

**RWANDA - BURUNDI
ENSAMBLE**



**El Jazz balaguerí
entre els 8 millors de tot l'estat**

GROC

***Informació
i Serveis***

***ANY II N° 33
AGOST 1.988***

Serveis

AUTOBUSOS

Sortides:

Barcelona	6,35-14,40
Tàrraga	7,30-14,40
Lleida	8,00-8,28-8,35

15,23 (dissabtes no)

16,45 (Reyes) 17,28

El servei de sortida a Lleida de les 8,28 els diumenges té un retard de 3 hores, per tant passa a les 11,28

La Seu d'Urgell 10,03-16,43

Agramunt 13,17-19,47

Pobla de Segur 13,30 (Bar Reyes)

Solsona (Ponts) 14,05

(dimercres i divendres fins a Ponts)

Esterri d'Àneu 16,40

Os de Balaguer 17,40

Mercats: (Sortides sols els dissabtes)

Tàrraga 12,15

Os de Balaguer 13,20

Arribades de:

Agramunt 7,43-15,18

La Seu d'Urgell 8,26-17,26

Os de Balaguer 8,30

Esterri d'Àneu 8,34

Lleida 10,01-13,12-13,38

14,03-16,40-19,42

Tàrraga 14,25-19,40

Pobla de Segur 16,43

Nota: Aquests serveis no funcionaran els diumenges i festius, excepte els de La Seu d'Urgell i els de sortida de Lleida de les 8,28 i 17,28

HORARI DE TRENS

LLEIDA-BARCELONA (Sant Vicenç)

SORTIDES TRENS ARRIBADES

06.43	semi directe	09.45
07.26	semi directe	10.16
09.23	semi directe	12.14
10.50	semi directe	13.20
13.20	semi directe	17.18
15.17	semi directe	18.15
18.03	semi directe	21.24
21.13	festius enllaça fins a Barcelona i feiners fins a Tarragona	23.59
17.28	electrotren	19.55
19.56	talgo pendular	21.56
05.23	expres	08.00*
05.50	talgo	08.30
06.26	expres	08.29*
08.46	expres	10.59*
08.54	ràpid IC	10.30*
20.53	electrotren	22.57

LLEIDA-BARCELONA (Manresa)

06.10	semi directe	09.47*
10.20	semi directe	13.47*
15.30	semi directe	18.56*
18.08	semi directe	21.47*

BALAGUER-LA POBLA DE SEGUR

08.34	automotor (1)	09.54
10.20	automotor (2)	11.40
15.40	automotor	17.00
20.40	automotor	22.00

BALAGUER - LLEIDA

06.50	automotor (4)	07.20
08.35	automotor	09.05
14.20	automotor	14.50
19.20	automotor	19.50

LLEIDA - BALAGUER

08.04	automotor (1)	08.34
09.50	automotor (2)	10.20
15.10	automotor	15.40
20.10	automotor	20.40
21.40	automotor (3)	22.10

* Sants

- (1) Circula dies feiners
- (2) Circula dies festius
- (3) Circula diari excepte dissabtes
- (4) Circula feiners de dilluns a

TELÈFONS ÚTILS

GUÀRDIA CIVIL	44 53 53	INSTITUT NACIONAL	
GUÀRDIA URBANA	44 52 00	SEGURETAT SOCIAL	44 54 78
AJUNTAMENT	44 52 00	INSTITUT NACIONAL	
BOMBERS	44 50 80	SALUT - AMBULATORI	44 60 28
SERVEI D'URGÈNCIES	44 77 14	DESPATX PARROQUIAL	44 53 42
CREU ROJA	44 57 96	I.N.E.M	44 53 16
RENFE	44 55 03	GROC	44 82 73
ALSINA GRAELLS	44 54 76	DOSSIER	44 82 73
TAXIS PÚBLICS	44 50 22		



PARADOR

Comte Jaume d'Urgell

Sopars a la fresca !!

...al nou servei de piscina-terrassa

Fes-te soci aquest estiu de la nostra piscina!!

TEL.44.56.04

BALAGUER

REBAIXES D' IMPACTE *moda*

Es necessita una persona per a servei domèstic i per a cuidar un infant. Rao al tel. 44.75.85 de 3 a 6 i de 9 a 11 del vespre.

GROC 33

EDITA: DOSSIER P & M
C/ Sant Francesc d'Assis
BALAGUER

Redacció i Publicitat
Pedro Pérez
Sisco Alarcón

COLLABORADORS

Ginés Alarcón
Jordi Quilez
Josep Aznar i Solé
Paquita Puigpelat
Josep M^a Simón
Waldo & Ell's
Josep M^a Morell
Joan Biscarri

IMPRIMEIX:

Arts Gràfiques del Segre
DIPÒSIT LEGAL: LL-81-1987
4.000 exemplars de
distribució gratuïta

En la portada....

El dia 30 de juliol, un dissabte normal i corrent per a molts, va estar memorable per a 5 balague-rins. Aquella nit, a uns quants kilòmetres de la nostra ciutat i fent un gran salt per sobre de la mar Mediterrània, un grup de jazz balaguerí demostrava, una vegada més, la seva professionalitat alhora de fer el que millor saben fer: MÚSICA.

El seu estil particular d'enten-dre el jazz, o com ells mateixos diuen el jazz-fusió els va portar a actuar a Eivissa davant d'un nombrós públic en la "Muestra Nacional de Música Jazz para Jovenes Interpretes" organitzada pel Ministeri de Cultura.

Xavier Monge i Solà, Eduard Ribera i Pujol, Josep M^a Viola i Botigué, Josep M^a Suria i Ribera i Josep M^a Martínez i Profitos, van viure aquest somni fet realitat després d'estar seleccionats com un dels 8 millors grups de jazz de tot l'Estat Espanyol. Un bon dia, els components de Rwanda Bu-rundi, van llegir un cartell que assabentava de la convocatòria d'aquesta mostra de Jazz, per participar-hi calia enviar una maqueta, i això és precisament el que ells van fer. Més de dues centes maquetes van arribar al centre de selecció procedents de tot el territori nacional, però la qualitat indiscutible de Rwanda Burundi va fer que els millors crítics i experts en Jazz d'Espanya no tinguessin cap mena de dubte alhora d'escollir-los com un dels

8 grups amb més possibilitats.

Així és com aquests nois, amb una mitja d'edat de vint-i-dos anys, van arribar a actuar en la Mostra de Jazz Nacional, amb milers i milers de vats de llum i amb so digital que ara per ara és la darrera innovació de la tècnica.

Es dona la circumstància, d'altra banda trista circumstància, de que aquest grup reconegut i apreciat a nivell nacional i seleccionat com un dels millors de l'estat, és el mateix grup que el Dia Europeu de la Música per iniciativa propia i de forma desinteressada va decidir actuar a la Plaça del Mercadal. Fins aquí tot és perfecte, però vet aquí que a dos quarts de tres de la tarda la guardia urbana va fer aturar el concert i plegar els aparells a uns músics que intentaven celebrar el seu dia.

No coneixem encara les raons d'aquest comportament però sí sabem que després del seu triomf a Eivissa i el seu retorn a Balaguer, cap estament relacionat amb l'Ajuntament encara no els hi ha dit ni tan sols un senzill: "Enhorobona".

Veritablement no ens sembla pas que aquesta sigui la manera de fer país, ni molt menys encara la forma de pagar a un col·lectiu musical amb empena i qualitat demostrada, i que a més a més deixa molt alt el nom de Balaguer, una ciutat en la que segons sembla "oficialment" són encara uns desconeguts.



Auto. D.G.S. nº 36

Ante una sombra de duda... ALARMAS Y EXTINTORES DE SEGURIDAD EXPRES

ANTI-ROBO / ANTI-INCENDIO

CIRCUITO CERRADO TV

CONTRA HELADAS

EXTINTORES

MATERIAL CONTRA INCENDIOS

Presupuestos sin compromiso
PASSEIG DE RONDA, 29 TEL. 26.34.23
LLEIDA

De la ploma de l'Aznar

Per Josep Aznar i Solé

No tinc la guerxa contra l'alcalde -contra la persona que ocupa l'alcaldia, s'entén- de la mateixa manera que no tinc res contra la gent que circula en moto dintre ciutat sempre que ho faci com cal: sense estrèpit molestós i a velocitat raonable.

Dit això podeu ben creure que m'és força desplaent d'haver de dedicar tot un article del GROC a la qüestió de les motos i a l'actitut que adopta l'autoritat local respecte de la mateixa. Pensava que n'hi hauria prou amb el postscriptum de l'article anterior.

Sentit i vist que el terrabastall nocturn i l'excés de velocitat continuen, m'he quedat com si hagués parlat a una paret -com se m'hagués adreçat a una paret, millor expressat- puix que el Senyor Batlle habitual se'n va anar de vacances, tranquilament, tot i que vaig tenir cura de fer sortir la nota a temps per tal que

en quedés assabentat -si és que encara no se n'havia adonat, cosa possible- abans de traspasar els trastets al Senyor Batlle accidental i ho resolgués. De tota manera, ni em calia córrer tant ni em calia tenir l'esperança que el Senyor Batlle d'estiu agafaria les motos pel manillar, com qui agafa el bou per les banyes, puix que res no s'ha fet -res no s'ha notat que és el que compta- després de quinze dies i quinze nits de substitució. Això us confirmarà, amics lectors, que no personalitzo.

Del manteniment de la intolerable situació en dedueixo que hi ha tres possibles raons que la fan perdurable:

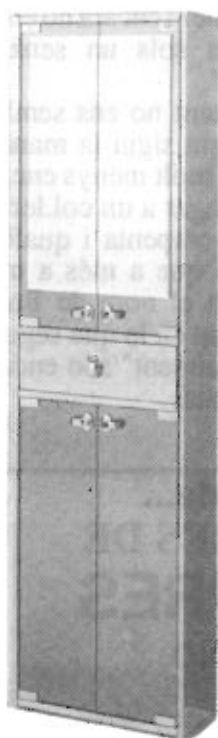
- a) el Senyor Batlle no sap acabar-ho (cosa que no crec)
- b) el Senyor Batlle no vol acabar-ho, i
- c) el Senyor Batlle no hi dóna importància o no ho considera apressant.

En el primer cas podria tractar-se d'una actitud inhibidora davant d'un problema generat per un col·lectiu, alguns membres del qual ja disposen del dret a votar -i si no, alguns dels pares que els defensen- com és d'una amb algun altre col·lectiu amanyagat pel poder. Podria ésser però, també, una actitud superba, que ja he advertit en bastants exemplars de la classe política, que quan es veuen les orelles es tornen totalment refractaris a acceptar una indicació, un repte, un reny... Ja ho sé tot! Què m'han d'ensenyar a mí si sóc un geni de la política! D'aquesta manera van tramant entorn seu un "teixit de les virtuts" -talment com La Farisea, de Mauriac- que els fa autoconvergir-se d'una superioritat sobre la resta de la comunitat que moltes vegades és fictícia. No abunda, no és exuberant l'humilitat a l'espècie política democràtica. De vegades penso que per aital viatge no calien al·lorges.

És clar que tot això només són conjectures. Evident ho és, en canvi, que no sóc sol en ser turmentat per la metralladora passavolant. Em consta que de la nota que vaig fer, i del nul cas posterior que li ha estat dispensat, se n'ha parlat a moltes cases, tertúlies i reunions. També molta gent, més de la que no em pensava m'ha aturat pel carrer proposant-me d'iniciar recollides de signatures o solidaritzant-s'hi. No han mancat els qui m'han dit, esperançats: "A veure si ara s'acabarà d'una vegada" i els decebuts a la bestreta: "No t'hi esforcis que no faran res" o "Ja pots xiular, ja, si el ruc no vol beure!".

Als responsables la inoperància, la passivitat, els desqualifica, no em cal emprar-ne mots. No s'escapa, no obstant, de la desqualificació l'oposició municipal. Donar com a bona la subtil contesta que va fer el Senyor Batlle habitual en el darrer Ple (celebrat entre la sortida del darrer GROC i l'inici del repòs del municipi) a l'interrogar sobre el tema -després d'haver sortit la queixa a la nostra revista- ens palesa novament que es tracta d'un col·lectiu conformista i baix de sostre. S'ha de saber fer quelcom més que seure un parell o tres d'hores al mes, i

Us agrada aquest armari?



Sí?, doncs pot ser vostre tan sols per confeccionar la vostra
Llista de casament
a *Viola*

No deixeu de visitar-nos

Comproveu, vosaltres mateixos, que els nostres
preus i condicions
són incomparables

Visiteu-nos! us esperem!

Josep Viola Riba

C/ Urgell, 42

BALAGUER



44.57.01

parar la mà, per dedicar-se a la cosa pública. No governa solament qui és al poder si hi ha una oposició hàbil, intel·ligent, bellugadissa...heus aquí la grandesa dels qui veritablement dominant l'art de la política. Emprant termes futbolístics cal saber defensar i atacar, marcar i desmarcar-se, replegar-se i donar com un acordió. Una oposició sense responsabilitat de govern, per ser útil, ha de saber fer llaurar dret a la majoria al poder. Una oposició sense aquestes qualitats té totes les possibilitats, quan arriba al poder i si és que hi arriba, de comportar-se matusserament, confiant només en la pròpia força d'una majoria còmoda -si l'aconsegueix- sense crear veritable joc polític-enriquidor, sobretot quan és tracta de política a nivell d'una ciutat com Balaguer.

Deixo el Rosari i torno al Credo. El problema de les motos té dues components: la del soroll i la del perill. El soroll només m'indica la fre-quència amb què, normalment, s'excedeix la velocitat autoritzada.

Ara la diré més grossa. Qui entri a Balaguer per les carreteres de

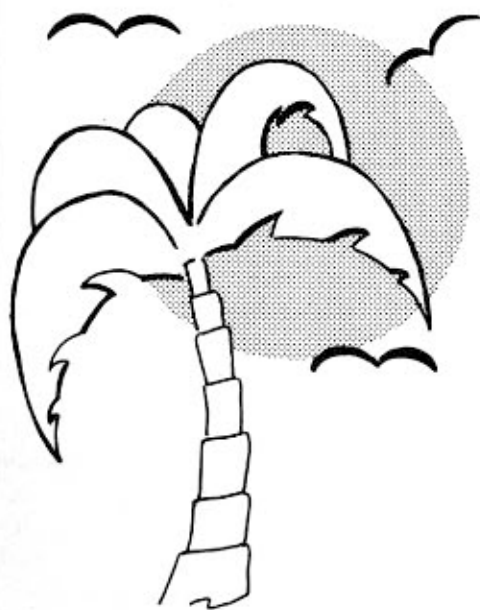
Castelló, Tremp i carrer Urgell veu limitada la velocitat a 40 Km per hora mentre que qui ho fa per la de Camarasa o la de Menàrguens pot fer-ho fins a 60 Km/h, tal com permet el Codi de la Circulació als nuclis urbans, si no ensopega amb un senyal de limitació a 40 Km/h que hi ha al carrer La Noguera Pallaresa (cantonada Urgell) i amb una altra que hi ha a l'Avinguda Pere III (cantonada Urgell) que originàriament la limitava a 30 Km/h i ara el número tres s'ha vist sobreposat per un 4 fet, barroerament, amb un spray. Vet aquí. Per cert, si l'Ajuntament està tan malament econòmicament pot fer servir un senyal de limitació de velocitat a 40 Km per hora que hi ha al carrer Urgell, cantonada carrer de les escoles, pràcticament inservible perquè el tapa una, em sembla, figura.

Aquesta dualitat interpretativa de la restricció de velocitat a dins de Balaguer podria justificar el que pel Passeig, pel Pere III, pel carrer Almatà... per tot arreu, s'hi circuli entre 40 i 60 Km/h. Tanmateix és del tot inadmissible la velocitat a la qual circulen alguns,

i no solament motos, i de nit. No diguem d'aquell vailet que ho fa sense mans i amb uns auriculars escoltant música i "a tot taco"; no diguem dels que van amb una roda i la moto alçada pel Pere III i per la part central del Passeig! -comprensible per un altre cantó en veure que els autos poden circular pèr les voreres laterals (atenció que al carrer Dr. Fleming també hi posen les voreries escantellades de llarg a llarg)-; no diguem dels qui van contra direcció pel Passeig des de La Noguera Pallaresa fins a la plaça de la Sardana i carrer Barcelona amb tota impunitat.

Senyor Batlle accidental o habitual: hi haurà una desgràcia irreversible si no s'hi posa mà. Vós la hi podeu posar. Senyors Regidors: algun dia hi haurà un accident greu, penseu-ho. No tornaré a referir-me al tema. Seria, no obstant, molt trist que aquest escrit esdevingués el pròleg a la Crònica d'una mort anunciada en balaguerí.

Josep Aznar i Solé



BAR BERENADOR

Jardins de la Noguera

al Secà de Balaguer

Sala especial per a:

**BANQUETS - BODES
COMUNIONS**

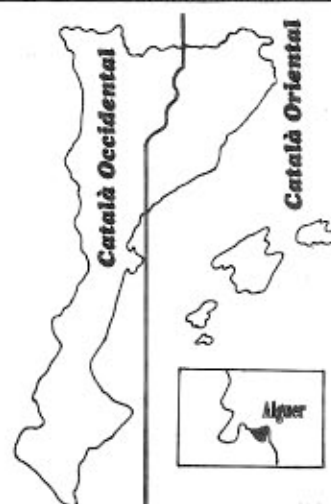
Especialitats a la brasa - Pista de ball d'estiu

RESERVES PER TELÈFON



44.65.09

MILLOREM ...



LES VOCALS ATONES: A-E

A nivell oral, una llengua no és utilitzada per tots els parlants de la mateixa manera. Cada zona té uns tipismes específics, el conjunt dels quals atorguen una riquesa i una complexitat a l'esmentada llengua. El català no és una excepció.

Ara bé, és necessari crear una normativa general per a tots els parlants, a l'hora d'escriure-la.

La llengua catalana sol dividir-se en dos grups dialectals:

- El Català Occidental
- El Català Oriental (Vegeu mapa)

Els de parla Occidental ens diferenciem de l'Oriental, entre d'altres coses, per la inexistència de la VOCAL NEUTRA. Això vol dir que quan trobem una -A- o una -E- en una síl·laba àtona, solem distingir el seu so, mentre que a l'oriental creen un so especial i únic.

Així nosaltres, a diferència d'altres zones occidentals, pronunciem distintament la -A- de casa, porta... (sona e oberta) i la de les paraules com armari, cadira... (sona a). Per altra banda tenim les acabades amb -E- llibre, rellotge... (sona e tancada). Sembla doncs que no hauríem de tenir cap

difficultat en escriure-les, ja que a cada so els correspon una grafia diferent. Però, hom troba dificultat en les -A- -E- finals.

Vegem-ho:

So obert: casa, tia, cosina, àvia, germana.

So tancat: home, pare, mare, oncle, llibre.

Per tant:

LES DE SO OBERT S'ESCRUIEN AMB A.

LES DE SO TANCAT S'ESCRUIEN AMB E.

EXERCICIS:

1- Classifiqueu les paraules en dos grups, segons el so final: obert o tancat.

Guitarra, vinya, vidre, camisa, retratista, dissabte, muntanya, finestra, arbre, pedra, jove, enigma, febre, telegrama, classe, ciclista.

2- Com s'escriuen les que tenen un so obert? I les de so tancat?

3- Completeu el següent fragment amb -A- o -E-:

"També entr... el pobl... es conserv...quest...visió inicial de "l'hom... de la màquin...". Més d'un... vegad..., tot caminant per les terr...s d'aquest país, en veur...m arribar al llogarret amb la màquin... p...njant, algú se m'ha ...tansat per preguntar-me. Que és retratist..., vostè?". "Els nostres objectes de cada dia". J.M. Espinàs.

4- Recordeu qui publicà les Normes Ortogràfiques i quan?

Josep M^e Simon i Aubert

BOUTIQUE INFANTIL



- * CONFECCIÓ
- * JOGUINES
- * MOBILIARI INFANTIL I COMPLEMENTS DE PUERICULTURA
- * LLISTES DE NEIXEMENT

Passeig de l'Estació, 28-30 BALAGUER tel. 44.50.37

Per la gent que REALMENT volen aprendre IDIOMES



ESCOLA ANGLO-FRANCESA

PROPERA INAUGURACIÓ A BALAGUER

ANGLÈS - FRANCÈS - ALEMANY
CATALÀ - INFORMÀTICA
MECANOGRAFIA - REPASSOS
COMPTABILITAT

Informació i matrícules
a partir de l'1 de setembre.
Inauguració Oficial el 3 d'octubre

Avgda. Pere III, 35
Tels. 44.51.61 - 31.12.45

Cuinar amb cava català

Aquesta ampolla tan popular de vidre gruixut i de color verd fosc, conté un ingredient que ja no pot faltar a dins de la cuina, però no per a beure, sinó per a ruixar una bona cassola de carn o de peix i fins a tot una fona fruita.

Jo crec que amb l'amor que hi estan posant els elaboradors d'aquest líquid que bombolleja, s'està guanyant una guerra, ja que cada dia es parla de cava, tant a la televisió, com a revistes del cor, diaris i fins i tot als patufets.

Quantes coses es fan al costat d'una copa de bon cava, sembla ser que aquest líquid té màgia, sia perquè ha fet dues fermentacions, o sia perquè la ment ens canvia quan tenim una copa d'aquest líquid gelat a davant. El que si és segur és que sempre passa o ha passat algun fet important quan hem de beure una copa de cava.

Si el posem a un peix hem de tenir en compte que sigui de carn greixosa, perquè el gas carbònic que conté ajuda que el peix no sigui tan pesat de gust. Per a cuinar un bon peix aconsello que el cava sigui un brut amb poc gas, i s'ha de procurar coure en el seu punt, ja que si ens excedim en la cocció es nota massa el gust del cava.

Amb la carn ja es pot treballar més tranquil, si ha d'estar molta estona al foc o en el forn, hi podem afegir una bona ruixada. Però m'he adonat que el cava va millor amb carns de gust fort, com per exemple, els peus de porc. Al civet li va a la perfecció, amb el fricandó no en podem abusar massa i vigilar que es

cogui en el seu punt, perquè si el deixem al foc més del compte, la carn es torna estellosa.

Per l'elaboració de la cua de bou l'acció del cava és molt beneficiosa, la salsa que en resulta és ideal, però recordin que per fer una bona cua no hi pot faltar un tros de tòfona i nous del temps a la picada.

El cava també és un bon acompanyament pel pollastre gras de corral, però si és molt tendre, no cal posar-ne gaire. Si en canvi hem de cuinar conill, com que sempre li falta gust, cal coure'l sempre enfarinat amb molta quantitat de ceba, pastanaga, porro i una picada molt completa, i això sí deixar-lo coure al seu punt.

Com ja sabeu cada any a Sant Sadurní de Noya, és fa un sopar anomenat "sopar del cava", i el fan quatre restaurants de Catalunya que ells elegeixen, un de Girona, un de Tarragona, un de Barcelona i un de Lleida, aquest any el de Lleida és qui us escriu avui, i el plat que em fan presentar és "Conill al cava brut amb crema de fredolics", espero que tinguem sort i que puguem deixar la gastronomia lleidatana en un bon lloc.

Si el cava, l'utilitzem amb fruita hi haurem de posar l'estrictament necessari, l'excés de l'un fa perdre la dolçor de l'altra.

Si fem creps al foc un bon raig de cava li escau força bé, també del melò és un excel·lent acompanyament.

El que si cal comentar és que quan obrim una ampolla de cava,

l'hem d'utilitzar ràpidament i tornar-lo a tancar tot seguit, ja que al contrari semblarà que estem cuinant amb vi. Aquest és un bon consell.

El que si que cal remarcar que cuinar amb aquest líquid és d'una cuina atrevida. Però sempre que s'obri una ampolla és símptoma de que alguna cosa es cou al costat: un bon peix, una deliciosa carn o una fruita fresca per al paladar.

Aquesta mesuració de mida i quantitat potser caldria que la fes un bon enòleg com per exemple: Escudé, Grimau, Buján, Etc... gent que la seva vida està molt vinculada a la viticultura i que hi entenen més que jo, però crec que aquesta nota no els sabrà greu que els nostres clients i amics s'assabentin com va això, quan ens adonem per la petita pantalla que hi ha un bon senyor que ha guanyat o que ha arribat el primer i no té altre acudit que agafar un "Jero-boam" o una "Rehoboam", que la primera és de 3 litres i la segona de 4,5 litres i ruixar a qui s'ha con-

IMPACTE
moda

... **ESTEM DE**
REBAIXES

una copa,
els amics i



Passeig Estació, 33
BALAGUER

Alfa Romeo



TALLER ELECTROMECHANIC GEA
C/ URGELL, 63 TEL. 44.50.24 **BALAGUER**

gregat davant seu, què jo crec que el millor seria llençar aigua, gasosa, o sifó i el cava per beure o cuinar, però que hi farem, el món és així de curiós.

Diuen els entesos que a partir d'una ampolla de 12 litres no són aconsellables per col·leccionistes i que també és un perill per la quantitat de pressions que hi ha pel fet de ser tan grosses, ja que si se'ns trenquen als nostres peus podem quedar ben ferits.

I potser caldria recalcar que un dels homes que més ha fet i fa per atancar el cava a la cuina és Antoni Mestres i Segué de Sant Sadurní de Noya.

La botella standard o clàssica és la més popular. Com a dades físiques cal destacar que la seva capacitat és de 77,5 cl. el seu pes de 900 gr., la seva altura de

300mm. i el seu diàmetre de 88,4 mm.

La botella que segueix a l'estandart correlativament segons la seva mesura és la "Magnum", considerada pels tècnics endèlegs com la més ideal per a què es desenvolupi en ella tot el procés evolutiu del cava.

Les botelles "Jeroboam" i la "Rehoboam" són utilitzades, característicament, en el cas de grans manifestacions i concurrències de persones i, especialment, són utilitzades per a brindis dels èxits competitius o esportius.

Xin, xin amb cava

*Josep M^a Morell i Batria
Restaurador Gastronòmic
de Balaguer.*



1	Med'a	0,387
2	Standard	0,75
3	Magnum	1,5
4	Jeroboam	3
5	Rehoboam	4,5
6	Matusalem	6
7	Salmanasar	9
8	Baltasar	12
9	Nabucodonosor	15

Informació i Poder a Balaguer

Sens dubte, la informació és poder. I, especialment, la capacitat de control privilegiat sobre la informació proporciona poder. Poder entès com a capacitat d'influència sobre els pensaments i les conductes de les altres persones. Control privilegiat sobre la informació en els seus dos aspectes bàsics: la recepció i l'emissió d'informació.

Pel que fa a la recepció d'informació això significa tenir més fàcil i ràpid accés a una informació quantitativament i qualitativa òptima (s'entén més fàcil, més ràpida, més òptima... que la que disposa la resta de la gent). Aquesta major accessibilitat en la recepció d'informació constitueix un privilegi dels nuclis de poder, i contribueix a reforçar-lo en la mida que permet prendre les decisions més "oportunes" en cada cas. Això ho saben bé els governants que s'han acostumat a no prendre cap decisió important

sense consultar les corresponents enquestes d'opinió, prospectives sociològiques, informes confidencials, etc.

Però l'altre aspecte del que he anomenat control privilegiat sobre la informació, lligats també als nuclis de poder, és la capacitat d'emissió d'informació.

Ja Mc.Luhan havia fet notar com una de les característiques més importants lligades a l'aparició de la impremta (i això podria generalitzar-se als altres mitjans de comunicació massius) és la multiplicació del nombre de receptors de missatges, mentre que, contràriament, es restringeix el nombre d'emissors. Això significa poder en el sentit d'una major capacitat d'influència de poques

SNACK - BAR

VILA

C/ Urgell
TEL. 44.50.17

**PUB
SOCOL**

C/ S. Francesc d'Assis
TEL. 44.81.12



COBASA
Concessionari oficial a Balaguer



persones sobre moltes. D'aquí la importància que en una democràcia es procuri mantenir, en la mida de les possibilitats, la independència dels mitjans de comunicació respecte els diferents nuclis de poder, per evitar-ne l'acumulació excessiva d'aquesta capacitat d'influència. En el cas del poder polític això tindrà especial relleu si pensem que és la forma de poder que, en una democràcia, més depèn dels estats d'opinió pública.

Serveixi aquesta excessiva introducció com a justificació per a manifestar la meua joiosa sorpresa en llegir l'Editorial del n. 16 del butlletí "Informació Ciutadana" de l'Ajuntament de Balaguer, i que, versant precisament sobre el tema de "Informació i Comunicació", sembla convidar els ciutadans a col·laborar en l'esmentada publicació. I si bé dic joiosa per motius evidents, dic sorpresa perquè resulta veritablement sor-

prenent aquesta sobtada presa de consciència del nostre Ajuntament per tal de proporcionar als ciutadans de Balaguer mitjans d'expressió pública i escrita.

Durant anys l'esmentada publicació, realitzada per l'anomenada Ponència de Promoció i Participació Ciutadana, s'ha dedicat a recollir col·laboracions sense firma que infal·liblement lloaven les nombroses realitzacions de l'Equip de Govern, les il·lustraven àmpliament amb una col·lecció de fotografies de les obres i instal·lacions fetes, i les adornaven generosament amb les fotografies del nostre sempre riàl·ler Alcalde inaugurant coses incansablement, dirigint-se a les multituds, atorgant premis, etc. Mai no hi he pogut descobrir l'aportació d'un ciutadà del carrer o una col·laboració mitjanament crítica.

Si afegim a això la mort a finals de 1987 (mort natural, és clar, mai

no gosaria acusar ningú d'assassí) de la que probablement fou l'única revista local seriosa de Balaguer en els últims temps, em refereixo a la desapareguda BARRI-10, resulta evident que les possibilitats d'un ciutadà de Balaguer d'accedir i participar en un mitjà de comunicació local quant a emissor han restat ben minses.

Em felicito doncs, si bé amb una certa precaució, per aquesta inesperada iniciativa de l'Ajuntament de Balaguer. Resultarà força interessant d'observar com, des del propi poder, s'estimula la llibertat d'expressió dels partidaris com dels contraris, dels afalagadors com dels crítics, sense censures ni restriccions de cap mena, sense triumfalismes i sense llistes negres. Avui per avui, però, jo he preferit escriure en aquestes pàgines.

Joan Biscarri i Gassió

Sabia que...

- 1- El formatge s'ha de ratllar al moment d'utilitzar-lo ja que un cop ratllat perd qualitats.
- 2- Una ampolla de cervesa d'1/3 de litre proporciona 130 calories.
- 3- La tolerància al dejuni, augmenta en proporció al greix del cos.
- 4- Un home pot sobreviure 60 dies en dejuni total.
- 5- Els espanyols vam gastar 6 bilions de pessetes en alimentació durant l'any 1987.
- 6- Som el país en la C.E.E. que menys sucre consumeix.

- 7- El consum de pa a Espanya ha disminuït en 8 kg per persona els últims 5 anys.
- 8- Els fruits secs són una font concretada d'energia que pot arribar a les 200-250 calories per 100gr.
- 9- La novetat en oli és el que venen en envàs metàl·lic i que s'exten damunt el que es vol amanir amb una simple pressió del dit, és un spray.
- 10- El formatge és un aliment quasi complet, molt ric en calç, proteïnes, fòsfor i bona part de les

vitamines de la llet.

11- En general, els vins espanyols a Noruega són els més interessants de tots els estrangers que es comercialitzen en aquell país. Estan qualificats de cars o caríssims. Es pot pagar per una ampolla fins a 84 corones, unes 1.500 pessetes.

12- La pasta és un aliment molt interessant per les proteïnes vegetals que aporta. Molt recomanable a les persones que necessiten una dieta sense proteïnes animals, com és el cas d'insuficiències renals.

Art i Cuina

ART I CUINA

Plaça de la Sardana, 4 - Tel. 44 70 62
BALAGUER

OBJECTES DE REGAL LLISTES DE NOCES MOBLES DE CUINA

VIDEO SHOPS

MATTHEW BRODERICK TODO EN UN DIA



...O cómo
montárselo bien.

Thomas Droma Imagery CIC

TODO EN UN DIA

Matthew Broderick és un actor jove que té un futur molt prometedor. Protagonista de "Wargames", també de "Lady Halcón" i se li té molta cura perquè en Hollywood veuen en ell una figura per a molts anys. Ara li ha tocat intervenir en una comèdia dirigida i protagonitzada per John Hughes "La chica de rosa" el qual, habitualment, roda comèdies desanfadades per a joves i ha estat el descobridor de moltes figures del cinema nord-americà. Sens dubte, aquesta vegada ha aconseguit ampliar el seu públic hi ha portat a terme la seva millor

pel·lícula.

Pel que fa referència a l'argument, es tracta d'un jove que no vol anar a l'escola i s'ho manega per anar-se'n pel seu compte i enganyar als seus pares i al seu professor corresponent. Controla uns ordinadors i a un ninot que el representa quan ell no és a casa i, amb la seva noia i el seu millor amic, es permet el luxe de menjar en els millors restaurants i de conduir els millors cotxes.

No es pot demanar molt més a Matthew Broderick en una pel·lícula que pot funcionar bastant bé en el nostre país degut a les seves situacions còmiques. En

alguns moments, per les jugades que li fa l'alumne al seu professor, es podria dir que es tracta d'un còmic de luxe portat al cinema, i en aquest cas al video.

Film, en definitiva, sense grans pretensions però amb un argument molt adient per oblidar les tensions i relaxar-se en aquest estiu 88.

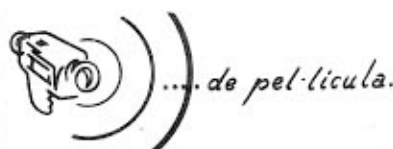
Roma
FOTOGRAF

Avda. Pere III, 5
tel. 44.55.39
BALAGUER

LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES

An	Act	Títols	Vots
4	1	LA BAMBA	82
8	2	EL RECTOR	74
6	3	LA COLINA DE LA HAMBURGUESA	63
13	4	KARATE KIMURA	54
9	5	YOUNG BLOOD	46
16	6	QUIEN ES ESA CHICA	41
-	7	MANIQUE	39
15	8	JUMPIN JACK FLASH	37
-	9	LLAMADA A UN REPORTERO	33
-	10	TODO EN UN DIA	33
-	11	ULTRA FORCE II	32
-	12	VIAJERO A LAS ESTRELLAS	15
-	13	ESCUADRON	13
-	14	MAXIE	12
-	15	EL BOLERO DE RAQUEL	12
-	16	EL ARREPENTIDO	11
-	17	SUPER CARRIER	11
-	18	LOCO POR TI	7
-	19	MEGA VIXENS	6
-	20	MIL VECES ADIOS	6

VIDEO CLUB



Avda. Pere III, 35 - Tel. 44.74.60

MISTER
VIDEO

Passeig de l'Estació Tel. 44.56.11

Video Club
SNOOPY



C/ Barcelon, 26 - Tel 44.63.91



C/ Sanahuja, 1 - Tel. 44.57.15

NOVETATS



ESCUADRON

"Escuadrón" és el nom que reb una força de combat amb un entrenament que li permet participar en tota classe de combats, espionatge i activitats anti-terroristes. Aquest grup és contractat; la seva missió es protegir a Kassar, líder de l'oposició a un dictador d'un país de l'Orient Mitjà, el qual ha estat amenaçat de mort en varies ocasions. Es produirà un violent enfrontament en el que l'escuadró es veurà obligat a utilitzar totes les seves armes.

El seu director, J. Antonio de la Loma, que portava alguns anys sense dirigir, ha tornat a la pantalla amb una nova coproducció.

La violència i l'acció trepidants són els principals ingredients d'aquest film, amb una barreja més o menys policíaca.

La pel·lícula està protagonitzada per una sèrie d'actors veterans

secundaris com són: George Kennedy i Louis Jourdan. També compta amb un habitual protagonista dels tipics embolics policíacs com Jorge Rivero. Actualment s'ha incorporat a la coneguda sèrie televisiva "Dinastia".

Així doncs, un film d'acció i violència per a els afeccionats al tema. Una pel·lícula espanyola amb un presupost elevat que intenta entretenir a l'espectador d'aquest gènere.



MANIQUÍ

"Maniquí" és una comedia d'aquelles a les que ens té acostumats l'actual cinema nord-americà; és a dir, que va dirigida especialment a la joventut i s'ha convertit en un dels èxits de taquilla més importants en els Estats Units durant el passat any.

Michael Gottlieb, també guionista del film, juntament a Edward Rugoff, ha dirigit aquesta història relacionada amb el mite de Pygmalion, el qual enamorat

d'una de les estatuës, va demanar als Deûs que li donessin vida.

"Maniquí" tracta en concret l'història de Jonathan Switcher, un jove que té molt mala sort amb els treballs que aconsegueix, a més a més ha trencat amb la seva novia, encara que segons sembla per fi aconseguit un treball estable en els magatzems Prince and Co., com agraïment per haver salvat d'un accident a la directora d'aquests magatzems.

El que semblava un treball tranquil es convertirà en una font de problemes quan Jonathan veu que un maniquí molt bonic cobra vida davant dels seus ulls. Aquest maniquí es presentarà com Emmy i assegura que s'ha conservat des de la Creta antiga, després d'haver demanat un desitg al poderós Zeus.

Andrew McCarthy ("Class") i Kim Cattrall ("Loca Academia de policia" i "Golpe en la pequeña China") són la parella protagonista i reclam publicitari d'aquesta pel·lícula. Ambdós formen una bona parella, com Pygmalion i Dorotea en versió moderna, encara que en aquest cas tan sols poden estar junts quan no estan acompanyats, ja que quan apareix algú Emmy es torna a convertir en maniquí, fet aquest que provocarà algunes situacions molt divertides al considerar que Jonathan s'ha tornat boig.

Cal destacar finalment la música del film, ja que fins i tot una de les cançons ha estat nominada al Oscar en la passada edició.

TALLER DE REPARACIÓ

ADOLFO

posta a punt
anàlisi de fases
alineació de direcció
electrònica

BALAGUER

C/ Noguera Pallaresa, 66
tel. 44.78.90.



COMERCIAL PASTOR

CONTINUEM PULVERITZANT PREUS
EN RAJOLES I GRES. TOT A PARTIR
DE 500 ptes. M²

C/ Urgell, 68

Tel. 447606

BALAGUER

ANUNCIS BREUS

Es ven SEAT 1200 esport L-D. Preu: 175.000 ptes. Trucar al migdia o a partir de les 8 del vespre al tel. 44.86.84.

Es ven duplex al carrer Barcelona, 29. Practicament nou. Preu raonable. Rao tel. 18.03.70.

Llogaria o compraria local comercial de 500 a 700 m2 en zona urbana de Balaguer. Trucar a partir de les 8 del vespre al tel. 44.88.76.

Se alquilan oficinas en altillo comercial de 75 m2 a 150 m2 perfectamentament habilitado en la c/Jacint verdaguer de Balaguer. para más información llamar al tel. 44.64.85.

Es ven pis al carrer Urgell, 81 en molt bon estat. Excel.lent preu. Per a més informació trucar al tel. 18.04.24 al mig dia o be a partir de les 8 del vespre.

Es traspasa bar per no puguier atendre. Per a més informació trucar al tel. 18.02.80.

Es ven mostrador conservador de 2 metres i forn gratinador. Preu a convenir. Rao tel. 44.83.39.

Es ven CITROËN Dyane 6 amb capota de lona i en perfecte estat. Mat. B-EZ. Preu a convenir. Per més informació tel. 44.63.91.

Es lloga local comercial de 100 m2, edifici Pau Casals. Raó Gestoria Cudós. Tels. 44.56.21-44.60.64-44.70.37.

Es ven parcel.la edificable al centre de Balaguer de 300m2. Trucar al tel. 44.50.15

**ANUNCIS EN
AQUESTA
SECCIÓ**

**TEL
44.82.73**

FINQUES TORRENTÓ

**Agent de la Propietat Immobiliària
Col·legiada:**

Maria Carme Torrentó Capdevila

COMPRA I VENDA DE: finques rústiques i urbanes::

SECANS

RECS

HORTS

PISOS NOUS PER ESTRENAR

PISOS SEMI-NOUS D'OCCASIO

XALETs

MAGATZEMS

PARKINGS, etc.

**TAMBÉ LLOGUERS I TRASPASSOS DE LOCALS DE NEGOCI,
I PISOS MOBLATS I SENSE MOBLAR**

C/ Sant Jaume, 15 BALAGUER Tel. 44.55.61

FUTUROLEG

*Adivinació del futur
mitjançant les cartes.
Numeros i dies
de la seva sort.*

Truqueu al Tel. 44.83.99 de
1 a 3 de la tarda.

Consulta de 3 a 10 de
dilluns a dissabte.

Es cobra la voluntat

ARTS GRAFIQUES DEL SEGRÉ

Disseny gràfic-Fotocomposició
Serigrafia-Participacions
Targes visita-Revistes i llibres
Enquadernacions-Impresos comercials
Formularis per informàtica
Impresos publicitaris-Segells de cautxú

DR. FLEMING, 39 TEL. 44.77.03



*Sistemes de Publicitat
& Marketing*

**Consultins sobre els nous catàlegs i preus de reclams publicitaris de tot tipus al telèfon
44.82.73**

DISSABTE 20

14.20 Sardanes
14.45 Càmera oculta
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Els Barrufets
16.00 Esports
17.30 Retrat
18.30 Recitals d'estiu
19.30 Jocs Olímpics
20.00 Vida salvatge
20.30 Telenotícies vespre
21.05 Lotto 6/49
21.15 Magnum
22.05 Pel·lícula
(Qui ha vist el vent)
23.45 Jazz

DIUMENGE 21

11.00 Opera
13.30 Esports en acció
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Batman
16.00 Jericó
16.50 Tarde de...
(Capità Fracasse)
18.30 La guitarra en Espanya
19.00 Allo, allo
19.30 L'espantaocells i la Sra. King
20.30 Telenotícies vespre
21.00 Trenta minuts
21.30 A cor obert
22.30 Cita amb l'esport

DILLUNS 22

13.50 TV3, segona vegada

15.00 Telenotícies migdia
15.30 Dallas
16.20 Pel·lícula
(Tres a la foscor)
19.00 International headlines
19.30 Pinotxo
20.00 Dolç i agre
20.30 Telenotícies vespre
21.00 Gent del barri
21.30 Cagney i Lacey
22.30 Telefilm
(El capellà de Tours)
00.05 Telenotícies nit

DIMARTS 23

13.50 TV3, segona vegada
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Dallas
16.20 Pel·lícula
(El diable i jo)
19.00 International Headlines
19.30 Pinotxo
20.00 Dolç i agre
20.30 Telenotícies vespre
21.00 Gent del barri
21.30 Perry Mason
23.00 Els joves
00.20 Telenotícies nit

DIMECRES 24

13.50 TV3, segona vegada
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Dallas
16.20 Pel·lícula
(Trobada a l'abisme)
19.00 International Headlines
19.30 Pinotxo
20.00 Dolç i agre
20.30 Telenotícies vespre
21.05 Lotto 6/49
21.10 Gent del barri
21.45 Informatiu cinema
22.15 Cinema 3
(La història de Bruce Pearson)

REBAIXES

D'

IMPACTE
moda

24.00 Tramontana

DIJOUS 25

13.50 TV3, segona vegada
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Dallas
16.20 Pel·lícula
(El ciutadà es rebel·la)
19.00 International Headlines
19.30 Pinotxo
20.00 Dolç i agre
20.30 Telenotícies vespre
21.00 Gent del barri
21.30 La casa dels famosos
22.00 Esports flash
23.30 Motor a fons
24.00 Telenotícies nit

DIVENDRES 26

13.50 TV3, segona vegada
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Dallas
16.20 Pel·lícula
(Diamants a gogó)
19.00 International Headlines
19.30 Pinotxo
20.00 Dolç i agre
20.30 Telenotícies vespre
21.00 Gent del barri
21.30 Sí, primer ministre
22.00 Ràdio Cincinnati
22.35 Projecte Atlàntida
23.55 Cinema de mitjanit
(La verge de Nuremberg)



J. GUZMAN
SERVEI TÈCNIC
C/ Girona, 10 Tel. 44.82.14
Balaguer

VIDEO - TV
ORDINADORS
ANTENES - TVC
PARABÒLIQUES
TOTES LES MARQUES

Servei Oficial **SONY**



SERVICIO OFICIAL

TALLERES FARRÚS

Cambiamos su coche usado por un
MALAGA o IBIZA o VOLKSWAGEN

- Amplias facilidades de pago
- Servicio de grua 24 h. y urgencias

TALLER - OFICINAS - URGENCIAS

44 50 91 - 44 80 44 - 44 58 71

DISSABTE 20

09.00 A tope
10.00 Diccionario de la salud
10.30 El mago de Oz
11.00 La bola de cristal
12.15 Nueva gente
13.15 Loteria Nacional
13.30 La otra mirada
14.30 48 horas
15.30 El tiempo
15.35 Isidoro
16.05 Primera sesión
(Mi cerebro es electrónico)
18.00 Las aventuras de Teddy Ruxpin
18.35 Secretos y misterios
19.00 Número 1
19.35 La ley de Los Angeles
20.30 48 horas
21.05 Informe semanal
22.15 Sabado noche
23.15 El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde
00.30 48 Horas
00.35 Filmoteca TV
(El color de su destino)
02.25 Música golfa
03.25 El fugitivo
04.15 Largometraje
(Emmanuelle negra)
05.50 Documental

DIUMENGE 21

07.45 Largometraje
(La ex Sra. Bradford)
09.00 Informe semanal
10.00 Santa misa
11.05 Concierto
12.00 Pueblo de Dios
12.35 Okavango
13.30 Segunda enseñanza
14.30 48 horas
15.35 Los picapietra
16.00 Estrenos TV
(Tiempo de triunfo)
17.40 Si lo se no vengo
18.40 Dibujos animados
19.10 La clínica de la Selva Negra
20.00 El mundo secreto
20.30 48 horas
21.00 En portada
21.35 La vida sigue

22.35 Domingo cine
(Arriba hazaña)
00.15 48 horas

DILLUNS 22

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
10.00 4 hombres para Eva
11.50 Dinastía
13.00 El pájaro loco
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 El Equipo A
16.30 Un verano tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Piensalo mañana
19.00 A media tarde
19.30 De película
20.30 Telediario 2
21.15 Juego sin fronteras
22.40 Tres estrellas
23.10 Documentos TV
24.00 Telediario 3

DIMARTS 23

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
10.00 4 hombres para Eva
11.50 Dinastía
13.00 Scooby Doo
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 El equipo A
16.30 Un verano tal cual
18.05 Los mundos de Yupi
18.30 El misterio de la flor mágica
19.00 La nave tierra
19.30 Entre líneas
20.00 Una vida juntos
20.30 Telediario 2
21.10 Contigo
22.20 Sesión de noche
(Hud)
00.15 Telediario

DIMECRES 24

08.00 Buenos días

08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
10.00 4 hombres para Eva
11.50 Dinastía
13.00 Erase una vez ...
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 El equipo A
16.30 Un verano tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Los gemelos Edison
19.05 A tope
20.00 Un mundo diferente
20.30 Telediario 2
21.10 Soldados
22.05 Cación triste de Hill Str.
23.05 El perro verde
00.05 Telediario 3

DIJOUS 25

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
10.00 4 hombres para Eva
11.50 Dinastía
13.00 Johnny Quest
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 El Equipo A
16.30 Un verano tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Musiquísimos
19.00 Crónica joven
19.25 Con las manos en la masa
19.55 Hablando claro
20.30 Telediario 2
21.10 Capitán Cook
22.10 Derecho a discrepar
23.40 A media voz
00.10 Telediario 3

DIVENDRES 26

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
10.00 4 hombres para Eva
11.50 Dinastía
13.00 Los osos Berenstain
13.30 3X4
14.30 Informatiu

TALLER

AL-BA

AUSTIN ROVER



BALAGUER

Passeig de l'Estació, 53
Tel. 44.74.62.



GESTIÓ INFORMÀTICA
SOFTWARE i HARDWARE

MEGA SYSTEM S.A.
C/ Sant Lluís, 50 - Tel. 44.88.23
25600 BALAGUER

LOGIC
CONTROL

15.00 Telediario 1
15.35 El Equipo A
16.30 Un verano tal cual
18.05 La linterna mágica
19.25 Diccionario de la salud
20.00 Mash
20.30 Telediario 2

21.00 El tiempo
21.15 Cara a cara
22.25 Viernes cine
(Chorus Line)
00.15 Telediario 3
00.35 Teledporte
00.50 McMillan y esposa

02.05 Largometraje
(Cristobal Colón)
03.40 Documentos TV
04.30 Los Lobos
05.30 Documental
07.40 Largometraje

Tv2

DISSABTE 20

09.30 Sesam obre't
10.00 Dibuixos animats
10.15 Clementina
10.45 Popgrama
11.15 Mirades
12.00 Bocanada
13.00 Agua se sífo
13.30 Ecuador 90º
14.00 Informatiu
14.30 Documental
15.00 Estadio 2
22.00 Informatiu
22.30 El pájaro espino
23.20 Ayer
00.20 Dialogos con la música

DIUMENGE 21

09.30 Missa
10.30 Objetivo 92
12.00 Estudi estadi
14.50 Informatiu
15.00 Estudi Estadi
19.00 Sesión de Tarde
(Un día en New York)
20.30 Informatiu
21.00 Debat 2
22.00 El legado de las islas
22.30 El instante más largo
23.00 Certamen de Habaneras
00.30 Muy personal

DILLUNS 22

12.30 Tele Europa
13.00 Avanç Informatiu
13.05 El meu fill
14.00 Teledues
14.30 L'informatiu

15.00 Bellesa i poder
15.30 Descobriments sota l'aigua
16.30 Portes andins
17.00 L'illa misteriosa
18.00 De cara al mar
18.30 Avanç Informatiu
18.35 Agua de sífo
19.00 Chopi i la Princesa
20.00 Informatiu
20.30 Panorama
20.50 Olímpicos
21.20 Cine Club
(La viuda alegre)
23.00 Últimas preguntas
23.30 Jazz entre amigos

DIMARTS 23

12.30 Tele Europa
13.00 Avanç Informatiu
13.05 El meu fill
13.30 Magatzem
14.00 Teledues
14.30 Informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 Documental
16.30 Zarzuela
17.30 Musical
18.00 T. B. M.
18.30 Avanç Informatiu
18.35 Agua de sífo
19.00 Chopi i la princesa
20.00 Informatiu
20.30 Dones del rock
21.15 Suplementos 4
21.50 El tiempo es oro
22.50 Tendido cero
23.20 La buena música

DIMECRES 24

12.30 Tele Europa

13.00 Avanç Informatiu
13.05 El meu fill
13.30 Magatzem
14.00 Teledues
14.30 L'informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 Documental
16.30 Maria Mercader
17.00 Duplex per llogar
17.30 Jazz
18.00 Documental
18.25 Avanç informatiu
18.30 Agua de sífo
19.00 Chopi i la princesa
20.00 Informatiu
20.30 Flor de vacances
21.15 Suplementos 4
21.50 Oficios para el recuerdo
22.25 Fútbol

DIJOUS 25

12.30 Tele Europa
13.00 Avanç informatiu
13.05 El meu fill
13.30 Magatzem
14.00 Teledues
14.30 L'informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 La ruta de la seda
16.30 Al ritme d'un temps
17.00 Teatre
18.30 Avanç informatiu
18.35 Agua de sífo
19.00 Chopi i la princesa
20.00 L'informatiu
20.30 Artistes Catalans
21.15 Suplentos 4
21.45 Descartes
22.00 Loteria Primitiva
22.15 Jueves cine
(La playa de los perros)
23.50 Metrópolis

IMPACTE
moda
BALAGUER

CITY
Balaguer
super... refrescant!!

ferreteria
del pont %
BALAGUER
c/. del Pont, 45 Tel 44.87.35



PHILIPS i cal davi

PRESENTEN LA NOVA GAMA DE VIDEOS I CAMERES VHS PREUS DE LLANÇAMENT

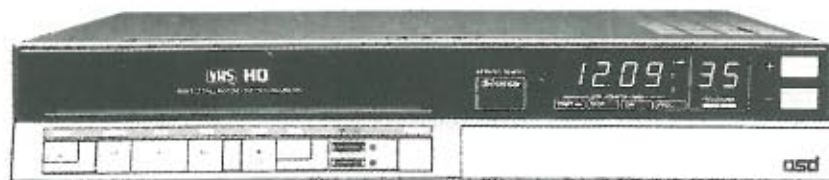


VIDEO VHS amb comandament a distància des de 65.000 ptes. o **75 ptes. al dia.**

Càmeres PHILIPS VHS autofocus amb accessoris: tot per 150.000 ptes.

o **172 ptes. al dia.**

Videos PHILIPS amb 5 capçals, 8 hores de gravació, so estereo-HIFI, informació en pantalla de totes les funcions, parada d'imatge i càmera lenta perfecta.



Això tan sols és una mostra de les nostres
super-ofertes, vingui, vegi i comprovi que
els nostres preus són inimitables.

**SENSE ENTRADA - SENSE AVALADORS - SENSE LLETRES
OBERT DISSABTES TARDA**

**NOU TEL.
44.88.54**

C/ AVALL, 28 BALAGUER