

GROC

**INFORMACIÓ
I SERVEIS**

ANY II N° 36

OCTUBRE 1988

DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA



C.F. BALAGUER



Aquesta és la nostra



Tot el que pugui necessitar per a millorar la seva imatge de marca i producte amb campanyes de publicitat.

CREATIVITAT PUBLICITARIA

*** FALQUES RADIOFÒNIQUES ENREGISTRABLES EN QUALSEVOL EMISORA I AMB QUALSEVOL VEU**

*** DISSENY GRAFIC**

*** FOTOCOMPOSICIÓ**

*** RECLAMS**

*** PREMSA - GROC**

Sant Francesc d'Assís, 6 2º-2ª 25600 BALAGUER Tel 44.82.73.

BALAGUER

IMPACTE
moda

GROC 36

EDITA: DOSSIER P & M
C/ Sant Francesc d'Assis
BALAGUER
Redacció i Publicitat
Pedro Pérez
Sisco Alarcón

COLLABORADORS

Ginés Alarcón
Jordi Quilez
Josep Aznar i Solé
Paquita Puigpelat
Josep M^a Simón
Waldo & Ell's
Josep M^a Morell
Joan Biscarri

IMPRIMEIX:

Arts Gràfiques del Segre
DIPÒSIT LEGAL: LL-81-1987
4.000 exemplars de
distribució gratuïta

C.F. BALAGUER

Aquesta és la nostra

Un any més ens trobem a l'inici d'una nova temporada. La Lliga 88-89 ha iniciat la seva singladura i amb això com cada any des de la seva fundació, apareixen els colors del nostre club. Per segon any consecutiu ens enfrontem a la categoria de bronze del futbol espanyol (3a. Divisió Catalana), una categoria recuperada després de quasi vint-i-cinc anys d'absència, un ascens aconseguit ara fa dues temporades, va costar sang, suor i llàgrimes, sobre tot llàgrimes d'alegria. Qui no recorda l'últim partit de Categoria Preferent?... era el 31 de maig de 1.987, un diumenge al matí i es va vèncer per tres gols a zero al Santboià, s'havia consumat l'esperat ascens a la 3a. Divisió.

Sota la Presidència del Sr. Antonio Sabaté, començarem un nou camí. Fou una temporada on va haver de tot, però la constància de tota una entitat representada pels socis, junta, jugadors i tota la resta de l'afecció va poder salvar a la fi una categoria que per la massa social de la ciutat de Balaguer li correspon. Per a aques-

ta temporada que comença, nous horitzonts s'obren de cara al nostre club, des de la renovació de l'equip fins a la nova presidència. Sota un nou mandat, el Sr. Benito Moreno ha reagrupat membres de directives passades que juntament amb la saba nova aportada per nous companys, intentarem la consolidació definitiva i per què no l'ascens a 2a.B.

La ciutat de Balaguer, es mereix un gran club que sigui l'estendard de l'esport no tan sols local, sinó comarcal, per això és necessari formar una gran unió de socis, jugadors, directiva... una unió que ens pot portar no sols a formar una gran entitat sinó també una gran ciutat. Les primeres passes ja estan donades, ara manca per part de la junta l'agraïment a tota la nostra massa social per la col.laboració que fins ara estem rebent. Per tot allò: AMUNT EL TELÓ de la Lliga 88-89.

VISCA EL BALAGUER!

La Junta Directiva.

**Des de la cosa més insignificant de cuina,
fins al regal més sofisticat.**

Josep Viola Riba

Visiti'ns!

Ens trobarà al carrer Urgell 42 de Balaguer, Tel. 44.57.01
Obert dissabtes tarda.

De la ploma de l'Aznar

Per Josep Aznar i Solé

Permeteu-me, amies, que em reiteri començant l'article amb el tema de Montalegre. En primer lloc perquè considero que he d'exculpar-me del fet que l'anterior sortís a misses dites -l'any vinent intentaré fer-vos-en memòria amb més temps- i, també, perquè sento la necessitat imperiosa de "fer dententes" als qui no hi varen anar.

Em torba, la veritat, haver de reconèixer públicament que mai no havia pujat fins a l'ermita de Montalegre, jo que sóc tan entusiàstic de les coses nostrades, però... la veritat sempre ens ha de precedir. No obstant, com que si gires el cap enrera sempre en veus de ressagats, puc assegurar als qui no hi han estat mai que "fer el cim" -un petit cim de 866 m. d'altitud, 633 m. pel damunt de Balaguer i 263 m. sobre Vilanova de la Sal- encara que sigui en auto, val ben bé una missa.

Com que ja no es tracta del clàssic romiatge entès com una manifestació processional i tot-hom hi va per lliure per a trobar-se a l'ermita, previa descàrrega del tiberi a les Fontanelles, pista amunt, una pista més acceptable, esquivant les branques tafaneres que, com a tentacles, estiraven dits i ungles; guiats per una senyalització, que desitjariem tan encertada a Balaguer, vam arribar -l'Oriol i jo- a l'ermita cap a l'hora de l'Angelus. Un centenar i escaig de balaguerins ens havia precedit.

Després de fer petar la xerrada -d'alguns termes de la qual us en

parlaré després- i com que encara no havia arribat el capellà vam dedicar-nos a vagarejar. Primerament vam visitar l'ermita i la Mare de Déu: la primera ben conservada, amb senyals de petites obres de consolidació, blanquejada, neta, polida.... De la imatge -de guix, sembla- ens en va sorprendre positivament el pintat. Després vam anar pel paisatge. El dia no era ben clar i no vam poder gaudir de la boniquesa fins que el sol va foragitar, lentament, sense pressa, la boirina; de tal manera que la calmositat amb què la filagarsa caliginosa va anar descorrent-se, talment com un teló d'un escenari, ens permeté d'assaborir-ho a petits i gustosos tastets. En primer terme i hora, cap a l'esquerra, la cinglera del Mont-roig, presidida pel Clot del Roure, que s'allargassa fins al Segre, a les envistes de Camarasa, amb una solana talussada replantada de pins que conjuminen llur verd amb el color que dona nom a la serra. Més avall, l'alzinar i les terres de conreu -rostoll per llaurar, guareit i qualche oliva- s'esten esglaonadament, d'esquerra a dreta, des del Segre fins a Vilanova i el Convent de les Avellanes.

L'opacitat boirosa no ens permetia de veure-hi més enllà, raó per la qual vam donar mig tomb acarant-nos cap a l'obaga; rera la rourera espesseïda pel reboll, s'hi beslluma -blau, mansuet- un retall de l'enbassament de Camarasa contingut entre els baixos de la

falda de la serra de Sant Mamet i l'impressionant espadat de la Boca Roja conferint, tot plegat un gamma cromàtica delitosa i suggerent al sentit de la vista. Cap al cel, limita la panoràmica la corda cimera del Montsec d'Ares de la qual emergeix, sense massa preponderància el cim de Sant Alís.

Com que en profunditat el paisatge ja no podia donar més de sí mateix -una altra cosa són les possibilitats impressionistes fornides per l'atmosfera que fa canviàble la lluminositat natural segons el temps i l'hora- hi donarem amb certa recança, l'esquena.

Cap al sud ja s'albirava Balaguer i no s'endevinava més limitació terra enllà -malgrat que la vista encara no podia abastar-ho- que la serra de Prades i, cap a sol ixent, la de Montserrat; de tal manera que en Narcís Camós no exagerava en el seu "Jardín de María". La verdor de l'esquerra del Segre contrastava diafanament amb el groc setembrí, polsós, del sector secaner de la comarca de la Noguera, la part més abrupta del qual -entre les estribacions de la Serra Llarga i el Congos't de Montrebei i entre la carretera de Tremp i la Noguera Ribagorçana- un fill d'en Ferran Agulló volia batejar com la No-



**SQUASH
Balaguer**

Dansa-Jazz

OBERT TOT EL DIA

També els dissabtes i diumenges.

Tel. 44.83.28



Centre Mèdic de Reconeixements C.B.

Doctor S. SARWAT

Doctor J.C. FORTUNY

DERMATOLOGIA I MALALTIES VENÈRIES

OTORRINOLARINGÒLEG

Passeig de l'Estació, 10

BALAGUER

Tel. 44.81.13

guera Brava, contrapunt del qualificatiu amb el qual son pare havia immortalitzat la costa catalana. Com passa el temps!... d'això ens en parlava una vintena d'anys enrera, després d'una memorable nit de Sant Jaume a Corçà.

L'arribada de Mossèn Fenosa em féu retornar de l'evocació. Vaig adonar-me a l'hora de començar la missa i no hi havia cap autoritat local, vull dir de Balaguer, ni comarcal, cosa que em semblà una desatenció perquè anaren romeria, el tercer diumenge de setembre, a Montalegre és un costum ancestral i propi de Balaguer. És ben bé el què havíem comentat abans: aquesta mena de festes, romeries, carrosses, carnestoltes, cavalcades de reis, aniversari del Comte Jaume d'Urgell... no tenen cap mena d'institucionalitat i, sovint, es mantenen per la tenacitat i amor propi d'unes quantes persones -de vegades una sola- sobre tot en moments de supervivència crítica. Quan la cosa va bé no manquen els "temporers" que hi fiquen el nas -sovint sense enten-

dre-hi- per pur afany de protagonisme.

Avui per avui, quan hom parla de la romeria dels balaguerins a Montalegre, crec que és de justícia dir-ho, acut a l'esment dels qui ho saben el nom d'en Joan Portell i Marfagón, l'ebanista i antiquari del carrer Torrent, i de la seva esposa. És parlar d'una constància de molts anys en acudir-hi, és parlar de preocupar-se de buscar un capellà per a la cerimònia religiosa (algun d'aquests darrers anys els assistents van haver de limitar-se a cantar els goigs per manca de sacerdot), és parlar d'una identificació entre ell i l'Antònia i la romeria (identificació que no faig jo sinó que és d'abast popular) de la mateixa manera que la que anys enrera s'establia entre les carrosses de Sant Antoni i el "Borbonet" -ara en Jaume Figueres- entre el bàsquet i en Jaume Mestres; entre el futbol infantil i en Marcel·lí Tierz; entre el cinema i en Josep M^a Trepà; entre el catalanisme més conseqüent i en Ramon Auberni... tot això sense menys-tenir ningú.

Torno a Montalegre per a dir que val alegria, no la pena, de potenciar l'ermita-santuari. Val l'alegria tant des del component religiós com des del turístic com des del cultural, com des del lúdic. És una manera de potenciar una ermita, una muntanya, una vila... tot un entorn que pertany, en definitiva, a la comarca de la Noguera.

Això és fer comarca. Això és fer comarca, quan no es disposa d'altres eines per fer-ho més efectivament, és clar. Això és fer comarca i no les galindaines dels canvis de nom i d'altres bestieses.

I de fer comarca en té l'obligació l'Ajuntament de Balaguer; per ser-ne la capital i per reproximitat, per allò de ser a rebre i a donar. La cosa és decebedora però quan no fa comarca ni el mateix Consell Comarcal de la Noguera.

Josep Aznar i Solé

ROBES

PULLIGAN

TORRAS

MARITHE FRANÇOIS GIRBAUD

Juglaam

Hugo Dax

CITTADINO


daniel hechter
paris



ROBES

Bethlehem

millesimes

BONEVILLE

AMERICAN

ferruola

RODIER

C/ SANT FRANCESC D'ASSIS, 6

BALAGUER

TEL. 973 / 44.75.62

MILLOREM...

O-U ÀTONES

Sovint quan trobem una O en síl.laba àtona solem pronunciar-la U i llavors quan l'hem d'escriure patim la mateixa errada. Al català oriental aquest mal es generalitza, ja que qualsevol O o bé U en síl.laba àtona és pronunciada U, per exemple "purtat", "cusetat", "nuiet". Penseu doncs la dificultat que suposa arribar a la grafia correcta. Escrivim malament mots com: "sufrigit", "cullir", "juventut", "furmiga", "embutit"...

Quan la forma adequada és: "Sofragit", "Collir", "Joventut", "Formiga", "embotit"...

Quina normativa podem seguir?

1- Cercar l'arrel de la paraula. Si "porta" s'escriu amb O, també porteta, porteria... Si fulla s'escriu amb U, també la porta fulleta, fullejar, fulletó. I així amb quasi tots els casos.

EXCEPCIONS

-Els verbs COLLIR, SORTIR, TOSSIR, COSIR, ESCOPIR tenen formes amb U i amb O. Una bona manera és recordar que els Presents d'Indicatiu Subjuntiu i l'Imperatiu porten conflicte (cullir, collim), però les altres formes amb O (collia, collirem, collit, havíem collit...).

- Els verbs Poder i Voler, mai "puguer" i "vulguer", generalment s'escriuen amb O, menys el Present de Subjuntiu i l'Imperatiu (pugui, puguem...).

- Hi ha mots que tenen dos formes de derivació i en aquest podem trobar dificultats com:

BOCA-BOQUETA	i BUCAL
DOBLE-DOBLAR	i DUPLICAR
HOME-HOMENET	i HUMA
JOVE-JOVENT	i JUVENIL

entre d'altres...

2- MOTS DIFÍCILS:

S'escriuen amb O: aixovar, as-

sortir, atordir, avorir, bordell, botifarra, brúixola, capítol, cartolina, cobrir, complir, cònsol, escapolar, Joan, joglar, joventut, pèndol, plomall, podrit, rètol, sorgir, títol, tonyina, torró, triomf...

S'escriuen amb U: bufetada, butlletí, butzaca, cacau, europeu, fetus, muntanya, porus, sèrum, subornar, sufocar, suportar, tànus, trofeu, turmell...

EXERCICIS:

1- Apunteu O-U als espais:
T...ssiré, s...rtir, desc...sia,
rec...lli, p...c, p...guem, v...ler,
v...lguem, p...der.

2- Apunteu l'infinitiu de cada forma (juga-jugar)

Troba, desmunta, truca, punxa, mulla, tus, surt, cusi, reculli, pugui, vulgui.

3- Què hi manca als mots:
Ass...rtit, av...rriment, car-
t...lina, ret...lar, b...tifarra,
j...ventut, r...ssinyol, t...mba,
s...bornar, m...ntanya, j...venil,
t...mell, pl...ma.

BOUTIQUE INFANTIL



AL COLE AMB SIMPATIA

Carteres, bosses, bates i complements de vestir per a parvularis i col·legis.

Estem al dia!

Passeig de l'estació, 28-30

BALAGUER

Tel. 44.50.37

SOLUCIONS ANTERIORS

1- Els afores, els avantatges, els comptes, el corrent, els llegums, el millor senyal, la calor, les anàlisis, les postres.

2- Un bon senyal, pel front, el costum, el compte, molt pendent.

Josep M^a Simó i Aubert

Escola d'Arts Plàstiques

Des d'octubre fins a juny cursos de:

Ceràmica - Esmals - Estampació

Escultura - Dibuix - Pintura

En nivells d'iniciació i perfeccionament, destinats a joves i adults, en grups reduïts de màxim 10 persones. I també: **Plàstica per a infants**

Inicieu-vos en una activitat que comporta un desenvolupament artístic, lúdic, personal i professional.

Informeu-vos a l'Escola, al carrer Miracle 22. Tel. 44.52.66

Contes fantàstics (1)

El Sr. Josep era un balaguerí tan conscient de les seves responsabilitats ciutadanes que, al cap de dos dies de rebre la notificació de l'ajuntament, per que anés a recollir els nous rebuts de contribució urbana, ja s'hi va presentar a l'ajuntament, pensant que ara sí que donava bo de tenir una relació tan directa amb l'administració.

La seva primera reacció fou de divertida incredulitat, com si es tractés d'un acudit enginyós, quan va veure el que ara valia oficialment el seu piset del carrer Urgell, pel qual n'havia de pagar tres vegades més que l'any passat. Un error va pensar, el té tothom.

Però va començar a espantar-se quan aquell funcionari aconseguí d'averiguar després d'una complexa investigació, que el trosset de l'Horta d'Avall on hi cultivava uns quants tomàquets i quatre enciams, ja no era seu, sinó d'una Societat Anònima de Barcelona. A ell, en canvi, i sempre segons els papers oficials, li corresponia pagar el rebut de quatre hectàrees de terreny al secà, amb un xalet inclòs de 210 metres construïts.

De primer no sabia si riure o plorar. Ben bé podia fer això darrer, ja que, allò que ara li deien que havia de pagar era unes 17 vegades més que el que ell, modestament, pensava que li corresponia. Però ben mirat, en canvi, podia sentir-se content ja que això significava que era propietari de molt més del que es pensava.

Tot just començava a explicar-li al del taulell municipal que allí

devia haver-hi un error basant-se en els rebuts de l'any anterior que, previsorament però innocent, havia portat, el funcionari li va replicar una mica mosca que, per a qualsevol reclamació havia d'anar a la Delegació d'Hisenda de Lleida. A l'ajuntament només es cobra, va dir.

A l'endemà, en entrar a l'edifici de la plaça del llapis, va veure un batibull de gent amb papers a les mans preguntant, comparant l'un amb l'altre, calculant amb els dits... a la planta on devia fer la suposada reclamació, la gent s'apilava nerviosa darrera un taulell, com només ho havia vist una vegada al metro de Barcelona.

Els uns cridant, els altres quasi plorant, la majoria amb cara de no entendre res. Un home al seu costat amb la boina calada mirava i remirava, amb uns ulls com a plats, un paper segons el qual acabava d'obtenir la propietat fiscal dels magatzems PRYCA. A un nen d'uns sis anys, assegut entre els seus pares seriós com un plat de faves, se li escapava el riure cada cop que pensava que ara era ell el propietari de la vivenda familiar i se'l mirava de reüll amb una espurna de morbositat.

Quan, després d'una hora i mitja, va aconseguir d'arribar al taulell desitjat, el corresponent funcionari li va explicar, com qui resa un rosari per enèsima vegada, que els rebuts antics ni les escriptures no servien per a res perquè estaven malament, i que

"c'est le change", i que, en principi, no és pas l'administració la que s'equivoca sinó ell, i que, per tant, era ell qui havia de provar i demostrar que només té un pis de 95 metres al carrer Urgell i un hortet a l'Horta d'Avall i que era ell, també, qui havia de provar i demostrar que no era propietari d'un xalet i una finca de quatre hectàrees al secà, i que si no ho provava i demostrava, això provaria i demostraria que ja estava bé, ja que l'administració s'havia gastat no sé-quants-milions en provar-ho i demostrar-ho quan va realitzar el nou cadastre.

Com és lògic, unes tan completes i convincentes explicacions van deixar bocabadat el Sr. Josep, perquè qui era ell per contradir l'administració així, per les bones?. Això era molt més seriós del què s'havia pensat.

D'això deu fer uns quinze dies. L'últim cop que vaig veure al Sr. Josep, ara fa un parell de dies, sortia d'una gestoria carregat de papers fins els ulls i corria cap al despatx d'un advocat tot rondinant números i articles de no sé quina llei. El seu rostre, generalment sereny i bru, s'havia esblanqueït i lluí un tic en ambdós ulls que encara no he pogut recordar a qui em recorda.

NOTA: No cal dir que qualsevol semblança amb la realitat és una coincidència d'allò més pura.

Joan Biscarri i Gassió.

**MOTO-CROSS
A BALAGUER**
Dia 2 d'octubre
10 del mati

CILINDRADES:

250 cc - 125 cc
80 cc - 50 cc
50 cc (gas)

7'esperem!!



SERVICIO OFICIAL

TALLERES FARRÚS

Cambiamos su coche usado por un
MALAGA o IBIZA o VOLKSWAGEN

- Amplias facilidades de pago
- Servicio de grua 24 h. y urgencias

TALLER - OFICINAS - URGENCIAS

44 50 91 - 44 80 44 - 44 58 71

El cafè gastronòmic d'abans

Antigament elaborar un bon cafè, també era una feina de la cuina, no tenia la crema que desprèn el "torrefact", però també tenia gust de bon cafè.

S'havia de comprar en petites quantitats, per allò del bon gust. Es guardava en pots de llauna, i sota de la tapadora s'hi havia de posar un tros de paper de diari per a què no respirés i conservés tot l'aroma d'un cafè acabat de molre.

Aquest es triturava molt fi amb una maquineta de mà, més endavant ens varen arribar els molinets elèctrics, el seu soroll semblava més aviat el d'una màquina de tren.

S'utilitzava aigua bona, els un agafaven aigua de la canella, els altres aigua d'alguna font de la serra, i últimament aigua d'ampolla.

Abans de començar a fer-lo ens preocupàvem de si aquest havia de sortir "carregat" o "flux". Les

mesures eren 75 gr. per un litre d'aigua, amb aquesta mesura el cafè resultava normal i bo. Si el pes era de 15 gr. menys aquest resultava més flux, i si alguna vegada no arribava ni a 50 gr. no valia res, més aviat semblava aigua negra.

Ficàvem l'olla al foc, aquesta havia de ser de fang o porcel·lana, i la més vella, perquè els entesos comentaven que el cafè tenia més gust. Quan l'aigua començava a bullir hi tiràvem el cafè i molt ràpid li donàvem una volta amb una cullera de fusta. El deixaven al costat dels fogons fins el moment de servir-lo, tapat amb un drap de llana perquè aguantés més bé la calor. Es colava amb un "xino" de drap fi o bé amb un drap blanc que no hagués estat mai rentat amb lleixiu. Algunes vegades s'escapava i havies de tornar a colar-lo de nou perquè el marro s'havia barrejat.

Més tard van aparèixer unes

cafeteres de vidre amb filtres de paper, ben pensat eren una "aberració gastronòmica". Algunes vegades aquest líquid negre en sobrava, llavors es recalentava i es servia en una tassa freda, per més "Inri" pel client.

Al cap d'un temps, es varen inventar les cafeteres a pressió de braç, molinets grossos com a "collitadores" al costat. Posaves el cafè molt amb una cullereta de plàstic a dins de la cassola, el premies bé i feies baixar el braç amb tota la força, els més petits ens havíem de posar un calaixó de fusta de "Sandaru", perquè no arribàvem al mànec de la cafetera.

El braç pujava poc a poc, lentament, i per a fer un cafè l'havíem de fer baixar dues vegades. De seguida desapareixia la crema, per això el que estava fent els cafès, sempre estava cridant: "Va noi, passeu aquest cafè!".

Avui aquest camp ha canviat molt, els cafès són de primera qualitat: de Colòmbia, Brasil, Veneçuela, etc. Les màquines o cafeteres són atractives, sembla que estiguis treballant amb un



Alsina Graells

AVIS

A PARTIR DEL DIA 3 D'OCTUBRE "NOUS HORARIS"
LLEIDA * BALAGUER * LLEIDA

Sortides de Balaguer

07,48 - 08,24 - 08,35 - **09,45** - 15,18 - 16,45 - 17,25 - **19,30**

Sortides de Lleida

09,30 - **11,00** - 12,30 - 13,00 - 13,30 - 16,00 - **18,30** - 19,00

Per a més informació pàg. 18 (Serveis) ó als tels. 44.54.76 - 27.14.70

Alsina Graells

Plaça Mercadal, 3

BALAGUER

ordinador, només cal pitjar un botonet i ja està!

Els molinets són petits i molen el cafè segons les necessitats de la cafetera, poses al forat la cassoleta i hi cauen els grams exactes, les tasses es mantenen calentes al damunt de la cafetera mateix, i també de tasses se'n troben de tots tipus: les altes i estretes s'anomenen alemanyes, les petites i xates són les italianes, i les més boterudes són les espanyoles. N'hi ha de blanques, marrons, grogues, etc. El cafè es pren amb molta crema i, normalment, ben curtet.

El que si ha canviat és la forma de servir-lo: abans, només fa uns 25 anys, te'l portaven acompanyat d'una ampolla d'aigua boteruda o amb una ampolla a la que li havies de subjectar el tap amb el dit gros.

El que és cert és que avui, per als amants d'aquest líquid negre, aquest s'ha convertit en la cloenda insubstituïble d'un bon àpat.

I per acabar un consell pels qui treballen en aquest ofici: no atureu la màquina, les tasses petites i molt calentes, uns amb sucre, els altres amb sacarina, i els més valents sense res, serà per gustos.

*Josep M.º Morell i Bitria
Restaurador Gastronòmic
de Balaguer.*

De La Noguera al Comptat d'Urgell

Per el que fa l'encapçalament no es tracta d'anar-se'n d'un lloc a l'altre: tant senzill com fer-se la permanent per veure si et deixen un crèdit.

És curiós com ara tot d'un plegat es vingui activant d'una manera que s'esdevé imparable el procés per a canviar en nom de la nostra comarca.

Fins i tot per donar-li importància suficient, s'ha convocat a debat a prestigiosos historiadors, naturalment més propers a les qüestions de transcendència històrica que a la realitat de cada moment; i en el moment d'ara una determinada minoria creu, que les relacions amb tot el que fa referència a la noblesa poden donar de si. Al cap s'avall pot ser desangany. De fet sóc partidari de que quan alguna cosa es vol s'ha d'aconseguir d'aquesta manera; sense més històries.

Però, en tot això, i al marge de l'importància que pugui significar en sí l'origen del nom (noble o vassall, recent o antic, etc) hi ha un fet ha exposar, i és el següent:

De quina manera pot afectar la forma d'entendre les relacions del català de la comarca amb el seu entorn pròxim i llunyà?. En què està fonamentat aquest canvi?. Malauradament això no té més

importància que la corresponent a una zona d'influència tant petita en relació a la mateixa Catalunya com és la nostra Comarca. Per això a Balaguer, i a Barcelona, es despatxarà aviat. Si són tractes del barcelonès o l'Empordà (per no dir-ne cap més) no es podria ni tant sols plantejar doncs des de fa més temps que nosaltres, ells no accepten imperatius dels seus mandataris així com així. El nom l'han fet, creiem, amb ells mateixos. Doncs bé, veiem com ens pot afectar.

Per un català negociador més a prop de la macro que de la micro economia preparat per a millorar el índex global de riquesa; s'enten però: a canvi de què? i, qui ho paga?.

Per un català fonamentalment treballador que porta una vida continuada amb les seves aspiracions que (sense haver-ho de dir, no me'n puc aguantar) són moltes, bones, arrelades i en condicions d'impulsar una microeconomia que per el seu volum i per aconseguir un bon equilibri de mercat i riquesa hauria d'ésser un pel superior a la macroeconomia. No s'enten!.

El negociador no té manies, s'en beneficia i se'n beneficia clarament, doncs els esdeveniments

Si REALMENT vols APRENDRE IDIOMES-INFORMATICA, COMPTABILITAT - BANCA, MECANOGRAFIA...



ESCOLA ANGLO-FRANCESA

Inici del curs dia 3 d'octubre

**Apunta't lliurement! Matricules de 7 a 9 del vespre a
Avinguda Pere III de Balaguer. Tel. 44.51.61**

**I També ens trobaràs a Tàrraga, Agramunt, Bellpuig, Artesa de Segre, Verdú,
Torà, Ponts, Anglesola, Guissona, Pallargues, Sanaüja i Oliana.**

del món ens porten cap a una acceptació cada vegada més gran de tot el que signifiqui noblesa, començant pel nivell social més influent, per acabar-ho en un mercat de consum. Voler imitar fa vendre. Però, què volem vendre? Més marketing què cola o pot ésser més cola què marketing.

El que inverteix a casa seva, situat més cap a l'altra cara de la moneda, s'ho mire i no acaba d'entendre en què el beneficiarà aquest canvi. No pot explicar (per bo que sigui) que això ens va bé per el mercat americà o que permet centralitzar opinions i decisions a nivell social i polític, doncs ell no hi té res a veure en tot això i més aviat sent que li canvien les coses que té. Després del que fa i sobre tot de les factures que pague, creu que si ha d'haver una millora a llarg termini no li compensarà segurament els perjudicis generals que tingui molt aviat. Aquestos necessiten més explicacions, només sigui per no haver de parlar de la lluna de València.

És tasca de tots els interessats en canviar el nom que tenim (ja que estan disposats a fer-ho), cercar una explicació que dongui claretat a tothom.

Aquest fet ha produït un cert malestar a un sector del poble i això no és bo. S'aguantarà (si cal) perquè la gent no es pot assentar i ha de seguir caminant, però això si amb més coses en que pensar.

Romà Fauna i Profits

La Publicitat, motor de futur

Estem ja per dret integrats en la CEE, a pocs anys del 2.000, oberts a la conquesta de l'espai, el mercat de la lliure competència s'imposa dia rera dia, i Catalunya no tan sols dins de l'estat espanyol sinó en la resta de les regions europees representa el màxim exponent del progrés, des de l'impuls industrial a l'espèrit comercial, des de la petita a la gran empresa.

En els darrers anys, la publicitat o el que és millor l'imatge d'una ciutat i tot el seu impuls comercial, s'inicia des de la pròpia població, així apareixen els eslògans imaginatius que intenten potenciar amb frases molt suggestives "vital", "m'agrada", "comercial" els comerços d'una ciutat, o la mateixa ciutat, com a turística o històrica. Per sort la nostra ciutat, Balaguer, gaudeix de tots els requisits per a la seva potenciació publicitària, (comercial, històrica, turística etc.). No obstant el seu impuls majoritari ha de sortir del propi comerç; per això seria bo, recordar, i encara més, portar entre tots a la pràctica "el motor del comerç". La publicitat unida repercuteix en la força d'una ciutat i en benefici de tots els ciutadans. Podríem recopilar una sèrie de temes sobre: "La publicitat, motor de comerç" (Informacions del Consell de les Cambres de Comerç de Catalunya).

"Molts botiguers encara creuen que la publicitat és una feina que han de fer els fabricants

o reservada a les grans empreses comercials".

Sens cap dubte quan multinacionals com El Corte Inglés (nº 1 en inversió publicitària) Renault, Ford, Coca-Cola, Danone etc... destinen milers i milers de milions del seu presupost a campanyes publicitàries i a relacions públiques, s'observa posteriorment els fruits en el rànking de vendes i beneficis. Obviament no és el mateix la publicitat que pot oferir el fabricant a la que realitza el comerç. El fabricant incideix, i molt, sobre els hàbits del consumidor, creant necessitats capaçes de canviar les seves formes de compra, però el fabricant no porta directament el producte al consumidor, no més parla del producte en si; és el comerciant qui alhora de vendre domina la clau per al comprador, el comerciant comunica al client la possessió d'un sèrie de productes mitjançant moltes formes de feu (rètols de l'establiment, imatge i decoració de les botigues i les formes directes de relació).

Majoritàriament, quan es parla de la publicitat, la gent acostuma a pensar en els grans mitjans publicitaris: televisió, cadenes de ràdio, revistes de gran tirada, concursos multimilionaris etc..., i des de el punt de vista del petit comerciant no tendria que ser així. La majoria de negocis són d'àmbit local o comarcal; això vol dir que d'entrada el comerciant ha de prescindir d'aquells mitjans on la zona d'influència vagi més enllà dels límits de la comarca. La publicitat com a eina de promoció comercial dubte de que el petit comerciant tingui una intensa necessitat i juga un paper tan actiu i tan important com el que té atribuït activa de sentada per l'acceptació de la PUBLICITAT, MOTOR DE COMERÇ.

Paquita Puigpelat



Alfa Romeo



GEA

TALLER ELECTROMECHANIC
C/ URGELL, 63 TEL. 44.50.24 BALAGUER

HORÒSCOP

ÀRIES

Començament de setmana una mica turbulent, sobre tot amb la parella. Esteu en un moment en què estimareu la vida intensament. Continuarà l'estat passional.

TAURE

Sereu el cim de la popularitat. No us estranyeu si tothom us busca per a qualsevol cosa. Només pensareu a lligar. Us sentireu força complaguts pel que sentireu dir de vosaltres.

BESSONS

Bon començament de setmana, gaudireu d'un magnetisme especial. Jo de vosaltres em dedicaria a la creació artística, però sense fins crematístics. La sort us vindrà mitjançant un amor força original.

CRANC

Moment favorable per a les finances. Fins i tot tindreu sort en el joc. Cal que utilitzeu l'agressivitat per defensar el que justament us correspon. Hi haurà una tendència a deixar-vos estimar i adular.

LLEÓ

Protagonisme total en qüestions sentimentals. Us perseguiran fins i tot al llit. No us passeu de rosca. Totalment eufòric i amb una forta dosi de narcisisme gairebé morbós. Seguretat.

VERGE

Controleu les finances, que hi haurà una tendència a tirar la casa per la finestra. Judicis erronis us portaran a fer gairebé el ridícul. Perseguiu infructuosament un amor pràcticament impossible.

BALANÇA

Tindreu una vida social força agradable. Probablement trobareu una persona que influirà molt en vosaltres. L'estat d'ànim serà totalment satisfactori a causa dels èxits professionals.

ESCORPIÓ

Grans possibilitats de recuperar una persona que estimàveu d'una forma molt especial. Hi haurà un bloqueig entre l'intel·lecte i la sensibilitat. Si no teniu parella, busqueu-la.

SAGITARI

Patireu com una mena de crisi personal que us sumirà en un estat força depressiu. Arriscareu massa en un assumpte força important i estareu de molt bon humor i força optimistes, però després tot es torçarà.

CAPRICORN

Gaudireu d'un moment especial per trobar parella. A més la sort us somriurà. És un bon moment per aplicar l'intel·lecte a les qüestions creatives.

AQUARI

Estareu normalts durant gairebé tota la setmana, però us començarà a agafar com una mena d'insatisfacció incomprensible. Estareu força amoïnats per les qüestions sentimentals. Pessimisme injustificat.

PEIXOS

Hi haurà una acusada tendència a utilitzar l'agressivitat en qüestions econòmiques. Els petits embolics quotidians no us deixaran concentrar-vos. Estat d'ànim força inquiet.



SQUASH
Balaguer

Gimnàstica de manteniment

Obert tot el dia
Tel. 44.83.28

MERCAT D'OCASIÓ DE L'AUTOMÒBIL

Renault 7	L-F	120.000
Alfasud 1.3	B-CC	474.100
Citroen BX	L-J	748.339
Seat 124	L-B	105.000
Seat 127	L-B	80.000
Renault 7	L-G	255.000
Talbot Horizon	L-H	310.000
Simca 1200	L-G	155.000
Ford Granada	L-H	255.000
Renault-14	L-H	355.000

TEL. 44.82.73

IMPACTE
moda

BALAGUER

TALLER DE REPARACIÓ

ADOLFO

posta a punt
anàlisi de fases
alineació de direcció
electrònica

BALAGUER

C/ Noguera Pallaresa, 66
tel. 44.78.90.



*Sistemes de Publicitat
& Marketing*

Consultins sobre els nous catàlegs i preus de reclams publicitaris de tot tipus al telèfon

44.82.73

FINQUES TORRENTÓ

**Agent de la Propietat Immobiliària
Col·legiada:**

Maria Carme Torrentó Capdevila

COMPRA I VENDA DE: finques rústiques i urbanes::

SECANS

RECS

HORTS

PISOS NOUS PER ESTRENAR

PISOS SEMI-NOUS D'OCCASIO

XALETES

MAGATZEMS

PARKINGS, etc.

**TAMBÉ LLOGUERS I TRASPASSOS DE LOCALS DE NEGOCI,
I PISOS MOBLATS I SENSE MOBLAR**

C/ Sant Jaume, 15 BALAGUER Tel. 44.55.61



Sant Francesc d'Assís, 6 2-2
25600 BALAGUER-Tel. 44.82.73

**Tot el que pugui ne-
cessitar per a millorar
la seva imatge de
marca i producte
amb campanyes de
publicitat.**

- * DISSENY
- * FALQUES
- RADIOFÒNIQUES**
- * RECLAMS
- * PREMSA
- * GROC

FUTURÒLEG

CARTOMANCIA

ADIVINACIÓ

NUMEROLOGIA

Truqueu al tel. 44.83.99

de 1 a 3 de la tarda.

**Consulta de 3 a 8 de
dilluns a dissabte**

ARTS GRAFIQUES DEL SEGRE

Disseny gràfic-Fotocomposició
Serigrafia-Participacions
Targes visita-Revistes i Llibres
Enquadernacions-Impresos comercials
Formularis per informàtica
Impresos publicitaris-Segells de cautxú

Dr. Fleming, 39 Tel. 44.77.03

Es ven SEAT 1200 esport L-D.
Preu: 175.000 ptes. Trucar al
migdia o a partir de les 8 del
vespre al tel. 44.86.84.

**Llogaria o compraria local co-
mercial de 500 a 700 m2 en zona
urbana de Balaguer.** Trucar a
partir de les 8 del vespre al tel.
44.88.76.

**Se alquilan oficinas en altílo
comercial de 75 m2 a 150 m2
perfectamente habilitado en la c/
Jacint verdaguer de Balaguer.**
para más información llamar al
tel. 44.64.85.

**Es ven bàscula de fusta transpor-
table, de fins a 250 kg.** Preu:
15.000 ptes. Raó tel. 44.56.59.

**Es ven pis al carrer Urgell, 81 en
molt bon estat. Excel·lent preu.**
Per a més informació trucar al tel.
18.04.24 al mig dia o be a partir de
les 8 del vespre.

**Es ven CITROËN Dyane 6 amb
capota de lona i en perfecte estat.**
Mat. B-EZ. Preu a convenir. Per
més informació tel. 44.63.91.

**Se vende R-5 TS en muy buen
estado. Precio a convenir. Razón**
tel. 44.81.10. Llamar por la
mañana o a partir 10 noche.

**Es necessita una persona per ser-
vei domèstic i per a cuidar un
infant.** Raó tel. 44.75.85 de 3 a 6
i de 9 a 11 vespre.

**Es ven SEAT 127 de tres portes,
recent rectificat i amb molts ex-
tres.** Pasada revisió. Preu 130.000
ptes. Rao tel. 44.56.59.

**Es necessita noia per a cuidar
infants.** Preguntar per Carme
durant la tarda al Tel. 44.83.72.

**Es ven estufa de llenya últim
model, amb canons i accessoris.**
Preu a convenir. Rao tel. 44.65.44
Agafaria feina per fer OWER-
LOC a casa. Trucar al 44.88.75.

**Es lloga local comercial de 100
m2, edifici Pau Casals.** Raó Ges-
toría Cudós. Tels. 44.56.21-
44.60.64-44.70.37.

**Es necessiten nois per a la collita
de fruita.** Rao tel. 44.50.43 de 8 a
10 del vespre.

**Es ven parcel·la edificable al
centre de Balaguer de 300m2.**
Trucar al tel. 44.50.15

DISSABTE 1

13.20 Sardanes
13.45 Cinc i acció
14.45 Càmera oculta
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Els Barrufets
16.00 Esports
17.30 Retrat
18.30 Recitals d'estiu
19.30 Jocs Olímpics
20.00 Vida salvatge
20.30 Telenotícies vespre
21.05 Lotto 6/49
21.10 Seul
21.40 Magnum
22.30 Pel·lícula
(Els genis les prefereixen rosses)
24.00 Jazz

DIUMENGE 2

11.00 Opera
13.00 Esports en acció
15.00 Telenotícies migdia
15.30 Batman
16.00 Sherlock Holmes
16.50 Tarde de guerra
18.30 L'espantacells i la Sra. King
19.30 Gol a Gol
20.00 Mediterrània
20.30 Telenotícies vespre
21.00 Seul
21.30 Trenta minuts
22.00 A cor obert
23.00 Gol a Gol

DILLUNS 3

12.30 TV3, segona vegada
13.30 Magazine
14.30 Telenotícies migdia
15.05 Bona cuina
15.15 Magnum
16.15 Guerra de sexes
17.00 Universitat oberta
17.30 Pinotxo
18.15 Hardy i Nancy
18.35 Batman
19.15 Judes, Xanguet
19.45 Filiprim
20.35 Telenotícies vespre
21.05 Filiprim
21.20 Bona cuina
21.25 Dallas
22.25 De dilluns a dilluns
23.25 Telenotícies nit
23.55 Els joves

DIMARTS 4

12.30 TV3, segona vegada
13.30 Mag Magazine
14.30 Telenotícies migdia
15.05 Bona cuina

15.15 Magnum
16.15 Guerra de sexes
17.00 Universitat oberta
17.30 Pinotxo
18.05 Els investigadors
18.30 Serie
19.15 La vaitella de Mussol
19.45 Filiprim
20.35 Telenotícies vespre
21.20 Bona cuina
21.25 Cagney i Lacey
22.25 Amors d'una diablesa
23.25 Telenotícies

DIMECRES 5

12.30 TV3, segona vegada
13.30 Mag Magazine
14.30 Telenotícies migdia
15.05 Bona cuina
15.15 Magnum
16.15 Guerra de sexes
17.00 Universitat oberta
17.30 Pinotxo
18.15 Hardy i Nancy
18.30 Batman
19.15 Motor a fons
19.45 Filiprim
20.35 Telenotícies vespre
21.05 Lotto 6/49
21.20 Bona cuina
21.25 Informatiu cinema
21.55 Cinema 3

CHARLEY VARRICK

Pel·lícula nord-americana de l'any 1973
Durada: 111 minuts
Director: Don Siegel
Intèrprets: Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr, Andy Robinson, John Vernon, Sheree North i Norman Fell.

Pel·lícula policíaca realitzada d'una manera intel·ligent i elegant que permet a l'espectador centra tota la seva atenció en la televisió.

23.25 Telenotícies

DIJOUS 6

12.30 TV3, segona vegada
13.30 Mag Magazine
14.30 Telenotícies migdia
15.05 Bona cuina
15.15 Magnum
16.15 Guerra de sexes
17.00 Universitat oberta
17.30 Pinotxo
18.05 Musical
18.30 Cinc i acció
19.45 Filiprim
20.35 Telenotícies vespre
21.05 Bona cuina
21.15 Filiprim
21.25 Cagney i Lacey
22.25 Esports flash
23.25 Telenotícies nit

DIVENDRES 7

12.30 TV3, segona vegada
13.30 Mag Magazine
14.30 Telenotícies migdia
15.05 Bona cuina
15.15 Magnum
16.15 Guerra de sexes
17.00 Universitat oberta
17.30 Pinotxo
18.15 Hardy i Nancy
18.35 Batman
19.15 La vaitella del mussol
19.45 Filiprim
20.30 Telenotícies
21.05 Bona cuina
21.20 Filiprim
21.25 Ràdio Cincinnati
21.55 Crònica negra
22.25 Crònica 3
23.25 Telenotícies
23.55 Cinema de mitjanit

ANIMA NERA



COMERCIAL PASTOR

CONTINUEM PULVERITZANT PREUS
EN RAJOLES I GRES. TOT A PARTIR
DE 500 ptes. M²

C/ Urgell, 68

Tel. 447606

BALAGUER

DISSABTE 1

09.00 Cajón de sastre
12.20 Nueva gente
13.15 Loteria Nacional
13.30 Parlamento
14.30 48 horas
15.35 Isidoro
16.05 Primera sesión
(El hotel de los lios)
17.25 Abba
18.15 Las aventuras de Teddy Ruxpin
18.40 Secretos y misterios
19.05 Número 1
19.35 La ley de Los Angeles
20.30 48 horas
21.05 Informe semanal
22.15 Sábado noche
23.20 Hemingway, fiesta y muerte
00.25 Filmoteca TV
(Gente de cuidado)
02.00 Música golf
03.00 El fugitivo
03.50 Largometraje
(Sola frente a la violencia)
05.20 A tope
06.15 Documental

DIUMENGE 2

07.15 Largometraje
(Los comediantes)
09.00 Informe semanal
10.00 Santa misa
11.05 Concierto
12.00 Pueblo de Dios
12.30 La otra mirada
13.30 Autopista hacia el cielo
14.30 48 horas
15.35 Foolur

*una copa,
els amics i...*



Passeig Estació, 33
BALAGUER

16.05 Estrenos TV
(La amante)
17.40 Si lo se no vengo
18.40 La pantera rosa
19.15 La clínica de la Selva Negra
20.00 El mundo secreto
20.30 48 horas
21.00 En portada
21.30 La vida sigue
22.35 Domingo cine
(007 contra el Dr. No)

DILLUNS 3

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
09.30 Cuna de lobos
11.10 Dinastía
13.00 El pájaro loco
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 Anno Domini
16.30 Un verano tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Que viene Muzzy
18.40 Jinetes de acero
19.05 A media tarde
19.30 De película
20.30 Telediario 2
21.15 El precio justo
22.55 Juzgado de guardia
23.20 Documentos TV
00.15 Telediario 3

DIMARTS 4

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
09.30 Cuna de lobos
11.10 Dinastía
13.00 Kissyfur
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 Amor y Matrimonio
16.30 Un verano tal cual
18.05 Los mundos de Yupi
18.30 Que viene Muzzy
18.40 El misterio de la flor mágica
19.05 La nave tierra

19.30 Entre líneas
20.00 Una vida juntos
20.30 Telediario 2
21.15 Contigo
22.20 Sesión de noche
(El juez de la horca)

DIMECRES 5

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
09.30 Cuna de lobos
11.10 Dinastía
13.00 Erase una vez ...
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 Amor y matrimonio
16.30 Tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Que viene Muzzy
18.40 Los gemelos Edison
19.05 Circo pop
19.30 Hablando claro
20.00 Un mundo diferente
20.30 Telediario 2
21.15 Soldados
22.15 Cación triste de Hill Str.
23.05 El perro verde

DIJOUS 6

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
09.30 Cuna de lobos
11.10 Dinastía
13.00 El correccaminos
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 Amor y matrimonio
16.30 Tal cual
18.05 Los mundos de Yupi
18.30 Que viene Muzzy
18.40 La aldea del Arca
19.05 Musiquísimos
19.25 Con las manos en la masa
20.00 Madre e hijo
20.30 Telediario 2
21.10 Capitán Cook
22.15 Derecho a discrepar
23.40 A media voz

TALLER

AL-BA

AUSTIN ROVER



BALAGUER

Passeig de l'Estació, 53
Tel. 44.74.62.

BALAGUER

IMPACTE

moda

DIVENDRES 7

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
09.30 Cuna de lobos
11.10 Dinastía
13.00 Mis queridos monstruos
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1

15.35 Amor y matrimonio
16.30 Tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 La linterna mágica
19.30 Diccionario de la salud
20.00 Mash
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 Gatos en el tejado
22.25 Viernes cine
(Elegidos para la gloria)

01.45 Telediario 3
02.20 Raíces
03.10 Largometraje
(Soy único)
04.45 Documentos TV
05.45 Cliff
06.45 Largometraje
(El oro de Nápoles)

Tv2

DISSABTE 1

00.05 Seül
14.30 Tirante el Blanco
16.00 Concierto
20.00 Seül

DIUMENGE 2

00.05 Seül
13.00 Que revienten los
artistas
14.20 Automovilismo
15.00 Informatiu
15.05 Automovilismo
16.45 Grace Kelly
18.00 Sesión de Tarde
(Amame tiernamente)
19.40 Documental
20.00 Ana Curra
20.30 Informatiu
21.00 Debat 2
22.00 Estudi estadi
24.00 Muy personal

DILLUNS 3

13.05 Capitoli
14.00 Teledues
15.00 Belleza i poder
15.30 El mundo es un
escenario
16.30 La palmera
18.00 Era Lucana
18.35 Bikini i la dragona rosa
20.00 Informatiu
20.30 Panorama
21.20 Cine Club
(Lo que piensan las mujeres)

22.50 Últimas preguntas
23.20 Jazz entre amigos

DIMARTS 4

13.05 Capitoli
14.00 Teledues
15.00 Belleza i poder
15.30 El mundo es un
escenario
16.30 Zarzuela
17.30 La palmera
18.30 Posesión
19.30 Bikini i la dragona Rosa
20.00 Informatiu
20.30 Botigues i botiguers
21.15 El tiempo es oro
22.15 Tendido cero
22.45 La buena música
23.45 Suplementos 4

DIMECRES 5

13.05 Capitoli
14.00 Teledues
15.00 Belleza i poder
15.30 El mundo es un
escenario
16.30 La palmera
18.00 De cara al mar
18.30 Posesión
19.30 Bikini i la dragona rosa
20.00 Informatiu
20.30 Baure o morir
21.15 El poeta en su voz
21.30 A través del espejo
22.40 Suplementos 4
23.10 Se ha escrito un crimen
23.55 Tiempo de creer

DIJOURS 6

13.05 Capitoli
14.00 Teledues
15.00 Belleza i poder
15.30 El mundo es un
escenario
16.30 Teatre
18.35 Posesión
19.30 Voces de Sefarad
20.00 L'informatiu
20.30 Viatge a la aventura
21.15 Suplementos 4
21.45 Documental
22.00 Loteria Primitiva
22.15 Jueves cine
(Eric, oficial de la reina)
24.00 Metrópolis

DIVENDRES 7

13.05 Capitoli
14.00 Teledues
15.00 Belleza i poder
15.30 El mundo es un
escenario
16.30 Cine español
(Sabian demasiado)
18.00 Cortometraje español
18.30 Posesión
19.30 Sesam obret
20.00 Informatiu
20.30 Gaudi i la música
21.00 El mirador
21.15 Josep Carreras
22.15 Cerca de las estrellas

**ferreteria
del pont %**

BALAGUER

c/. del Pont, 45 Tel 44.87.35

CITY
Balaguer

estas... per descobrir

Perruqueria d'Homes



Molí del Compte, 2 - Tel 44.85.49

VIDEO SHOPS



SHANGHAI SURPRISE

Els seguidors de Madonna podran gaudir de la seva presència en aquesta pel·lícula, la qual va ser la seva segona aventura cinematogràfica. El rodatge d'aquest film va ser a Macao i Hong-Kong. El film està protagonitzat per ella i el seu marid Sean Penn. Madonna en aquesta ocasió interpreta a una innocent misionera nordamericana que segueix la pista d'una partida d'opi. Aquesta droga li servirà per puguera-la adapta com analgèsic amb els soldats de la guerra entra la Xina i el Japó. Sean Penn interpreta a un aventurer que està disposat a

ajudar la misionera a canvi d'un passatge per tornar als Estats Units. La busca del cargament es convertirà en una aventura plena de situacions compromeses, però també plenes d'humor i romanticisme. Ens trobem davant una producció exòtica i plena d'acció, on l'aventura té el paper més important de la història que ens relata.

El film està dirigit per Jim Godbard, amic de la parella Madonna-Penn. La pel·lícula es basa en un guió de John Kohn i Robert Bentley. Financada per la productora Made Films, en la que té una important participació l'ex-beatle George Harrison.

Sens cap dubte "Shanghai Surprise" és una pel·lícula que serà del gust de tots els seguidors de la famosa Madonna, qui malgrat la seva joventut ocupa un dels llocs més destacats dins del món de la cançó, a la vegada que intenta conquistar el món del cinema. Junt a ella, el polèmic Sean Penn, el seu marid, un actor que sempre

ha interpretat papers de rebel. En aquesta ocasió és l'aventura que només busca un passatge per puguera tornar a la seva pàtria. Així doncs, una aventura on l'amor i l'humor tenen cabuda. Una pel·lícula per a que l'espectador passi una estona entretinguda.

Roma
FOTOGRAF

Avda. Pere III, 5
tel. 44.55.39
BALAGUER

BALAGUER

IMPACTE
moda

LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES

An Act	Títols	Vots
2	1 EL RECTOR	87
3	2 MANIQUE	81
4	3 KARATE KIMURA	73
10	4 ROBOCOP	72
5	5 TODO EN UN DIA	65
6	6 QUIEN ES ESA CHICA	55
7	7 LLAMADA A UN REPORTERO	53
8	8 ULTRA FORCE II	49
9	9 JUMPIN JACK FLASH	47
17	10 LA COSTA DE LOS MOSQUITOS	43
11	11 ESCUADRON	34
-	12 SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	34
12	13 EL ARREPENTIDO	32
16	14 RETALIATOR	30
13	15 MAXIE	26
-	16 LA AVENTURA MAS MILAGROSA	25
-	17 SHANGHAI SURPRISE	25
14	18 VIAJERO DE LAS ESTRELLAS	22
-	19 MI DIABOLICO AMANTE	20
15	20 ISHTAR	20

Video Club
SNOOPY

C/ Barcelean, 26 - Tel 44.63.91

VIDEO
CARLOS

C/ Sanahuja, 1 - Tel. 44.57.15

NOVETATS

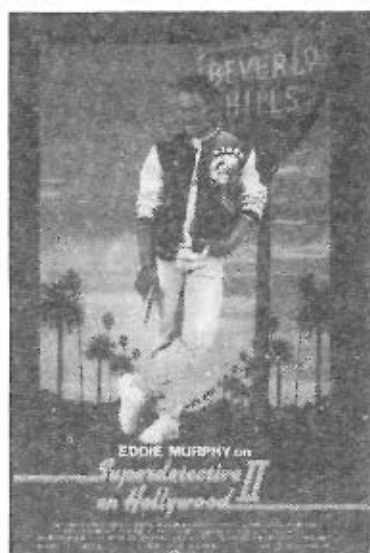


JUQUETE MORTAL

La present pel·lícula és una aventura contemporània que ens conta l'història d'un jove adolescent anomenat Paul, i que amb disset anys està fascinat per la moderna tecnologia. Paul es presenta com a candidat per a ingressar en el club més exclusiu del món, el compost pels poseïdors de les bombes atòmiques, en el qual els únics membres són dels Estats Units, Unió Soviètica, França, Anglaterra i Xina. Aquest jove pretén realitzar un ambiciós projecte per a poder participar en el Congrés Científic Nacional, es tracta de fabricar la seva pròpia bomba atòmica. Animat per la seva noia, Paul pren prestat una mica de plutoni d'un laboratori militar. Això fa que Paul i la seva noia es converteixin en l'objectiu d'una autèntica caça humana per part del Govern i la CIA. Però Paul és un jove intel·ligent i creatiu: no vol destruir el món, només pretén impressionar-li.

Per poder portar aquesta història a la pantalla s'ha comptat amb un bon equip, tant artístic com tècnic. Film dirigit, escrit i coproduït per Marshall Brickman, realitzador de "Loco amor" i coautor dels clàssics "Annie Hall", "Manhattan" i "El dormilón", junt a Woody Allen. Amb una excel·lent fotografia de Billy Williams, guanyador d'un Oscar per "Ghandi".

El seu principal actor, John Lithgow, ha sigut nominat en dues ocasions pel Oscar i està considerat com un dels millors actors americans. Junt amb ell, Christopher Collet, el qual té com a única experiència interpretativa el teatre, i la part femenina està a càrrec de la jove Cynthia Nixon, que ha intervingut en films com "faldas revoltosas" i "Amadeus".



SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II

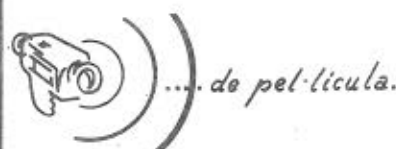
Després del gran èxit comercial de "Superdetective en Hollywood" els productors no van dub-

tar en rodar la segona part d'aquest film, que ara apareix en video.

La trama comença quan Axel Foley (Eddie Murphy) desenvolupa la seva missió com a detectiu en la ciutat de Detroit, fent-se passar per un "xulo callejero", fins que reb la notícia de que l'inspector Bogomil, de Beverly Hills, ha sigut ferit mentre investigava un cas. Foley es desplaça fins Els Angels, contacta amb dos dels seus vells amics i companys, Taggart (John Ashton) i Rosewood (Judges Reinhold), i comença a organitzar desastres fins trobar un culpable. El culpable en aquesta ocasió és un traficant d'armes, Maxwell (Jurgen Prochnow), un home que està habitualment acompanyat d'un escultural dona anomenada Karla (Brigitte Nielsen), amb la que Foley farà una gran amistat. I ja està l'equip al complet: els bons, els dolents i la noia.

L'humor, l'acció i la violència semblen ser el trio més òptim en el cinema policíac dels últims anys. Amb aquest tres elements, "Superdetective en Hollywood II", de Tony Scott, ha conseguit un altre nou èxit de taquilla. Sent Eddie Murphy la peça central d'aquest joc humorístic que impulsa l'acció d'aquest superdetectiu; qui en aquesta ocasió torna a tornar a estar recolzat pels seus anteriors companys, John Ashton, Judges Reinhold i la breu aparició de Ronny Cox. Però la veritable novetat en el repart és l'incorporació de l'escultural Brigitte Nielsen, ex-dona de Sylvester Stallone, en el paper de l'atractiva Karla, i per culminar el repart es troba Jurgen Prochnow, un actor alemany afincat en Estats Units, que interpreta en aquesta ocasió al dolent del film.

VIDEO CLUB



Avda. Pere III, 35 - Tel. 44.74.60



SQUASH
Balaguer
Curset de
Sevillanes

Informat trucant al
tel. 44.83.28



Passeig de l'Estació Tel. 44.56.11

Serveis

AUTOBUSOS

HORA DE SORTIDA DIES FEINERS

Barcelona	6,35-14,40
Tàrraga	7,30-14,40
Lleida	7,48-8,24-8,35
	9,45 (agost no)
	15,18 (dissabtes no)
	16,45 (Reyes) 17,25
	19,30 (dissabtes no)

El servei de sortida a Lleida de les 8,28 els diumenges té un retard de 3 hores, per tant passa a les 11,28

La Seu d'Urgell	10,04-16,34
Agramunt	13,17
	19,47 (dissabtes no)

Pobla de Segur	13,35 (Bar Reyes)
Solsona (Ponts)	14,06

(dimecres i divendres fins a Ponts)

Esterrí d'Àneu	16,40
----------------	-------

Os de Bal.	17,40 (dissabtes no)
------------	----------------------

(Fora del calendari escolar a les 17 hores)

DIES FESTIUS (no diumenge)

Lleida	7,55-17,25
La Seu d'Urgell	10,04-16,34

DIUMENGES

Barcelona	19,58
Lleida	10,55-17,25
La Seu d'Urgell	8,34-16,34

ALTRES SERVEIS

Barcelona	8,23 (els dilluns)
Tredós (Vielha)	18 (divendres)
	11 (dissabtes)
Tàrraga	12,15 (dissabtes)
Os de Bal.	13,30 (dissabtes)

HORARI DE TRENS

LLEIDA-BARCELONA (Sant Vicenç)

SORTIDES	TRENS	ARRIBADES
06.43	semi directe	09.45
07.26	semi directe	10.16
09.23	semi directe	12.14
10.50	semi directe	13.20
13.20	semi directe	17.18
15.17	semi directe	18.15
18.03	semi directe	21.24
21.13	festius enllaça fins a	
	Barcelona i feiners fins	
	a Tarragona	23.59
17.28	electrotren	19.55
19.56	talgo pendular	21.56
05.23	expres	08.00*
05.50	talgo	08.30
06.26	expres	08.29*
08.46	expres	10.59*
08.54	ràpid IC	10.30*
20.53	electrotren	22.57

LLEIDA-BARCELONA (Manresa)

06.10	semi directe	09.47*
10.20	semi directe	13.47*
15.30	semi directe	18.56*
18.08	semi directe	21.47*

BALAGUER-LA POBLA DE SEGUR

08.34	automotor (1)	09.54
10.20	automotor (2)	11.40
15.40	automotor	17.00
20.40	automotor	22.00

BALAGUER - LLEIDA

06.50	automotor (4)	07.20
08.35	automotor	09.05
14.20	automotor	14.50
19.20	automotor	19.50

LLEIDA - BALAGUER

08.04	automotor (1)	08.34
09.50	automotor (2)	10.20
15.10	automotor	15.40
20.10	automotor	20.40
21.40	automotor (3)	22.10

* Sants

- (1) Circula dies feiners
- (2) Circula dies festius
- (3) Circula diari excepte dissabtes
- (4) Circula feiners de dilluns a

TELÈFONS ÚTILS

GUÀRDIA CIVIL	44 53 53	INSTITUT NACIONAL	
GUÀRDIA URBANA	44 52 00	SEGURETAT SOCIAL	44 54 78
AJUNTAMENT	44 52 00	INSTITUT NACIONAL	
BOMBERS	44 50 80	SALUT - AMBULATORI	44 60 28
SERVEI D'URGÈNCIES	44 77 14	DESPATX PARROQUIAL	44 53 42
CREU ROJA	44 57 96	I.N.E.M	44 53 16
RENFE	44 55 03	GROC	44 82 73
ALSINA GRAELLS	44 54 76	DOSSIER	44 82 73
TAXIS PÚBLICS	44 50 22		



PARADOR

Comte Jaume d'Urgell

Tot un complexe al servei de Balaguer

Salons per a banquets i convencions - Cafeteria

Pizzeria - Reposteria - Restaurant - Disco Pub

TEL.44.56.04

BALAGUER



MOBLES J. farré

Avgda. Catalunya, 1 AGRAMUNT

**el preu
+
la qualitat
=
la seva
garantia**

*** AMPLIA EXPOSICIÓ
EN MOBLES**

*** MOBLES DE CUINA**

*** FABRIQUEM EL SEU
MOBLE A MIDA**

*** DISSENYES ESPECIALS**

Visiti'ns

* A MOBLES J. FARRÉ d'Agramunt li oferim aquesta comoditat de comprar els mobles al seu gust amb un preu just, qualitat i garantia que només tenim a MOBLES J. FARRÉ.

* Posi les seves dades en aquesta butlleta i al visitar la nostra exposició MOBLES J. FARRÉ tindrà un preu molt especial de promoció.

NOM ADREÇA Nº
CIUTAT TEL.

MOBLES J. FARRÉ Avgda. Catalunya, 1 AGRAMUNT



PHILIPS i cal davi

Trenquen preus! amb les novetats SONIMAG - 88



Ràdio-cassette PHILIPS per **4.838 ptes.**

Equip de só PHILIPS (Doble pletina-equalitzador gràfic-plat-sintonitzador i caixes) per tan sols 36.110 ptes. o **41 ptes** al dia

Video PHILIPS amb comandament a distància per tan sols 65.000 ptes.
o **75 ptes** al dia.

TVC PHILIPS pantalla gran, quadrat K-100 per 64.000 ptes.
o **74 ptes** al dia



Això tan sols és una mostra de les nostres super-ofertes, vingui, vegui i
comprovi que els nostres preus són inimitables.

**SENSE ENTRADA - SENSE AVALADORS - SENSE LLETRES
OBERTS DISSABTES TARDA**

C/ Avall, 38 Balaguer TEL. 44.88.54