

Any II
Nº 38

GROC

NOVEMBRE 1.988

**INFORMACIÓ
I SERVEIS**

DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA

BALAGUER

ALAGUER



SANT
CRIST

88



Modes Serrano

PELLETERS

Novament tenim per a tots vostés la col·lecció tardor-hivern, en la qual podran contemplar els nous estils i dissenys amb tota la gamma de pell i pelleteria fina, i dins la qual tindran l'oportunitat d'adquirir el vison al preu més baix del mercat. Visiteu-nos, la vostra visita serà una bona inversió



*Vestiu moda,
vestiu pell*

DISSENY,
MODA,
QUALITAT
I BON PREU



Sant Elies, 12-14 - Tel. 3189.12 - **REUS**
Sant Joan, 19 - Tel. 31.78.57 - **REUS**
Verge del Carme - Ctra. Cambrils - Tel. 3804.14 - **SALOU**
Avda. Barcelona, 16 - Tel. 31.33.50 - **TÀRREGA**
(Al costat de gasolinera Prets)

Diumenges i Festius obert de 10'30 a 14 hores

GROC 38

EDITA: DOSSIER P & M

C/ Sant Francesc d'Assís
BALAGUER

Redacció i Publicitat

Pedro Pérez
Sisco Alarcón

COL·LABORADORS

Ginés Alarcón
Jordi Quilez
Josep Aznar i Solé
Paquita Puigpelat
Josep M^a Simón
Waldo & Ell's
Josep M^a Morell
Joan Biscarri

IMPRIMEIX:

Arts Gràfiques del Segre
DIPÒSIT LEGAL: LL-81-1987
4.000 exemplars de
distribució gratuïta

SUMARI

Sumari	3
De la ploma de l'Aznar	4 i 5
La igualtat social	6
La bona cuina de la Festa Major d'avans	7
Millorem	8
Horòscop	9
Programa d'actes Festa Major	10
Pregó cultural	11
Informació comarcal	12
Anuncis breus	13
Video shops	14 i 15
TV3	16
TV1	17
TV2	18
Serveis	19

 **SQUASH**
Salaguer
Gimnàstica de
manteniment

Obert tot el dia
Tel. 44.83.28



*Sistemes de Publicitat
& Marketing*

Consultins sobre els nous catà-
legs i preus de reclams publici-
taris de tot tipus al telèfon
44.82.73

Canvi de domicili i
Propera inauguració de:

FLORISTERIA
GINESTA

Composicions florals de tot tipus
Servei a domicili

C/ Dr. Fleming, 42

Tel. 44.82.13

BALAGUER



De la ploma de l'Aznar

Per Josep Aznar i Solé

El primer text que recordo haver llegit d'en Ramon Macià figurava al Programa de la Fira de Sant Isidre, de Balaguer, de l'any 1959. Aquelles "Notas para los exteriores de un guión cinematográfico" em van ser lectura agradable i eficaç perquè, malgrat la reiteració, mai no deixava de viure-ho, d'endinsar-m'hi i situar-me rera la màquina de filmar imaginària per tal de copsar "aquells soldats de la "Grande Armée" de tornada a casa". Soldats que veus passar disseminats pel camp en direcció a França. Decebutos. Molestos. Tristos. Puja a Santa Maria. Puja corrent fins dalt de tot. Mira la Plaça. Buida. Ningú. Atura la cambra un instant en aquesta soledat i veuràs passar corrent dos soldats endarrerits. Per què s'endarrerien?. Per què quan semblava què no en quedava cap encara passen ells dos?. Fou la fam?. Fou l'amor?. Fou la fatiga?. Mai no ho sabràs doncs

desapareixeran corrent pel carrer Major i no els veuràs més (...).

Aquell esbós de guió cinematogràfic em tenia el cor robat perquè seria una pel·lícula l'escenari de la qual havia de constituir la meua Balaguer. He de confessar que no tenia ulls per a res més; en feia una lectura més patriòtica que literària. Ningú no m'havia dit, encara, que "desconfiés de les obres en les quals allò més important fos l'argument".

Certament, m'adono ara que, el localisme, que tant m'entusiasmava, del fons anava embolicat amb una forma suggestiva, elaborada... dotada d'una tècnica descriptiva que permet intuïr en segones i terceres lectures, mesures, ponderades, sospesades, la veritable intencionalitat filosòfica de l'escrit.

Aquest crear més que descriure; aquest sintetitzar més que analitzar; aquest no tocar Balaguer al cent per cent se'm feia

força estrany, àvid com n'estava. No podia entendre que el hobby d'en Macià, allò que veritablement li agrada és escriure sense tenir mai la tendència a l'uniformisme a les coses de la nostra ciutat. És ben legítim que ell escrigui del que sigui sense una idea concreta ni una intenció concreta de parlar de Balaguer. És clar que com que és de Balaguer, hi viu, i veu el moviment de la ciutat i la manera de ser de la gent, sempre s'escapa un detall... sempre surt Balaguer en tot el que ha escrit, conscientment o inconscient.

La prosa d'en Macià -feta aquesta consideració- l'he trobada sempre càlida, harmoniosa, no descarnada, ni tibant ni sembrada de sentències dogmàtiques i construccions calcades. Per això la seva forma, el seu discurs narratiu, i descriptiu, dintre de la síntesi és impregnat d'un gran humanisme que ens fa integrar en la situació que desenrotlla i que ens fa viure allò escrit amb una serenitat d'esperit que s'encomana.

Això és molt difícil d'aconseguir. Sempre que he imaginat en Macià i Alegret treballant al seu escriptori, l'he "vist" elaborant l'estil, forjant acuradament les frases, assajant amb les dimensions i la llisor de cada paraula -talment com Mestre Pau, personatge de la seva darrera novel·la que ja coneixereu, feia amb les pedres- per tal d'oferir una gran construcció sòlida i elegant, sense ofendre la qualitat literària.

Ignoro si és aquest, exactament, el seu mètode de treball. Mai no l'he vist mentre escriu ni mai li ho he preguntat; potser li surten les frases a carrera feta. Tanmateix, repeteixo, aquesta és la impressió

BOUTIQUE INFANTIL



**Vàrem començar, hem crescut,
millorat i ens hem especialitzat,
en be a l'atenció que els nostres
clients es mereixen**

MODA TARDOR-HIVERN 88
Vestits i roba maternal

Passeig de l'Estació, 28-30 BALAGUER TEL. 44.50.37

CASA RABARTÉ

LLISTES DE BODA

ARTICLES PER A REGAL

MALETES "GLADIATOR"

TABACS I EFECTES TIMBRATS

PLAÇA MERCADAL, 29

TEL. 44.53.51

BALAGUER

que tinc al llegir, de gran, els seus articles d'abans i la seva producció d'ara: **ELS ESQUARTE-RATS** -la seva primera novel·la publicada- i el seu llibre **DOS CONTES D'AMOR**; sensació que em torna al sentir-li llegir algun fragment de les obres que té al calix esperant la llum de la publicació o d'alguna peça que és al teler; perquè... aquell humanisme que traspuja la seva obra, com he dit abans, és més perceptible sentint-la interpretar, més que llegir, al mateix autor qui, en definitiva, és el pare de la criatura.

Mestre Pau és un picapedrer mitjieval, personatge de la seva novel·la **VALÈNCIA, VALÈNCIA!** que serà presentada oficialment al públic el dia 8 de novembre d'enguany a les 10 del vespre a la Sala d'Actes de l'Ajuntament. És un personatge accidental de la primera part d'aquella en la qual hom contempla la singladura terrera d'una colla de pallaresos que anaren a poblar el Regne de València el segle XIII. L'Arnau i la Coloma, el Robert i la Blanca, Jaume l'Herbolari, Percival, Martí el Guero, la dissortada Blandina... vénen a ser uns antecedents, amb cert paral·lelisme, d'aquell estol de jovent balaguerí que ara fa una cinquantena d'anys eren conduïts en un comboi militar cap a la guerra, a València, entre els quals hi era l'autor. El títol és força significatiu: **COM ELS ALEVINS VAN A LA MAR**.

La segona part és un viatge a la inversa en el qual Vicent, nou funcionari a Tremp, fa una mena de retorn als orígens conduint un Volvo. Es tracta però d'un viatge d'anada i tornada, d'allò que en diuen llampec. El títol no és menys suggerent: **EL RETORN DEL SALMÓ**.

No manquen a l'obra les referències a la nostra ciutat: la passatgera estada dels emigrants en el viatge mitjieval o l'origen balaguerí de Joana Bruna -Gessami Groc, i el no menys breu tocar cau i fugir del personatge de la segona part anant i tornant de les terres del Pallars.

No manca, tampoc, l'indisfrescable amor d'en Macià pel cinema quan l'Empar, la promesa d'en

Vicent, veu l'obra escrita per aquest com una "pel·lícula que comença amb la pantalla en negre, només amb una petita rodona de llum al mig que va engrandint fins a deixar la pantalla expedita i apta per veure-hi les imatges".

Talment com els fosos en negre d'aquelles notes per uns exteriors d'un guió cinematogràfic que tant m'entusiasmen.

Josep Aznar i Solé

PRÉSTECES DESINTERESSATS

Sovint trobo gent que m'atura i em demana la ploma a la qual cosa no puc negar-me:

"Les escales per baixar al riu que han fet davant dels Escalapis vells estan pensades per als petits.

Són tan agres que una persona amb un 40 de sabates no pot pujar i baixar sense dificultats.

No sé com les ha autoritzades l'arquitecte municipal, tan primmirat en qüestió de "planos".

Les hauriem de tornar a fer més ben fetes".

(J.C. i M.)

"L'alcalde en el darrer ple va dir que la circulació a Balaguer és un caos".

En canvi ell, el dia 11 d'octubre entre 3/4 de tres i les tres de la tarda es va saltar en vermell el semàfor del davant "dels jubilats" i va tenir temps d'adonar-se del que feia.

Quina manera de donar exemple!.

(R.M. i P.)

Consti que l'Aznar només els ha deixat la ploma.

CENTRE ESTÈTICA

Carme Prenafeta Profitós

NOVA ADREÇA

Passeig de l'estació, 16-1e.

Tel. 44.77.56

MEDICINA ESTÈTICA

METGESSES

Antonia Jori

(nº Col. 1.978)

Isabel Castro

(nº Col. 1.979)

TRACTAMENTS

MESOTERÀPIA

- * Cel·lulitis
- * Estries
- * Esclerosi de venes
- * Implantació colàgen-silicona

TRACTAMENT

ACUPUNTURA

- * Lifting facial

* QUIROMASSATGE

* APARELL

REAFIRMACIÓ-REDUCCIÓ

FACIAL-CORPORAL

* DRENATGE LINFÀTIC

* SOLARIUM U.V.A.

* Manicura

* Pedicura

* Depilació

* Maquillatges

* Ungles de porcel·lana

* Depilació elèctrica

* Tractaments:

facials i corporals

LA IGUALTAT SOCIAL

Havíem de sentir parlar a qualsevol polític en una de les moltes campanyes electorals i escoltar com el terme "Igualtat Social" és utilitzat per donar a entendre als electors que el seu programa de govern vol evitar els sacs de pobresa i aconseguir minvar les diferències de classes per així gaudir d'una millor "Igualtat Social".

Però jo em pregunto, què entenen els polítics per "Igualtat Social"?

És que no s'alimenta el mateix un treballador en actiu que un jubilat?

Per mi les seves necessitats són les mateixes.

I doncs per què els polítics han de decidir que un jubilat hagi de tenir unes remuneracions molt per davall de qualsevol treballador en actiu?

Reflexionem i veurem que tots tenim la nostra part de culpa en aquesta injustícia. Per què conti-

nuem tolerant i permetent amb el nostre vot que aquesta gent decideixin quelcom tan important com viure una jubilació digna?

Potser que encara no ens adonem del fet perquè ens sentim joves i amb tot un futur per davant, amb un treball estable, i intentem excloure de la nostra ment que el problema que va tenir ahir el nostre avi és el mateix que té avui el nostre pare i el mateix que tindrem nosaltres demà.

I que trist i angiosós deu ser per un jubilat de la nostra ciutat que per no tenir una família per conviure i no poder suportar les despeses de lloguer, llum, aigua, impostos etc., no pot gaudir d'una vivenda per desenvolupar-se lliurement i tingui que inevitablement anar a viure a un asil.

I dic que trist perquè la major part dels jubilats que es veuen en aquest problema no poden ésser atesos a Balaguer ja que solament comptem amb una residència i

aquesta està dissortadament amb totes les places ocupades. Doncs no tindrà altre remei que deixar els seus amics i companys i començar l'última etapa de la seva vida lluny del seu poble, enmig d'una nova gent, desconeguda per ell, que possiblement tindrà el mateix desencís.

I ben cert que aquest jubilat no podrà entendre el perquè un bon dia en temps de campanya electoral un polític els va a visitar a la residència i en demana el seu vot perquè amb aquest país tinguem "Igualtat Social".

Pere Esteve i Yusta



Roma
FOTOGRAF

Avgda. Pere III, 5
tel. 44.55.39
BALAGUER



Avgda. Catalunya, 1
AGRAMUNT

- * AMPLIA EXPOSICIÓ EN MOBLES
- * MOBLES DE CUINA
- * FABRIQUEM EL SEU MOBLE A MIDA
- * DISSENYS ESPECIALS

Visiti'ns

**el preu
+
la qualitat
=
la seva
garantia**

A MOBLES J. FARRÉ d'Agramunt li oferim aquesta comoditat de comprar els mobles al seu gust amb un preu just, qualitat i garantia que només tenim a MOBLES J. FARRÉ. Posi les seves dades en aquesta butlleta i al visitar la nostra exposició MOBLES J. FARRÉ tindrà un preu molt especial de promoció

NOM	ADREÇA
CIUTAT	TEL.
MOBLES J. FARRÉ	Avgda. Catalunya, 1 AGRAMUNT

La bona cuina de la Festa Major d'abans

A Balaguer la tradició de la Festa Major del Sant Crist ha estat sempre acompanyada d'un bon dinar suculent, abundant i ben fet, tant sigui per la mare com per la padrina. Moltes coses han canviat però la cuina d'abans encara es torna a fer per aquests dies, potser hem deixat el tomàquet penjat al rebost i utilitzem els tomàquets naturals d'aquest temps o d'una llauna de conserva o també d'un pot de vidre on tenim la conserva.

El conyac del qual ruixàvem el pollastre del corral i que tenia el cap de suro i amb l'etiqueta gastada, hem passat al conyac jove amb tap d'alumini i nomenat "no-recuperable". Amics qui poguéu agafar avui el brandy "Tres Cepas", carai noi quin conyac!, els canalons també són bons els que fem ara, però aquests els fem gairebé amb dues hores. Els d'abans els començaven tota la família: la padrina fent la carn a la cassola, la mare bullint les pastes i el marit moltes de les vegades trinxant la carn a la famosa màquina de trinxar, i anar rodant i rodant.

Quan es treballava la "bexamel", carai nois quina safarranxo! uns massa clara els altres massa espessa i el resultat final és que ens quedava una mica de caramull i la padrina tota enfadada ens deia: "sortiu d'aquí no sabeu com va!", la colaven i quedava una bexamel amb gust de bexamel.

Aquest plat de canalons és que sempre et fan quedar bé perquè els homes de casa queden ben tips, exclamava la padrina i creguin que tenia raó, el resultat era d'uns canalons ben rossets i sobretot força formatge.

L'escudella i la carn d'olla, a les set del matí ja bullia, l'olla del brao amb un tros de pit de pollastre, ossos, ós de pernil salat, coll de corder, api, etc... la pilota amb gust de pilota, les patates, cigrons, col, això és una carn d'olla. La sopa, si recordem, unes llunetes d'oli, que nedaven pel damunt de la pasta, com de bons que eren

els "colzes" i en alguns casos fins i tot més grossa, i les cuineres més atrevides gastaven la pasta nomenada "ull de perdiu" avui potser no es troba, la que utilitzava aquesta pasta tenia per costum posar-li una mica de carn esqueixada pel damunt que era la mateixa que havia bullit a dins de l'olla i també algun trosset d'ou dur, tallat finet.

El pollastre havia de ser d'un corral conegut i que pesés bastant després de mort ben escaldat que algunes vegades fins s'esqueixava la carn o més ben dit la pell, tallat a trossos una mica grossos a dins d'una cassola de fang amb molt oli, dos fulles de llorer, una rameta de timó, dos o tres alls, tomàquets a trossets, un bon raig de conyac i una picada d'ametlles ben tapat i deixar-lo bullir fins que estigués cuit del tot algunes vegades s'aguntava ben oliós i quasi sempre ben acompanyat amb bolets i pèsols.

També al mig de la taula una amanida amb escarola ben blanca, tomàquet, olives xafades, uns talls de pernil, un tros de llonganissa seca i sobre tot que no hi faltés els ous durs, aquests encara tallats per la meitat i algunes de les vegades el rovell li faltava encara courés, com els ous eren de corral i tenien gust a ou, els havien de bullir uns quinze minuts perquè estiguessin ben durs.

Les postres: un bon plat de crema ben espessa, perquè sinó, no era bona. Al mig de la taula una bona plata de nous, figues, avellanes, ametlles, prunes i una ampolla de moscatell de granel que tenia un color tèrbol però molt bo.

Per beure un porró amb un bon vi negre ben fresc o una ampolla d'un vi o d'un cava de pagès o d'una cooperativa i també algunes ampolles de "xampany" (avui cava sobretot) que tenia més gust carbònic que de cava.

El cafè bullint d'un tupí o olla, ben colat amb un drap ben net i una fassa ben plena i acompanyat d'anís, conyac o ratafia de nous o de codony, i com a final un platet d'ametlles garrapinyades que alguna vegada en sortia alguna d'amarga i no vegis quina manera d'escopir-la!

Avui les coses han canviat molt, els canalons fets amb dues hores, la bexamel feta amb cinc minuts, l'escudella i la carn d'olla bullida la meitat de temps, la carn de la pilota diuen les mestresses que no té el mateix gust, els pollastres cuits amb una hora, el vi amb marca, el moscatell d'una ampolla ben bonica, el conyac ben embellit, els fruits secs, les nous de Mèxic, les avellanes de no sé d'on, les prunes de Califòrnia, el cafè d'una cafetera de vidre ben rara i de tot això no serà que abans teníem més gana o és que tenim més dificultats! avui potser sabem més de cuinar, les padrines també, els petits estant més alimentats. Un bon consell: vagin a qualsevol restaurant, frueixi d'un bon àpat amb la família i unes bones postres fetes per una pastisseria de Balaguer, que tenen molta talla professional, i les carns, verdures i altres ho poden comprar a qualsevol botiga de Balaguer que totes ofereixen qualitat.

Bona Festa Major.

Josep M^a Morell i Bitria
Restaurador Gastronòmic
de Balaguer



Passeig de l'Estació, 12

Fonts d'art d'Enric Porta, Rafael Lara, Joan Vilà, J. Tàbregues, Elvira Valls...

**EXPOSICIÓ DE
CERÀMICA I ESCULTURA
D'ENRIC OROBITG**

BALAGUER

Tel. 44.57.12

MILLOREM...

EL GÈNERE DELS MOTS

Tornem a recuperar el fil de números anteriors, tot parlant d'aquells mots que presenten un doble gènere. És a dir que per a cada forma, sigui masculina o femenina, té un significat diferent.

Entre els mots que cal destacar figuren; vegem-ho amb exemples:

- El fi que ens proposem és arribar a la fi.
- La clau obre el calaix dels claus llargs.
- Tinc un son molt lleuger, malgrat la son que porto damunt.
- Obre el llum, aquesta llum no és suficient per a escriure.
- De tant treure la pols i fer esforços el pols li va ràpid.
- Aquella vall té molts valls.
- Demà sortirà un editorial que parla dels problemes de les edito-

rials.

- El salut d'aquella persona demostra la seva salut de ferro. ...entre d'altres...

El fi fa referència a finalitzar, objecte, equilibri de la balança; la fi, el terme acabament. La clau peça per a obrir, mentre que el clau l'utilitzem per fixar. El son es refereix a la manera de dormir i la son a les ganes que hom té. El llum és l'aparell, -no utilitzem doncs, el mot làmpara, malgrat la grandiositat que pugui presentar- i la llum és l'agent físic. Quan parlem dels batecs del cor o com són controlats, utilitzem l'expressió el pols, l'altra és a les partícules que solen disposar-se sobre mobles, fòtils i d'altres racons i que cal agençar de tant en tant. El vall és sinònim de forat o fossat, i la vall és una depressió entre muntanyes. Quan ens referim a una casa editora utilitzem la forma femenina del mot i si l'em-

prem com a masculina, és aquell apartat del diari on l'equip de redacció expressa la seva opinió sobre un fet d'actualitat. El salut, com es pot veure en l'exemple és l'acció de saludar, mentre que la salut va lligada amb l'estat físic en què un es troba i que és un dels temes més comuns en una conversa quotidiana, després del típic "Què feu" i la resposta impen-sada de "Anar fent..."

EXERCICIS

1- Apunteu l'article escaient:

Es deixa dur pe.....corrent del que diran. Sembla que va amb.....fins plens de fosc. En aquella casa tenencostum d'aixecar-se aviat. No tene encara a casa llum, aviat els donaran corrent. No li troben pols.

2- Corregiu les incorreccions. Sembla que hagi arribat el fi del món. Al fi i al cap tots som iguals. No el despertars, té una son que res no el desperta. Les editorials d'aquell diari solen ésser fortes. Em va demanar que l'ajudés a treure o passar el pols. Tanca la llum que és tard.

SOLUCIONS

- 1- Contaré, comte, compti, comp-tes, descomptat, comptar, comte, comtat, compte, conte.
2- Comtal, comtal, comptabilit-zats, conteu-ho.

NOTA

Al número anterior, a l'apartat d'exercicis (n. 1) sortia un hem amb h, totalment incorrecte. Més endavant parlarem de la dificultat HEM-EM.

Josep M^e Simón i Aubert



TALLER ELCTROMECHANIC GEA
C/ URGELL, 63 TEL. 44.50.24 BALAGUER

**Hem obert una nova secció
de joguineria on hi trobareu
joguines per a totes les edats**



SERVEI OFICIAL DERBI

**TRICICLES, BICICLETES, MOTOS, RECAMBIS I ACCESORIS.
ROBA DE CICLISME**

Carrer del Pont, 7 i 13

BALAGUER

Tel. 44.51.36

HORÒSCOP

ÀRIES

Dies bastant dinàmics i favorables als contactes empresarials o de mena econòmica. El cònjuge i els associats tindran una importància fonamental en tot. El diumenge dia 30 tindreu un d'aquests dies força agradables.

TAURE

Atenció amb les despeses per qüestions amoroses o senzillament d'amistat. Podeu tenir molta sort. Confondeu els sentiments amb l'intel·lecte i això us portarà raons. Estareu força tendres.

BESSONS

Dies amb força moviment. Segurament haureu de viatjar per qüestions de la feina. Tendència a prendre les coses serioses amb massa frivolitat. Estareu força divertits i simpàtics.

CRANC

Gran moment per trobar la parella ideal, segur que trobareu persones que us estimaran de debó. Tractareu amb molt rigor les qüestions professionals. A partir del 29 us envairan sentiments força romàn-

tics i altruistes.

LLEÓ

És molt possible que tingueu més d'un contratemps com a mínim. L'activitat l'heu de centrar en les qüestions econòmiques; no us en penedireu. Força agressivitat en les relacions de parella.

VERGE

Trobareu que la gent us mira d'una forma poc habitual; és que estareu més macos que de costum. Gran moment per fer una síntesi del que heu après últimament. Estareu força romàntics.

BALANÇA

Tindreu més vitalitat que de costum. Fareu bojerries que poden tenir conseqüències dolentes. Tindreu una agudesa fora del normal per descobrir les intencions dels altres.

ESCORPIÓ

Desenvolupareu una gran activitat però en coses petites i sense gaire importància. Proves fonamentals us faran espremer el cervell de forma poc habitual. Probablement no tindreu tanta agressivi-

tat com de costum.

SAGITARI

Mala entesa amb els col·laboradors per qüestions ideològiques. No us deixeu aconsellar pels amics ja que us ficaran en molt embolics. Barrejareu l'amor i l'amistat de forma molt divertida.

CAPRICORN

Possibles baralles a l'entorn familiar; eviteu les discussions per qüestions sense importància. Moment força lúcida i racional. Cal que l'aprofiteu per resoldre grans problemes. Els sentiments seran força apassionats i possessius.

AQUARI

Fareu noves amistats que us facilitaran l'èxit i a més us divertiran molt. Les especulacions i els jocs d'atzar seran totalment positius. Força eufòric i optimista. Compte a veure-ho tot massa de color de rosa.

PEIXOS

Es poden esperar petites molesties i malalties sense gaire importància. Fortes discussions amb col·laboradors. Enganyareu i sereu enganyats. Sentireu en pla passota i per descomptat que us passareu.

ROBES

PULLIGAN

TORRAS

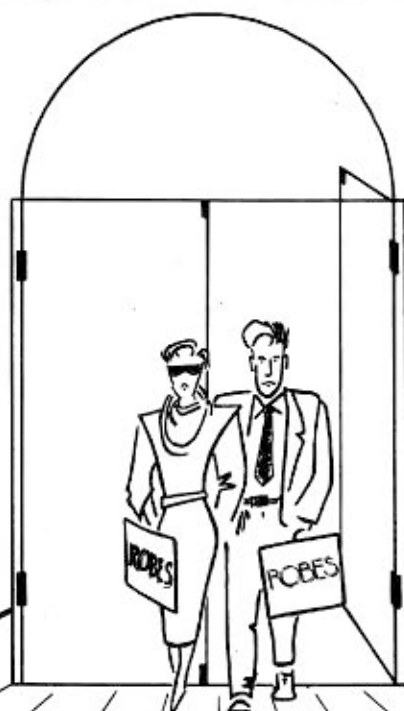
MARTHE
FRANÇOIS
GIRBAUD

Juglaam

Hugo Dax

CITTADINO

daniel hechter
paris



ROBES

Belhlehem

millesimes

BONEVILLE

AMERICAN

ferrusola

RODIER

C/ SANT FRANCESC D'ASSIS, 6

BALAGUER

TEL. 973 / 44.75.62

SQUASH
Balaguer
Gimnàstica de
manteniment
 Obert tot el dia
 Tel. 44.83.28

FESTES DEL SANT CRIST

1 9 8 8

IMPACTE
moda
BALAGUER

PROGRAMA D'ACTES

DIMARTS DIA 8

A les 11 de la nit GRAN BALL amb
JANIO MARTI
 (Orquestra i cors)
PREU: 800 ptes.

DIMECRES DIA 9

A les 5 de la tarda, CONCERT amb l'Orquestra
LA PRINCIPAL DE LA BISBAL
ENTRADA LLIURE
 A 2/4 de 8 de la tarda, GRAN BALL amb
 l'Orquestra
PRINCIPAL DE LA BISBAL
PREU: 600 ptes.

DIJOUS DIA 10

A les 6 de la tarda, GRAN ESPECTACLE INFANTIL, amb
ELEFANTA JUDITH
I TRIO DANDY CLOWN
ENTRADA LLIURE

DIVENDRES DIA 11

A les 11 de la nit JAZZ amb
RWANDA BURUNDI
I LUCKY GURI QUINTET
PREU: 300 ptes.

DISSABTE DIA 12

A 2/4 de 7 de la tarda, CONCERT amb
SANTANE
I L'ORQUESTRA GIRAVOLT
ENTRADA LLIURE
 A les 11 de la nit GRAN ESPECTACLE

amb

NORMA DUVAL
 (vedette, ballet, humorista, etc.)

A continuació GRAN BALL amb

SANTANÉ
I L'ORQUESTRA GIRAVOLT
PREU: 1.200 ptes.

DIUMENGE DIA 13

A 2/4 de 6 de la tarda CONCERT amb
L'ORQUESTRA MARINA
ENTRADA LLIURE
 A 2/4 de 8 de la tarda GRAN BALL FI DE
 FESTA amb
L'ORQUESTRA MARINA
PREU: 600 ptes.

ABONAMENTS: El preu dels abonaments per tota la festa serà de 2.500 ptes./persona.

LLOTGES: Les llotges seran independents dels abonaments o entrades, el preu serà de 3.000 ptes./llotja (una llotja capacitat per 6 persones).

NOTES: Venda de llotges i abonaments a L'Ajuntament. Les llotges que no siguin venudes seran desmuntades.

Tu pots pilotar l'avió més ràpid de les Forces Aerees Americanes, o l'helicòpter més espectacular del món, si vols, pots convertir-te per una estona en Rambo, o ésser el millor conductor de Formula 1.

Aquesta és una maravillosa realitat cada dia a...

SALÓ RECREATIU

chip

CARDENAL BENLLOCH, 8
ENTRADA IMATGE I SO

FUTBOLIN, BILLAR AMERICÀ, MÀQUINES RECREATIVES

Els dies 7,8, 9, 10, 11, 12 i 13 de novembre

1ER. CAMPIONAT DE FUTBOLIN PER PARELLES a...

OBERTA INSCRIPCIÓ

Preparem un campionat de billar. Ull al partxe

chip

Pregó Cultural

La cultura és, sens dubte, una cosa grossa, una cosa gran. És una cosa seriosa la cultura. Ningú no sap ben bé què dimonis és això de la cultura, però és important tenir cultura. I Balaguer en té en quantitats industrials de cultura. En té per donar i per vendre, segons el nostre Regidor de cultura. Efectivament, segons ens informa l'esmentat Regidor, Balaguer "...avança pas a pas mentre va assolint arreu de Catalunya el prestigi d'ésser una ciutat culta".

Oi que no ho saben que tenim aquest prestigi de cults?. Doncs sí, el tenim arreu de Catalunya. Deixem-nos ja de falses modèsties i reconeguem que quan algú de nosaltres entra a comprar, per exemple, a una cansaladeria de Badalona, sovint esdevé un diàleg d'aquesta guisa:

- I vostè d'on és?

- I'm from Balaguer City. Comtat d'Urgell's capital.

- Ah, Balaguer! Ciutat culta Balaguer! molts cults a Balaguer!.

Siguin sincers. No es reprimeixin. No els ha passat mai, quan van a fer-se el carnet d'identitat per exemple, que el senyor policia els pregunta amb cortesia:

- Luga de residència?

- Balaguer, con perdón.

- Mi madre... Balaguer! Ahí e ná con toa la cultura que gevan uhtede ensima!.

Doncs sí, són situacions freqüents a les quals els balaguerins ens hem anat acostumant. Però per aquest mateix costum, així com per l'exagerat afany de modèstia que ens caracteritza des de l'època de Pere el Cerimoniós, i també per l'arrelada actitud autocrítica pròpia dels balaguerins, sovint no en fem cas i no ho comentem ni amb la parentela. Fins i tot no som ben bé conscients de fins a quin punt el nostre resplendor cultural enlluerna els forasters que arriben a la nostra ciutat provinents d'incultes terres.

I això no pot ser, perquè ha costat molt d'arribar on ara estem. Com diu el nostre Regidor preferit "... és el resultat del treball constant d'uns anys on hem après de les nostres pròpies errades (sic) que la CULTURA no és pas una tasca fàcil". O sigui que, com dirien Quico Pi de la Serra i Sigmund Freud, és dura la cultura, és pesada la cultura, és ben bé un rollo això de la cultura. I el nostre Regidor pateix per la cultura. Però pateix a gust perquè sap que "...la cultura enriqueix els pobles".

BALAGUER

IMPACTE
moda

I com que ha costat tant i tant, i és tan important això de la cultura, hem d'estar satisfets de tenir-ne tanta. Sortosament el nostre benvolgut Regidor n'està satisfet "...estem satisfets", escriu i ho repeteix per tres vegades per tal de donar-ne exemple. No queda del tot clar si usa el terme "estem" com un plural majestàtic(1) o bé com un plural que indica autèntica pluralitat dels subjectes de satisfacció. En qualsevol cas som tots els balaguerins els qui ens mereixem, sens dubte, d'estar satisfets i ben satisfets de la nostra preeminència cultural, perquè com diria el Sr. Boadella, a Balaguer també SOM 1 MERAVENTURA. I visca la Festa Major!.

(1) Plural majestàtic: Forma fictícia del plural amb valor de singular usada per altres jerarquies civils o eclesiàstiques per magnificar la persona que l'empra (Gran Enciclopèdia Catalana, p. 700)

*Joan Biscarri i Gassió
Professor de la Universitat
Autònoma de Barcelona*

LA INFORMÀTICA AL TEU ABAST!



ESCOLA **ANGLO-FRANCESA**

* **Gaudeix i aprèn amb els nostres IBM, PC/2, Model 30. Els millors del mercat!**

* **Cursos de Programació i aplicacions.**

**LOGIC
CONTROL**

* **Matrícules de 7 a 9 del vespre. Avgda. Pere III, 35. Tel.44.51.61**

I També ens trobaràs a Tàrrrega, Agramunt, Bellpuig, Artesa de Segre, Verdú, Torà, Ponts, Anglesola, Pallargues, Sanahüja i Oliana.

INFORMACIÓ COMARCAL

El passat dia 28, Ramón Companys, President de la Diputació de Lleida i Josep Borràs, President del Consell Comarcal de La Noguera varen signar un Conveni en virtut del qual el Consell Comarcal prestarà uns serveis d'assistència jurídic-administrativa, econòmic-financera i tècnica als municipis de la Comarca que ho sol·licitin. Aquests serveis seran prestats per un Llicenciat en Dret, un Enginyer de Camins o Agrònom, un Arquitecte i un Arquitecte Tècnic contractats pel Consell Comarcal, i tindrà, en un principi, l'abast següent:

a) Assessorament i elaboració d'informes i redacció de documents en matèries relatives al funcionament i a l'activitat dels municipis en els aspectes jurídic, administratiu i econòmic-financer.

b) Assessorament, especialment en matèria de planeja-

ment, gestió i disciplina urbanística i organització i prestació de serveis municipals.

c) Emissió d'informes sobre els expedients tramitats per a la concessió de llicències urbanístiques i d'activitats classificades.

d) Elaboració d'estudis i informes relatius a obres i serveis, i direcció d'obres.

Hi haurà serveis gratuïts i els que no ho siguin seran prestats a un cost que en cap cas superarà el 50% del preu que haurien de pagar els Ajuntaments en el supòsit de sol·licitar-los fora del Consell.

Per altra banda, El Consell està estudiant la possibilitat d'ampliar aquests serveis i oferir també la redacció de projectes d'obres. A tal fi, properament enviarà una carta a tots els Ajuntaments de la Comarca per a que opinin sobre el tema i manifestin si estarien dis-

TALLER
AL-BA

AUSTIN ROVER

BALAGUER

Passeig de l'Estació, 53

Tel. 44.74.62.

posats a encarregar algun dels seus projectes als serveis tècnics del Consell.

En un altre ordre de coses i com a pas previ a l'inici de la elaboració del Pla d'Actuació Comarcal, el Consell enviarà als municipis de la Comarca una enquesta de contingut ampli però senzill, que pugui donar una imatge força real de l'inventari de necessitats, a fi de conèixer, de manera global, la situació dels municipis integrats dins la Comarca.

L'enquesta, que pretén ésser la primera eina de treball de que disposi el Consell per poder actuar en benefici de tots els municipis de la Comarca, està dividida en deu capítols, que esquemàticament són:

- 1- Estat de la casa consistorial.
- 2- Serveis Administratius.
- 3- Serveis de recollida i eliminació de residus sòlids.
- 4- Serveis socials.
- 5- Serveis Sanitaris.
- 6- Serveis Escolars.
- 7- Esport.
- 8- Serveis Urbanístics.
- 9- Serveis mínims.
- 10- D'altres qüestions.

La Redacció



SERVICIO OFICIAL

TALLERES FARRÚS

Cambiamos su coche usado por un
MALAGA • IBIZA • VOLKSWAGEN

- Amplias facilidades de pago
- Servicio de grua 24 h. y urgencias

TALLER - OFICINAS - URGENCIAS

44 50 91 - 44 80 44 - 44 58 71

*...des de la cosa més insignificant de cuina,
fins al regal més sofisticat.*

Josep Viola Riba

ens trobarà al carrer Urgell 42 de Balaguer, tel. 44.57.01

obert dissabtes tarda.

Visiti'ns!!

Es necessita noia de 16 anys amb experiència en perruqueria. Interessats trucar al tel. 44.78.20.

Se alquilan ofícines en altíll comercial de 75 m² a 150 m² perfectament habilitado en la c/ Jacint verdaguer de Balaguer, para más información llamar al tel. 44.64.85.

Es ven pis al carrer Urgell, 81 en molt bon estat. Excel.lent preu. Per a més informació trucar al tel. 18.04.24 al mig dia o be a partir de les 8 del vespre.

Es necessita una persona per servei domèstic i per a cuidar un infant. Raó tel. 44.75.85 de 3 a 6 i de 9 a 11 vespre.

Es busca noi o noia de 16 a 18 anys per a cambrer/a. Rao tel. 44.55.49. (Bar Centric, Plaça Mercadal).

Es ven SEAT 127 de tres portes, recent rectificat i amb molts extres. Pasada revisió. Preu 130.000 ptes. Rao tel. 44.56.59.

Es necessita noia per a cuidar infants. Preguntar per Carme durant la tarda al Tel. 44.83.72.

Es necessita noia per a cuidar infants i per a fer la feina de casa. Raó Tel. 44.75.62.

Es traspasa comerç cèntric en ple funcionament a Balaguer per no poder atendre. Interessats trucar dimarts i dijous de 3,30 a 4,30 al tel. 58.01.41. Preguntar per Joan Carles.

Senyora sola busca pis para alquilar, a ser possible en el casco antiguo de Balaguer. Razón Tel. 44.82.57. De 9 a 1 de la mañana. Es lloga pis amoblat a la Plaça Mercadal. Per més informació trucar al tel. 44.72.92.

Compraria pis petit, preferentment a la part nova de Balaguer. Trucar d'11 a 1 del migdia o de 9 a 11 de la nit al tel. 44.57.12.

Es lloga local comercial de 100 m², edifici Pau Casals. Raó Gestoria Cudós. Tels. 44.56.21-44.60.64-44.70.37.

Es venen estanteries de botiga de fusta i un mostrador, tot en molt bon estat. Rao tel. 44.61.01.

ARTS GRAFIQUES DEL SEGRE

Disseny gràfic-Fotocomposició
Serigrafia-Participacions
Targes visita-Revistes i Llibres
Enquadernacions-Impresos comercials
Formularis per informàtica
Impresos publicitaris-Segells de cautxú

Dr. Fleming, 39 Tel. 44.77.03

FUTURÒLEG CARTOMANCIA ADIVINACIÓ NUMEROLOGIA

Truqueu al tel. 44.83.99
de 1 a 3 de la tarda.
Consulta de 3 a 8 de
dilluns a dissabte



Sant Francesc d'Assis, 6 2-2
25600 BALAGUER-Tel. 44.82.73

Tot el que pugui necessitar per a millorar la seva imatge de marca i producte amb campanyes de publicitat.

- * DISSENY
- * FALQUES
- * RADIOFÒNIQUES
- * RECLAMS
- * PREMSA
- * GROC

FINQUES TORRENTÓ

Agent de la Propietat Immobiliària
Col·legiada:

Maria Carme Torrentó Capdevila

COMPRA I VENDA DE: finques rústiques i urbanes::

SECANS
RECS
HORTS
PISOS NOUS PER ESTRENAR
PISOS SEMI-NOUS D'OCASIÓ
XALETs
MAGATZEMS
PARKINGS, etc.

TAMBÉ LLOGUERS I TRASPASSOS DE LOCALS DE NEGOCI,
I PISOS MOBLATS I SENSE MOBLAR

C/ Sant Jaume, 15 BALAGUER Tel. 44.55.61

VIDEO SHOPS



ARMA LETAL

La pel·lícula ens presenta dos policies, Rigs i Murtaugh; ambdós han lluitat en el Vietnam i odien treballar com els altres agents, Rigs és un home que no es preocupa de res; es troba totalment obsessionat per la mort de la seva esposa, a qui estimava molt; els perills per a ell són una evasió. Al contrari, Murtaugh és un tranquil pare de família ben situat i aparentment sense problemes, malgrat ser de color.

TALLER DE REPARACIÓ

ADOLFO

posta a punt
anàlisi de fases
alineació de direcció
electrònica

BALAGUER

C/ NOGUERA PALLARESÀ, 66
TEL. 44.78.90

Rigs i Murtaugh han de treballar junts en una investigació que aparenta ésser un suïcidi i que al final resulta ésser un assassinat, barrejat amb els barris baixos de la droga. A mesura que van descobrint pistes s'adonen de que es troben darrera quelcom perillós; es tracta d'un grup poderós que controla el negoci de la droga i que està connectat amb un grup de mercenaris, antics lluitadors del Vietnam, com ells. Rigs i Murtaugh s'hauran d'ajuntar i formar un grup compact i fort si volen vèncer i sortir amb vida d'aquesta missió.

Mel Gibson i Danny Glover són la pareja protagonista d'aquest film. Tots dos han sabut conjuntar-se perfectament en les seves actuacions, cosa gens difícil ja que el seu realitzador, Richard Donner, ha sabut donar a cada un d'ells la importància que es mereixen. L'ambientació i els efec-

tes especials fan que "Arma Letal" sigui un film recomanable de visionar per tots els afeccionats al gènere policíac.

SQUASH
Balaguer

Gimnàstica Pre-Esqui

Informa't!
Obert tot el dia
Tel. 44.83.28

VIDEO
CARLOS

C/ Sanahuja, 1 Tel. 44.57.15

LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES

An	Act	Títols	Vots
1	1	ROBOCOP	126
2	2	MANIQUEI	90
4	3	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	87
9	4	ARMA LETAL	76
5	5	LA COSTA DE LOS MOSQUITOS	59
10	6	PROCEDIMIENTO ILEGAL	40
8	7	RETALIATOR	37
11	8	ESCUADRON	34
14	9	SHANGHAI SURPRISE	33
12	10	EL ARREPENTIDO	32
13	11	LA AVENTURA MAS MILAGROSA	31
18	12	MI DIABOLICO AMANTE	29
-	13	PROYECTO X	28
15	14	NADINE	26
19	15	EL ULTIMO SOLDADO AMERICANO	25
17	16	UN TIGRE EN LA ALMOHADA	24
-	17	ISHTAR	20
-	18	EL CORAZON DEL ANGEL	19
-	19	NO HAY SALIDA	14
-	20	BRANDON LEE	14

NOVETATS



DE TAL ASTILLA... TAL PALO

Després de dos anys d'inactivitat, Dudley Moore torna a la pantalla amb "Da tal astilla... tal palo", una divertida comèdia amb un original guió basat en l'intercanvi de personalitat entre un pare i un fill.

Tot comença a partir de l'ingestió d'un estrany beuratge indi, que fa que un pare i el seu fill intercanviïn les seves personalitats. El pare, un prestigiós cirurgià, es converteix en un jove estudiant disbauxat i el fill es transforma en un famós i ric cirurgià que es passeja per la ciutat amb el seu flamant Jaguar i les seves targetes de crèdit. Aquesta transformació portarà situacions totalment inversemblants.

Dudley Moore, l'actor còmic de pel·lícules com "10, la mujer perfecta" o "Arthur, el soltero de oro", és el protagonista absolut d'aquesta divertida pel·lícula; ell és el pare que es converteix en un adolescent disbauxat.

Per Rod Daniel, el seu director,

aquest film suposa la seva segona experiència cinematogràfica com a realitzador, després del seu triomfal debut amb "Teen Wolf". Tenim que destacar també la fotografia de Jack N. Green i la banda sonora del veterà Miles Goodman. El jove, Kirk Cameron, interpreta al dolent estudiant, que mercès a l'estrany beuratge es converteix en un cirurgià famós. Per a aquest actor, el film suposa el seu debut cinematogràfic.

No cal dir que aquest tipus d'històries són del gust d'una bona part del públic, que vol divertir-se i passar una estona entretinguda a l'hora de veure un film. Doncs bé, amb "De tal astilla... tal palo" el riure està assegurat.



E.T. EL EXTRATERRESTRE

"E.T., el extraterrestre", resulta un personatge entranyable amb els seus grans ulls, el seu llarg coll i la seva forma tan peculiar de caminar. Quan es va estrenar aquest film el 1.982 es va convertir en tot un fenomen social, sorti-

ren al mercat milers de ninots amb la figura deforma d'E.T., samarretes i nombrosos jocs. Aquest fenomen ja forma part de la història cinematogràfica, E.T. és un personatge que ha conseguit l'estima del públic. Posseix tendresa, amor i un encant molt especial.

La història de la pel·lícula comença quan E.T. i els seus companys aterren a la Terra per recollir unes plantes. De forma inesperada han d'escapar i accidentalment E.T. es queda a la Terra. Aconsegueix eludir els seus perseguidors i es fa amic d'Elliot, un nen de deu anys. E.T. comença a aprendre els costums de la Terra i Elliot descobreix la verdadera amistat. L'extraterrestre no és un visitant violent, això queda patent des del principi de la pel·lícula; és un invasor, però posseeix tendresa i debilitat davant la violència dels homes, capaços de destruir el seu propi planeta.

E.T. es relaciona amb els nens, que són els únics que admeten les històries impossibles, gent de la seva mateixa estatura. La llar d'Elliot és l'escenari vital de la història. Aquest nen que pertany a una família de classe social mitjana americana, i que els seus pares estan separats entrarà a formar part de l'univers del seu amic E.T., ja que la seva mare està massa ocupada per creure en els contes.

"E.T., el extraterrestre", és ja una obra mestra en la història del cinema, una magnífica pel·lícula del genial Steven Spielberg, que ara es presenta en vídeo per al delit de tots els públics, petits i grans, ja que la cinta relata una història commovedora on el personatge central de la qual és com una espècie de "patito feo" que troba en un nen tota l'estima i la comprensió que necessita.

Video Club
SNOOPY

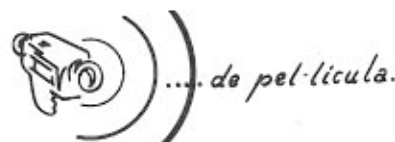


C/ Barcelona, 26 Tel. 44.63.91



Passeig de l'Estació Tel. 44.56.11

VIDEO CLUB



Avgda. Pere III, 35 Tel. 44.74.60

DISSABTE 5

09.30 Sardanes
10.00 Universitat oberta
12.00 El rei Arturo
12.30 Cinc i acció
13.45 Ollana Molls
14.15 Oh! Bongonia
15.00 Telenotícies migdia
15.20 El Temps
15.25 Bona cuina
15.30 Bobobobs
16.00 Dit i fet
17.30 Futbol americà
19.00 La gran vall
20.00 Vida salvatge
20.30 Telenotícies
21.00 El temps
21.05 Lotto 6/49
21.15 Bona cuina
21.25 Pel·lícula
(Oficial i cavaller)
23.25 Sherlock Holmes

DIUMENGE 6

11.00 Signes del temps
13.00 Esports
14.30 Gol a gol
15.00 Telenotícies migdia
15.30 El temps
15.35 Història de Catalunya
15.50 Ballesta
16.35 Pel·lícula
(L'intriga)
18.00 Bàsquet
19.30 Gol a gol
20.00 Mediterrània
20.30 Telenotícies vespre
21.00 El temps
21.05 Trenta minuts
21.35 A cor obert

*una copa,
els amics i*



Passeig Estació, 33
BALAGUER

22.35 Gol a gol

DILLUNS 7

12.00 Universitat oberta
12.30 TV3 segons vegada
13.30 Mag Magazine
14.30 Telenotícies migdia
15.00 El temps
15.05 Bona cuina
15.15 Magnum
16.15 Guerra de sexes
17.00 Universitat oberta
17.30 Pac-man
18.00 Dibuixos animats
18.10 Hardy i Nancy
19.15 Anna i el rei de Siam
19.45 Filprim
20.30 Telenotícies vespre
21.00 El temps
21.05 Filprim
21.20 Bona cuina
21.25 Dallas
22.25 Dilluns, dilluns
23.25 Els joves
23.35 Telenotícies

DIMARTS 8

12.00 Universitat oberta
12.30 TV3 segona vegada
13.30 Mag Magazine
14.30 Telenotícies migdia
15.00 El temps
15.05 Bona cuina
15.15 Magnum
16.15 Guerra de sexes
17.00 Universitat oberta
17.30 Pac-Man
18.00 Els investigadors
18.30 Oh! Bongonia
19.15 Anna i el rei de Siam
19.45 Filprim
20.30 Telenotícies
21.00 El temps
21.05 Filprim
21.20 Bona cuina
21.25 Cagney i Lacey
22.25 Kir Royal
23.25 Telenotícies nit

DIMECRES 9

12.00 Universitat oberta
12.30 TV3, segona vegada
13.30 Mag Magazine
14.30 Telenotícies migdia
15.00 El temps
15.05 Bona cuina
15.15 Magnum
16.15 Guerra de sexes
17.00 Universitat oberta
17.30 Pac-man
18.10 Hardy i Nancy
18.35 Popeye

ferreteria del pont %

BALAGUER

c/ del Pont, 45 Tel 44.87.35

19.00 Història de Catalunya
19.15 Motor a fons
19.45 Filprim
20.30 Telenotícies vespre
21.05 Lotto 6/49
21.20 Bona cuina
21.25 Informatiu cinema
21.55 Futbol
23.55 Telenotícies nit

DIJOUS 10

12.00 Universitat oberta
12.30 TV3, segona vegada
13.30 Mag Magazine
14.30 Telenotícies migdia
15.00 Bona cuina
15.15 Magnum
16.15 Guerra de sexes
17.00 Universitat oberta
17.30 Caputxeta de Pics
18.00 Musical juvenil
18.30 Cinc i acció
19.45 Filprim
20.30 Telenotícies vespre
21.05 Filprim
21.20 Bona cuina
21.25 Tres pics i repicó
22.55 Esports flash
23.55 Telenotícies nit

DIVENDRES 11

12.00 Universitat oberta
12.30 TV3, segona vegada
13.30 Mag Magazine
14.30 Telenotícies migdia
15.05 Bona cuina
15.15 Magnum
16.15 Guerra de sexes
17.00 Universitat oberta
17.30 Caputxeta de Pics
18.00 Bàsquet
18.10 Hardy i Nancy
18.35 Batman
19.15 Anna i el rei de Siam
19.45 Filprim
20.30 Telenotícies vespre
21.05 Filprim
21.20 Bona cuina
21.25 Ràdio Cincinnati
21.55 Crònica 3
22.25 Crònica negra
23.25 Telenotícies nit
23.55 Shakespeare

DISSABTE 5

09.00 Cajón desastre
12.20 Nueva gente
13.15 Loteria Nacional
13.30 Suplementos 4
14.30 48 horas
15.30 El tiempo
15.35 Isidoro
16.00 Primera sesión
(Capri)
18.00 Rockopop
19.30 Soldados
20.30 48 horas
21.05 Informe semanal
22.15 Sábado noche
23.25 Amores difíciles
00.50 48 Horas
00.55 Filmoteca TV
(Koyaanisqatsi)
02.20 Música golf
03.20 El fugitivo
04.10 Largometraje
(Tras la huella del delito)
05.55 Cortometraje
06.15 Jazz entre amigos

DIUMENGE 6

07.15 Largometraje
(Alma en tinieblas)
09.00 Informe semanal
10.00 Santa misa
11.05 Concierto
12.10 Pueblo de Dios
12.40 La otra mirada
13.30 Autopista hacia el cielo
14.30 48 horas
15.35 Footur
16.05 Estrenos TV
(Cianuro espumoso)
17.45 Si lo se no vengo



J. GUZMAN
SERVEI TÈCNIC
C/ Girona, 10 Tel. 44.82.14
Balaguer

VIDEO - TV
ORDINADORS
ANTENES - TVC
PARABÒLIQUES
TOTES LES MARQUES

Servei Oficial **SONY**

18.40 La pantera rosa
19.05 La clínica de la Selva
Negra
19.55 A vista de pájaro
20.30 48 horas
21.05 En portada
21.30 La vida sigue
22.35 Domingo cine
(Un hombre, una mujer y
un banco)

DILLUNS 7

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
09.30 Cuna de lobos
11.10 Dinastía
13.00 El pájaro loco
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 La familia Drombusch
16.40 Tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.20 Que viene Muzzy
18.35 El factor Géminis
19.00 A media tarde
19.25 De película
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 El precio justo
22.45 Juzgado de guardia
23.30 Documentos TV
00.30 Telediario 3

DIMARTS 8

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
09.30 Cuna de lobos
11.10 Dinastía
13.00 Kissyfur
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 La familia Drombusch
16.40 Tal cual
17.55 Los mundos de Yupi
18.20 Que viene Muzzy
18.35 El misterio de la flor
mágica
19.00 La nave tierra
19.30 Entre líneas

19.55 Calle tranquila
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 Tariro... Tariro
22.20 Sesión de noche
(Mundos opuestos)
00.20 Telediario

DIMECRES 9

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
09.30 Cuna de lobos
11.10 Dinastía
13.00 Erase una vez el hombre
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 La familia Drombusch
16.40 Tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.20 Que viene Muzzy
18.35 Los gemelos Edison
19.00 Circo pop
19.25 Hablando claro
19.55 Un mundo diferente
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 Garibaldi
22.20 Cación triste de Hill Street
23.20 El perro verde
00.15 Telediario 3

DIJOUS 10

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
09.30 Cuna de lobos
11.10 Dinastía
13.00 El correccaminos
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 La familia Drombusch
16.40 Tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.20 Que viene Muzzy
18.35 La aldea del Arce
19.00 Musiquisimos
19.25 Con las manos en la
masa
19.55 Madre e hijo



**COMERCIAL
PASTOR**

CONTINUEM PULVERITZANT PREUS
EN RAJOLES I GRES. TOT A PARTIR
DE 500 ptes. M²

C/ Urgell, 68

Tel. 447606

BALAGUER

20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 La ley de los Angeles
22.20 Derecho a discrepar
23.55 A media voz
00.25 Telediario 3

DIVENDRES 11

08.00 Buenos días
08.30 Telediario
09.00 Por la mañana
09.30 Cuna de lobos

11.10 Dinastia
13.00 Mis queridos monstruos
13.30 3X4
14.30 Informatiu
15.00 Telediario 1
15.35 La familia Drombusch
16.40 Tal cual
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 La linterna mágica
19.30 Diccionario de la salud
20.00 Los problemas crecen
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo

21.15 Gatos en el tejado
22.25 Viernes cine
(Lady Jane)
01.00 Telediario 3
01.35 Raíces
02.25 Largometraje
(Refugio macabro)
03.50 Documentos TV
04.50 Por la ruta de los vientos
05.50 Popgrama
06.50 De película
07.45 Largometraje
(La patrulla perdida)

Tv2

DISSABTE 5

09.30 Sesam obre'l
10.00 Dibuxos animats
10.15 Clementina
10.45 Popgrama
11.15 Mirades
12.00 Una història particular
13.30 L'armari dels 7 calaixos
14.00 Informatiu
14.30 135 escons
15.00 Estudi estadi
22.00 Informatiu
22.25 Sorrel e fill
23.20 La realitat inventada
00.15 Dialogos con la música

DIUMENGE 6

09.30 Missa
10.30 Objetivo 92
12.00 Estudi estadi
14.50 Informatiu
15.00 Estudi estadi
18.00 Sesión de tarde
(Amor en Hawai)
19.45 Mundo secreto
20.10 Som una maravella
20.30 Informatiu
21.00 Debat
22.00 Estudi estadi

DILLUNS 7

13.05 Les portes de Catalunya
13.30 Capitoli
14.00 Informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 L'òpera salvatge
16.30 La Palmera
18.00 Era Lucana
18.35 Posesión

19.30 Sesam obre'l
20.00 Informatiu
20.30 Panorama
21.20 Cine-Club
(De cuerpo presente)
22.50 Últimas preguntas
23.20 Jazz entre amigos

DIMARTS 8

13.05 Dones del rock
13.30 Capitoli
14.00 Informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 L'òpera salvatge
16.30 Zarzuela
17.30 La Palmera
18.35 Posesión
19.30 Willy Fogg
20.00 Informatiu
20.30 Hammer
21.00 El mirador
21.15 El tiempo es oro
22.15 Tendido cero
22.45 La buena música
23.40 Suplementos 4

DIMECRES 9

13.05 Viatge a l'aventura
13.30 Capitoli
14.00 Informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 L'òpera salvatge
16.30 La Palmera
18.20 Posesión
19.30 Willy Fogg
20.00 Informatiu
20.30 Retorn a Formentera
21.00 El mirador
21.15 El poeta en su voz
21.30 A través del espejo

22.50 Suplementos 4
23.20 Se ha escrito un crimen
00.10 Tiempo de crear

DIJOUS 10

13.05 Era Lucana
13.30 Magatzem Balears
13.30 Capitoli
14.00 Informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 L'òpera salvatge
16.30 Teatre
(Recuerdo de dos lunes)
18.00 El legado de las islas
18.35 Posesión
19.30 Willy Fogg
20.00 Informatiu
20.30 L'exposició de 1.988
21.00 El mirador
21.15 Suplementos quatre
21.45 Descartes
22.00 Loteria Primitiva
22.15 Jueves cine
(Función de noche)
23.50 Metrópolis

DIVENDRES 11

13.30 Capitoli
14.00 Teledues
14.30 L'Informatiu
15.00 Bellesa i poder
15.30 L'òpera salvatge
17.30 Cine Español
(La cera virgen)
18.05 Cortometraje
18.30 Posesión
19.30 Fases
20.25 Concierto
22.20 Cerca de las estrellas

BALAGUER

IMPACTE
moda

Perruqueria d'Hommes



Molí del Compte, 2 - Tel 44.85.49

CITY
The Original

Serveis

AUTOBUSOS

HORA DE SORTIDA

DIES FEINERS

Barcelona	6,35-14,40
Tàrraga	7,30-14,40
Lleida	7,48-8,24-8,35
	9,45 (agost no)
	15,18 (dissabtes no)
	16,45 (Reyes) 17,25
	19,30 (dissabtes no)
La Seu d'Urgell	10,04-16,34
Agramunt	13,17
	19,47 (dissabtes no)
Pobla de Segur	13,35 (Bar Reyes)
Solsona (Ponts)	14,06
(dimecres i divendres fins a Ponts)	
Esterri d'Àneu	16,40
Os de Bal.	17,40 (dissabtes no)
(Fora del calendari escolar a les 17 hores)	

DIES FESTIUS (no diumenge)

Lleida	7,55-17,25
La Seu d'Urgell	10,04-16,34

DIUMENGES

Barcelona	19,58
Lleida	10,55-17,25
La Seu d'Urgell	8,34-16,34

ALTRES SERVEIS

Barcelona	8,23 (els dilluns)
Tredós (Vielha)	18 (divendres)
	11 (dissabtes)
Tàrraga	12,15 (dissabtes)
Os de Bal.	13,30 (dissabtes)

HORARI DE TRENS

LLEIDA-BARCELONA (Sant Vicenç)

SORTIDES	TRENS	ARRIBADES
06.43	semi directe	09.45
07.26	semi directe	10.16
09.23	semi directe	12.14
10.50	semi directe	13.20
13.20	semi directe	17.18
15.17	semi directe	18.15
18.03	semi directe	21.24
21.13	festius enllaça fins a	
	Barcelona i feiners fins	
	a Tarragona	23.59
17.28	electrotren	19.55
19.56	talgo pendular	21.56
05.23	expres	08.00*
05.50	talgo	08.30
06.26	expres	08.29*
08.46	expres	10.59*
08.54	ràpid IC	10.30*
20.53	electrotren	22.57

LLEIDA-BARCELONA (Manresa)

06.10	semi directe	09.47*
10.20	semi directe	13.47*
15.30	semi directe	18.56*
18.08	semi directe	21.47*

BALAGUER-LA POBLA DE SEGUR

08.01	automotor (1)	09.21
10.22	automotor (2)	11.42
14.01	automotor	15.21
21.02	automotor	22.22

BALAGUER - LLEIDA

06.45	automotor (4)	07.15
08.00	automotor	08.30
14.00	automotor	14.20
15.50	automotor (5)	16.20
19.25	automotor	19.55

LLEIDA - BALAGUER

07.29	automotor (1)	07.59
09.50	automotor (2)	10.20
13.29	automotor	13.59
15.10	automotor (4)	15.40
18.25	automotor (2)	18.55
20.30	automotor	21.00

(1) dies feiners

(2) dies festius

(3) diari excepte dissabtes

(4) feiners de dilluns a divendres

(5) Divendres no festius i vigílies

TELÈFONS ÚTILS

GUÀRDIA CIVIL	44 53 53	INSTITUT NACIONAL	
GUÀRDIA URBANA	44 52 00	SEGURETAT SOCIAL	44 54 78
AJUNTAMENT	44 52 00	INSTITUT NACIONAL	
BOMBERS	44 50 80	SALUT - AMBULATORI	44 60 28
SERVEI D'URGÈNCIES	44 77 14	DESPATX PARROQUIAL	44 53 42
CREU ROJA	44 57 96	I.N.E.M	44 53 16
RENFE	44 55 03	GROC	44 82 73
ALSINA GRAELLS	44 54 76	DOSSIER	44 82 73
TAXIS PÚBLICS	44 50 22		



PARADOR

Comte Jaume d'Urgell

Tot un complexe al servei de Balaguer

Salons per a banquets i convencions - Cafeteria

Pizzeria - Reposteria - Restaurant - Disco Pub

TEL.44.56.04

BALAGUER



PHILIPS i cal davi

Trenquen preus! amb les novetats SONIMAG - 88



Ràdio-cassette PHILIPS per **4.838 ptes.**

Equip de só PHILIPS (Doble pletina-equalitzador gràfic-plat-sintonitzador i caixes) per tan sols 36.110 ptes. o **41 ptes** al dia

Video PHILIPS amb comandament a distància per tan sols 65.000 ptes.
o **75 ptes** al dia.

TVC PHILIPS pantalla gran, quadrat K-100 per 64.000 ptes.
o **74 ptes** al dia



Això tan sols és una mostra de les nostres super-ofertes, vingui, vegui i
comprovi que els nostres preus són inimitables.

**SENSE ENTRADA - SENSE AVALADORS - SENSE LLETRES
OBERTS DISSABTES TARDA**

C/ Avall, 38 Balaguer TEL. 44.88.54