitjançant les cartes.
Numeros i dies
de la seva sort.*

Truqueu al Tel. 44.83.99 de
1 a 3 de la tarda.

Consulta de 3 a 10 de
dilluns a dissabte.

Es cobra la voluntat

INSTITUT DE BATXILLERAT DE BALAGUER

**OBERTA MATRICULA
DE C.O.U. NOCTURN**

**CLASSES A PARTIR DE
2/4 DE 7 DE LA TARDA**

**PER MÉS INFORMACIÓ:
TEL. 44.57.21.**

DISSABTE 30

14.20 Sardanes
14.45 Càmera oculta
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Els Barrufets
16.00 Esports
17.30 Retrat
18.30 Recitals d'estiu
19.30 Jocs Olímpics
20.00 Vida salvatge
20.30 Telenotícies vespre
21.05 Lotto 6/49
21.20 Magnum
22.05 Pel·lícula
(L'una i l'altra)
23.45 Jazz

DIUMENGE 31

11.10 Opera
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Batman
16.00 Jericó
16.50 Tarde d'humor
(Cervesa per a tots)
18.30 La guitarra en Espanya
19.00 Allo, allo
19.30 L'espantaocells i la Sra. King
20.30 Telenotícies vespre
21.00 Trenta minuts
21.30 A cor obert
22.30 Cita amb l'esport

DILLUNS 1

13.50 TV3, segona vegada
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Dallas
16.20 Pel·lícula

DISCOTECA



La música en viu

A BALAGUER

*Ara, Eivissa
més aprop*

(Una vegada a París)
19.00 International headlines
19.30 Simbad
20.00 Dr. Who
20.30 Telenotícies vespre
21.00 Gent del barri
21.30 Equalitzador
22.30 Telefilm
(El cercle tancat)
00.55 Telenotícies nit

DIMARTS 2

13.50 TV3, segona vegada
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Dallas
16.20 Pel·lícula
(Ordre: caça sense treva)
19.00 International Headlines
19.30 Simbad
20.00 Doctor Who
20.30 Telenotícies vespre
21.00 Gent del barri
21.30 Raffaella Carrà Show
23.05 Perry Mason
00.05 Telenotícies nit

DIMECRES 3

13.50 TV3, segona vegada
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Dallas
16.20 Pel·lícula
(Els diables del mar)
19.00 International Headlines
19.30 Simbad
20.00 Doctor Who
20.30 Telenotícies vespre
21.00 Lotto 6/49
21.10 Gent del barri
21.45 Informatiu cinema
22.15 Cinema 3
(Lucky Lady)
24.00 Tramontana
00.20 Telenotícies nit

DIJOUS 4

13.50 TV3, segona vegada
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Dallas
16.20 Pel·lícula
(40 graus latitud sud)
19.00 International Headlines
19.30 Simbad
20.00 Doctor Who
20.30 Telenotícies vespre
21.00 Gent del barri
21.30 La casa dels famosos
22.00 Esports flash
23.30 Motor a fons
00.05 Telenotícies nit

DIVENDRES 5

13.50 TV3, segona vegada
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Dallas
16.20 Pel·lícula
(La vida por delante)
19.00 International Headlines
19.30 Simbad
20.00 Doctor Who
20.30 Telenotícies vespre
21.00 Gent del barri
21.30 Si, primer ministre
22.00 Ràdio Cincinnati
22.35 Projecte Atlàntida
23.55 Cinema de mitjanit
(Ivàn el terrible)



*Sistemes de
Publicitat
& Marketing*

C/ Sant Francesc d'Assís, 6
Tel. 44.82.73 BALAGUER

ARTS GRAFIQUES DEL SEGRÉ

Disseny gràfic-Fotocomposició
Serigrafia-Participacions
Targes visita-Revistes i llibres
Enquadernacions-Impresos comercials
Formularis per informàtica
Impresos publicitaris-Segells de cautxú

DR. FLEMING, 39 TEL. 44.77.03



DISSABTE 30

09.00 A tope
10.00 Diccionario de la salud
10.30 El mago de Oz
10.55 48 Horas
11.00 La bola de cristal
12.15 Nueva gente
13.15 Lotería Nacional
13.30 La otra mirada
14.30 48 horas
15.30 El tiempo
15.35 Isidoro
16.05 Primera sesión
(Ahi está el detalle)
18.00 Las aventuras de Teddy
Ruxpin
18.35 Secretos y misterios
19.00 Número 1
19.40 La ley de Los Angeles
20.30 48 horas
21.05 Informe semanal
22.15 Sábado noche
23.20 Fanny y Alexander
00.20 48 Horas
00.25 Filmoteca TV
(Espejismos)
01.45 Música golf
02.45 El fugitivo
03.35 Largometraje
(Subamos por los Campos
Eliseos)
05.15 Ballet

DIUMENGE 31

07.25 Largometraje
(El gran golpe de los 7
hombres de oro)
09.00 Informe semanal
10.00 Santa misa
11.05 Concierto
12.00 Pueblo de Dios
12.35 Retrato de la URSS
13.30 Segunda enseñanza
14.30 48 horas
15.35 Los pequeños picapiedra
16.05 Estrenos TV
(Recuerdo de amor)
17.50 Si lo se no vengo
18.45 Dibujos animados
19.10 La clínica de la Selva
Negra

20.00 A vista de pájaro
20.30 48 horas
21.00 En portada
21.35 La vida sigue
22.40 Domingo cine
(Comenzar de nuevo)
00.30 48 horas

DILLUNS 1

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
10.00 4 hombres para Eva
12.00 Dinastía
13.00 El pájaro loco
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 El Equipo A
16.30 Un verano tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Piénsalo mañana
19.00 A media tarde
19.30 De película
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 Juego sin fronteras
22.45 Tres estrellas
23.15 Documentos TV
00.05 Telediario 3
00.25 Teledeporte

DIMARTS 2

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
10.00 4 hombres para Eva
12.00 Dinastía
13.00 Scooby Doo
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 El equipo A
16.30 Un verano tal cual
18.05 Los mundos de Yupi
18.30 El misterio de la flor
mágica
19.00 La nave tierra
19.30 Entre líneas
20.00 Una vida juntos
20.30 Telediario 2

21.00 El tiempo
21.15 Contigo
22.20 Sesión de noche
(Desde la terraza)
00.40 Telediario
01.00 Teledeporte

DIMECRES 3

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
10.00 4 hombres para Eva
12.00 Dinastía
13.00 Erase una vez el hombre
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 El equipo A
16.30 Un verano tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Los gemelos Edison
19.05 A tope
20.00 Un mundo diferente
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 La guerra civil española
22.20 Cación triste de Hill Street
23.25 El perro verde
00.15 Telediario 3
00.35 Teledeporte

DIJOUS 4

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
10.00 4 hombres para Eva
12.00 Dinastía
13.00 Johnny Quest
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 El Equipo A
16.30 Un verano tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Musiquisimos
19.00 Crónica joven
19.25 Con las manos en la
masa
19.55 Hablando claro
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo

TALLER

A L - B A

AUSTIN ROVER

BALAGUER
Passeig de l'Estació, 53
Tel. 44.74.62.



**COMERCIAL
PASTOR**

CONTINUEM PULVERITZANT PREUS
EN RAJOLES I GRES. TOT A PARTIR
DE 500 ptes. M²

C/ Urgell, 68

Tel. 447606

BALAGUER

21.15 Melba
22.15 Derecho a discrepar
23.50 A media voz
00.20 Telediario 3
00.35 Teledeteporte

DIVENDRES 5

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
10.00 Cuatro hombres para Eva
12.00 Dinastía

13.00 Los osos Berenstain
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 El Equipo A
16.30 Un verano tal cual
18.05 La linterna mágica
19.25 Diccionario de la salud
20.00 Mash
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 Cara a cara
22.30 Viernes cine

(Volver a empezar)
00.05 Telediario 3
00.25 Teledeteporte
00.40 McMillan y esposa
02.15 Largometraje
(Un espejo para Cristina)
03.45 Documentos TV
04.35 Aretha Franklin
05.25 Documental
07.05 Largometraje
(Maria Estuardo)

Tv2

DISSABTE 30

09.30 Sesam obre't
10.00 Dibuxos animats
10.15 Clementina
10.45 Popgrama
11.15 Mirades
12.00 McCoy Tyner Trio
13.00 Flamenc
13.30 L'elefant d'Africa
14.00 Informatiu
14.30 Documental
15.00 Estadio 2
22.00 Informatiu
22.30 El pájaro espino
23.20 Ayer
00.20 Diálogos con la música

DIUMENGE 31

09.30 Missa
10.30 Objetivo 92
12.00 Estudi estadi
14.50 Informatiu
15.00 Estudi Estadi
18.00 Sesión de Tarde
(La mujer X)
19.45 Camino de Seul
20.10 A l'est del Besós
20.35 Informatiu
21.00 Debat 2
22.00 El instante más largo
22.30 Retransmisión deportiva
24.00 Muy personal

DILLUNS 1

12.30 Tele Europa
13.00 Directe al dos
13.30 Capitoli

**ferreteria
del pont %**

BALAGUER

c/. del Pont, 45 Tel 44.87.35

14.00 Informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 Descobriments sota
l'aigua
16.20 Té o café
18.00 Documental
18.30 Agua de sífo
19.00 Picapuçà
20.00 Informatiu
20.30 Panorama
20.50 Olímpicos
21.20 Cine Club
(Una hora contigo)
22.50 Últimas preguntas
23.20 Jazz entre amigos

DIMARTS 2

12.30 Tele Europa
13.00 Directe al dos
13.30 Capitoli
14.00 Informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 100 años de jazz
16.30 Té o café
18.00 Documental
18.30 Agua de sífo
19.00 Picapuçà
20.00 Informatiu
20.30 Dones del rock
21.00 El mirador
21.15 Suplementos 4
21.50 El tiempo es oro
22.50 Tendido cero
23.20 La buena música

DIMECRES 3

12.30 Tele Europa
13.00 Directe al dos
13.30 Capitoli
14.00 Informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 Documental
16.30 A dos de cinc té o café
18.00 Documental
18.25 Balonmano
20.00 Informatiu
20.30 Musical
21.15 Suplementos 4
21.50 Por la ruta de los vientos

22.50 Oficios para el recuerdo
23.20 Se ha escrito un crimen

DIJOURS 4

12.30 Tele Europa
13.00 Directe al dos
13.30 Capitoli
14.00 Informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 La ruta de la seda
16.30 Té o café
18.00 Informatiu
18.30 Balonmano
20.00 Atletismo
21.45 Descartes
22.00 Lotería Primitiva
22.15 Jueves cine
(Tijeretazos)
23.50 Metrópolis

DIVENDRES 5

12.30 Tele Europa
13.00 El divan d'Ivan
13.30 Capitoli
14.00 Informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 En el Himalaya con Hillary
16.30 Cine espanyol
(La vida en un bloc)
18.35 Agua de sífo
19.00 Narracions americanes
20.00 Informatiu
20.30 Viatge a l'aventura
21.00 El mirador
21.15 Suplementos 4
21.50 Concierto
23.45 Cerca de las estrellas



estas... per descobrir

Serveis

AUTOBUSOS

Sortides:	
Barcelona	6,35-14,40
Tàrraga	7,30-14,40
Lleida	8,00-8,28-8,35
	15,23 (dissabtes no)
	16,45 (Reyes) 17,28
El servei de sortida a Lleida de les 8,28 els diumenges té un retard de 3 hores, per tant passa a les 11,28	
La Seu d'Urgell	10,03-16,43
Agramunt	13,17-19,47
Pobla de Segur	13,30 (Bar Reyes)
Solsona (Ponts)	14,05
(dimecres i divendres fins a Ponts)	
Esterri d'Àneu	16,40
Os de Balaguer	17,40
Mercats: (Sortides sols els dissabtes)	
Tàrraga	12,15
Os de Balaguer	13,20
Arribades de:	
Agramunt	7,43-15,18
La Seu d'Urgell	8,26-17,26
Os de Balaguer	8,30
Esterri d'Àneu	8,34
Lleida	10,01-13,12-13,38
	14,03-16,40-19,42
Tàrraga	14,25-19,40
Pobla de Segur	16,43
Nota: Aquests serveis no funcionaran els diumenges i festius, excepte els de La Seu d'Urgell i els de sortida de Lleida de les 8,28 i 17,28	

HORARI DE TRENS

LLEIDA-BARCELONA (Sant Vicenç)			BALAGUER-LA POBLA DE SEGUR		
SORTIDES	TRENS	ARRIBADES			
06.43	semi directe	09.45	08.34	automotor (1)	09.54
07.26	semi directe	10.16	10.20	automotor (2)	11.40
09.23	semi directe	12.14	15.40	automotor	17.00
10.50	semi directe	13.20	20.40	automotor	22.00
13.20	semi directe	17.18			
15.17	semi directe	18.15	BALAGUER - LLEIDA		
18.03	semi directe	21.24	06.50	automotor (4)	07.20
21.13	festius enllaça fins a		08.35	automotor	09.05
	Barcelona i feiners fins		14.20	automotor	14.50
	a Tarragona	23.59	19.20	automotor	19.50
17.28	electrotren	19.55			
19.56	talgo pendular	21.56	LLEIDA - BALAGUER		
05.23	expres	08.00*	08.04	automotor (1)	08.34
05.50	talgo	08.30	09.50	automotor (2)	10.20
06.26	expres	08.29*	15.10	automotor	15.40
08.46	expres	10.59*	20.10	automotor	20.40
08.54	ràpid IC	10.30*	21.40	automotor (3)	22.10
20.53	electrotren	22.57			
LLEIDA-BARCELONA (Manresa)			* Sants		
06.10	semi directe	09.47*	(1) Circula dies feiners		
10.20	semi directe	13.47*	(2) Circula dies festius		
15.30	semi directe	18.56*	(3) Circula diari excepte dissabtes		
18.08	semi directe	21.47*	(4) Circula feiners de dilluns a		

TELÈFONS ÚTILS

GUÀRDIA CIVIL	44 53 53	INSTITUT NACIONAL	
GUÀRDIA URBANA	44 52 00	SEGURETAT SOCIAL	44 54 78
AJUNTAMENT	44 52 00	INSTITUT NACIONAL	
BOMBERS	44 50 80	SALUT - AMBULATORI	44 60 28
SERVEI D'URGÈNCIES	44 77 14	DESPATX PARROQUIAL	44 53 42
CREU ROJA	44 57 96	I.N.E.M	44 53 16
RENFE	44 55 03	GROC	44 82 73
ALSINA GRAELLS	44 54 76	DOSSIER	44 82 73
TAXIS PÚBLICS	44 50 22		



PARADOR

Comte Jaume d'Urgell

Sopars a la fresca !!

...al nou servei de piscina-terrassa

Fes-te soci aquest estiu de la nostra piscina!!

TEL.44.56.04

BALAGUER



PHILIPS i cal davi

PRESENTEN LA NOVA GAMA DE VIDEOS I CAMERES VHS PREUS DE LLANÇAMENT

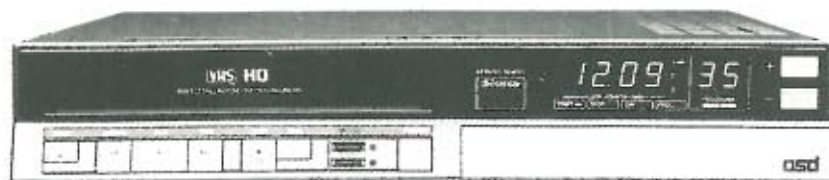


VIDEO VHS amb comandament a distància des de 65.000 ptes. o **75 ptes. al dia.**

Càmeres PHILIPS VHS autofocus amb accessoris: tot per 150.000 ptes.

o **172 ptes. al dia.**

Videos PHILIPS amb 5 capçals, 8 hores de gravació, so estereo-HIFI, informació en pantalla de totes les funcions, parada d'imatge i càmera lenta perfecta.



Això tan sols és una mostra de les nostres
super-ofertes, vingui, vegi i comprovi que
els nostres preus són inimitables.

**SENSE ENTRADA - SENSE AVALADORS - SENSE LLETRES
OBERT DISSABTES TARDA**

**NOU TEL.
44.88.54**

C/ AVALL, 28 BALAGUER