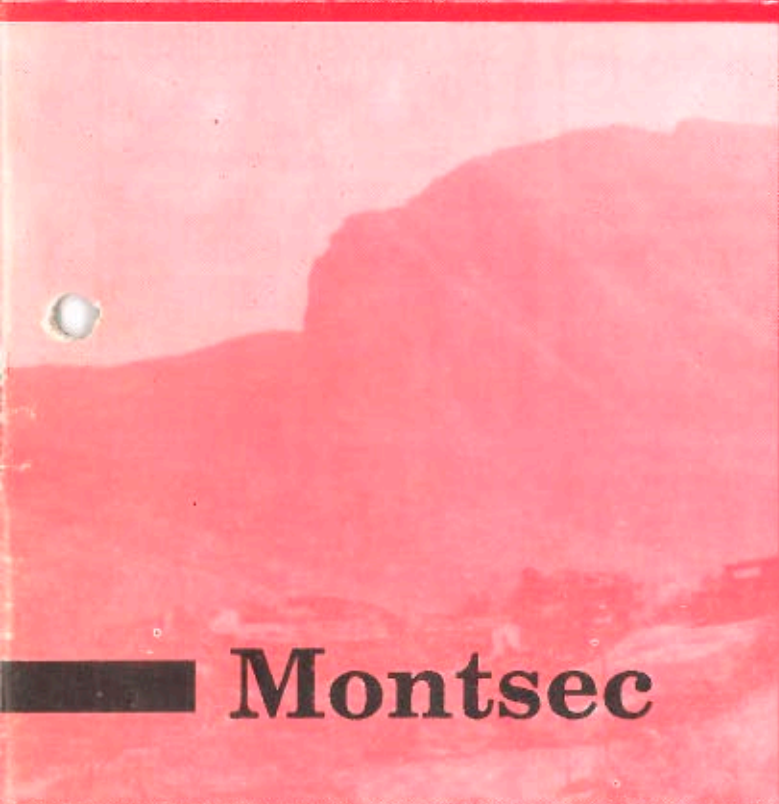


groc

**Revista quinzenal
d'informació i serveis**

Any IV - núm. 65 - Gener 1990



Montsec

El grup de teatre G.E.R

La cultura de la dominació

PROMOCIÓ ESPECIAL FEBRER

aro rojo

LENTEJA EXTRA
MARAVILLA
79

PASTA PARA SOPA
25

PATE PIMIENTA
TARRINA 120gr.
56

TOMATE TRITURADO
BASAN 750 gr.
58

LECHE ILPSA BRICK
69

TOMATE FRITO
ORLANDO
75

ACEITUNAS DESHUESADAS
BOLSA JOLCA
32

CERVEZA HANSA
BEER LATA 1/3
34

ARO ROJO DETERGENTE
TAMBOR 5 kg.
520

ARO ROJO
SUAVIZANTE 2L.
134

LEJIA ARO ROJO 1L.
33

SALCHICAS FRANKFURT
PURLOM (7 piezas)
49

CAFETERA HOGAR
PRACTIC 9 TAZAS
950

CUBO ESCURRIDOR
FREGONA
260

SECADOR BRAUN
BP. 1000
1.775

*Més de 60 productes en OFERTA
ESPECIAL cada quinzena.*

**Diumenges i festius
oberts fins al migdia.
Pollastres a l'ast i un gran
assortit en pastisseria**

aro rojo

C/ Girona, 3 - Telèfon 45.00.10
25600 BALAGUER

Edita: DOSSIER P&M,
C/ Sant Francesc d'Assís, 6,
Tel. 44.82.73.,
25600 BALAGUER.
Imprimeix:
Arts Gràfiques Balaguer S.A.
Dipòsit Legal: LL-81-1987.
Tirada: 4.000 exemplars.
Distribució gratuïta.

Redacció i Publicitat:
Pedro Pérez
Sisco Alarcón
Toni Baldomà (Waldo)

Col·laboradors:
Josep Aznar i Solé,
Paquita Puigpelat,
Josep M. Simón,
Josep M. Morell,
Joan Biscarri,
Pere Esteve
Ramon Terés.
Francesc Serra
Andre Trilla i Cudós

GROC és una publicació plural i independent. Els articles firmats són opinions exclusives dels seus autors que **GROC** no fa necessàriament seves. En defensa de la llibertat d'expressió de la nostra societat ens comprometem a acceptar les rèpliques que els lectors estimin oportunes sempre que es guardi el degut respecte que mereixen persones i institucions.

MONTSEC

Després d'una trobada amb Jaume Amat, Director General de Carreteres, i de dues trobades més amb el Sr. Armengol, Cap de Serveis Territorials de carreteres a Lleida, de les manifestacions d'ells i de l'estudi del projecte d'acondicionament i variant del Congost de Terradets, la Comissió per a la Salvaguarda del Montsec ha tret les següents conclusions:

- Que acceptant que inevitablement qualsevol reforma de carretera suposa un impacte ambiental, en aquest cas, dintre de les coordenades / necessitat de reformar la carretera / dificultat del terreny / aquest impacte està reduït a uns mínims.

- Que si això és així, no és perquè com ens va exposar en Jaume Amat, la qüestió de l'impacte ambiental es tingui en compte a l'hora de realitzar el projecte, ja que a la memòria del projecte, textualment, diu: "En aquest tram (del Congost) ha estat necessari encaixar el traçat amb gran minuciositat i detall, amb l'objecte de reduir al màxim el cost de les obres, dintre dels límits raonables de seguretat". És a dir, que sorprenentment, per una vegada, aquesta visió exclusivament econòmica de l'obra ha beneficiat el Congost.

- Que part de l'optimisme sobre aquest projecte es recolza en la promesa d'en Jaume Amat que no seran abocats al riu els materials provinents

dels túnels i de les excavacions a la roca, sinó que seran transportats fora del Congost, a llocs adients, i posteriorment recoberts amb terres per tal que la vegetació pugui colonitzar aquests abocadors. El pressupost de les obres conté una partida per a aquest concepte.

- Que en Jaume Amat es va mostrar obert a possibles suggeriments, que ja se li hem fet i sobre els quals encara no hi ha hagut temps de rebre resposta.

Aquests suggeriments són:

a) Cobriment dels murs de contenció amb mamposteria o utilització d'alguna altra tècnica que s'integri millor en el paisatge que el formigó lliç.

b) Convertir l'antiga carretera entre el pont de Llimiana i la presa en mirador, tancat a la circulació, amb uns trams als extrems destinats a aparcaments.

c) Entre el pont del mig i la font de les Bagasses, aprofitant petites seccions de l'antiga carretera fora d'ús a causa del remodelatge, facilitar aparcaments i llocs per aturar-s'hi, ja que és un lloc que tradicionalment es fa servir en aquest sentit, a causa de l'activitat dels escaladors.

d) Un cop les obres bàsiques estiguin acabades, tenim una trobada els responsables de l'Administració i la

(continua en la pàg. 6)



PASSEIG DE L'ESTACIÓ, 10,
entresol - 1er.
TEL. 44.81.13
BALAGUER

CENTRE MÈDIC de RECONeixEMENTS

- Obtenció i revisió de permisos de conduir
- Obtenció i revisió de permisos d'armes
- Certificats de totes les classes
- Revisions generals i laborals

OBERT: Dimarts 5'30 - 9 tarda ; Dijous 5'30 - 9 tarda
Dissabtes 9 - 1 matí. **No cal demanar hora**

De la ploma de l'Aznar

El temps, rigorós, se'ns endrapa sense adonar-nos-en. A tots i a tot. Aviat farà cinc anys que va morir la Manuela, la viuda del pintor Borràs, i sembla que va ser ahir. El temps no s'atura. La mort sí que ens atura. De vegades, tanmateix, les coses les morim nosaltres, els humans, amb la nostra inoperància. Físicament el pintor Borràs va morir el 1969 però, paradoxalment, hom pot afirmar que la seva obra està, no per néixer però sí, a la incubadora. Globalment hom pot dir que el Borràs va infantar-la però no va saber fer-la gran. Dissortadament la Manuela tampoc. I ara l'Ajuntament, que s'ha fet càrrec de la criatura, sembla no tenir manels.

En els cinc anys que falta la Manuela, què ha fet l'Ajuntament per enlairar el pintor?. Que em consti s'ha limitat a organitzar una Exposició-Homenatge amb el material pictòric recuperat — per cert, em diuen, no hi ha els dos “Carnaval d'A-

gramunt”, de magnífica factura impressionista que la difunta em va ensenyar pocs anys abans de morir — i d'edició d'un catàleg commemoratiu. Això s'esdevingué l'any 1985. Comptat i debatut ben poca cosa; malgrat que al pròleg el senyor Batlle de Balaguer hi escrigué: “Sobretot, però, hem de donar el nostre més pregon agraïment al senyor Joan Borràs i Farràs, vidu de la senyora Palmira Solanes i Fontanet, perquè com a hereu de l'obra del seu germà cedí tots el quadres a la ciutat amb el compromís que ocuparien un lloc preminent en el futur Museu Comarcal”. Aquesta darrera afirmació semblava anunciar l'inici d'un nou tractament — l'eixida de la incubadora — a l'obra del nostre pintor.

Les coses havien anat aproximadament així: El pintor morí sense testar i, segons el dret civil vigent a Catalunya, la seva vídua quedà com a usdefruituària mentre que el seu ger-

mà n'esdevingué el nudopropietari. La vídua caigué, es trencà el fèmur, i, mentre estava ingressada a Lleida, la seva germana s'endugué els quadres al seu domicili de Barcelona per tal de preservar les obres de qualque robatori puix que el casalot del pintor havia romàs deshabitat i a la mercè de qualsevol que vulgués forçar-ne la porta.

Temps després, el dia 29 de març de 1984, l'Ajuntament en ple resolgué donar la conformitat a l'acord al que arribaren el Batlle de la ciutat i el germà del pintor en el sentit que totes les gestions encaminades a retornar les pintures a Balaguer anessin a càrrec de l'Ajuntament i que aquest “farà un inventari notarial de les pintures donades per mitjà de fotografies que es guardaran a l'arxiu notarial i que tindrà les pintures exposades en una única sala o de tal manera agrupades que l'obra del pintor Borràs podrà ser coneguda pel poble en el seu conjunt i mai no donarà o vendrà cap d'aquestes obres sota cap concepte”.

Han passat cinc anys. El Museu

BOUTIQUE INFANTIL



CARNESTOLTES 1990

*Disfresses i complements,
adients i escollits.
Estem al dia*

Passeig de l'Estació, 28-30 BALAGUER Tel. 44.50.37



**Bon servei
i Bon Preu**

C/ Sant Crist, 17
Telèfon 44.77.03
BALAGUER

Àmplia varietat de productes dietètics

Informi's a:

Germinal
DIETÈTICA



**Combinació a la
vostra manera**

Ens trobarà al Mercat Comercial de Balaguer - Telèfon 44.77.72

Comarcal ha estat habilitat a l'antiga església de Sant Josep i, testimonis visitants, em fan avinent que els quadres del pintor balaguerí no ocupen ni lloc preeminent ni lloc arraconat d'aquell edifici. Senzillament no hi estan exposats.

On són els quadres? Imagino que es deuen trobar en un magatzem de bons — suposo — endreços de ca la ciutat.

Però... què s'espera per dur a terme l'acord del ple?, com es pensa fer?, on restaran exposades les obres?ssd, quan? d'això és del que em queixo. L'obra desada no desenrotlla cap funció ni en favor de la memòria de l'artista ni en favor de la ciutat que el va veure néixer.

En anteriors articles de la revista GROC jam'he referit a la condició de productes a vendre que constitueix l'obra borrassiana. Venda, és clar, en el sentit de fer-la abastable al país en general i fer-la mengívola als ulls i, a la sensibilitat del públic. La pintura del Borrás, opino i opinen, no ha agafat volada perquè no és coneguda. Aviat farà vint anys de la mort del pintor i encara no se n'ha fet una crítica sistemàtica, encara no ha estat avaluada. Aviat farà cinc anys que va traspasar el darrer escull (que representava la seva vídua, legítim i humanament comprensible, per tal que l'obra passés a compondre la sala d'un museu puix que no se'n volia des-

prendre perquè formava part de la seva circumstància vital) i tot segueix igual.

No vull aventurar, ara i aquí, sobre la conveniència de ser muntada, la sala, en tal o qual indret — ni reflectint el meu parer ni reflectint el de diverses persones amb les quals he parlat de l'afer — de la mateixa manera que no vull escriure allò que penso de com vendre l'obra — en el sentit referenciat més enllà — puix que qui ho ha de fer és el Batlle — si és que pot — i els altres, encara que sembla que no s'hi dediquen. Allò que si que faig és recordar la responsabilitat contrària — per aquest cas i per tot allò que he anat escrivint des del nombre 13 del GROC — com a governants i co-governants (qui en sap i vol, pot fer governar des de l'oposició) a tots els components del consistori municipal.

En aquest sentit em considero obligat a recordar-los que s'atansa el centenari del naixement del pintor — exactament el 27 de març de 1.991 — i que es tracta d'una avinentesa excel·lent per projectar públicament la seva obra en conjunt i propiciar la

motivació a que visitin el museu un gran nombre d'artistes, crítics i públic en general. Falten, només, dos anys i escaig. Molt poc temps si es vol fer bona feina. I el temps, amics, rigo-rós, se'ns endrapa sense adonar-nos-en. A tots i a tot. El temps no s'atura. La mort sí que ens atura. De vegades, tanmateix, les coses les morim nosaltres, els humans, amb la nostra inoperància. I l'obra del Borrás tot just és un infant.

Josep Aznar i Solé



J. V. J. D. U.
PINTOR
LACATS I VERNISSATS
 (portes, mobles, fusteria)
RETOLACIÓ
 TALLER: SANT DIEGO
 DE CALIFORNIA, 13/15
 TEL. 445166 / 445159. BALAGUER

Pintura en General

*NUVIS! Abans de confeccionar la vostra llista de casament
 visiteu la tenda de regals de*

Josep Viola Riba

COMPROVEU PREUS I CONDICIONS

**Obrim dissabtes tardes
 25600 BALAGUER**

C/ Urgell, 40-42

Tel. 44.57.01

(continua de la pàg. 3)

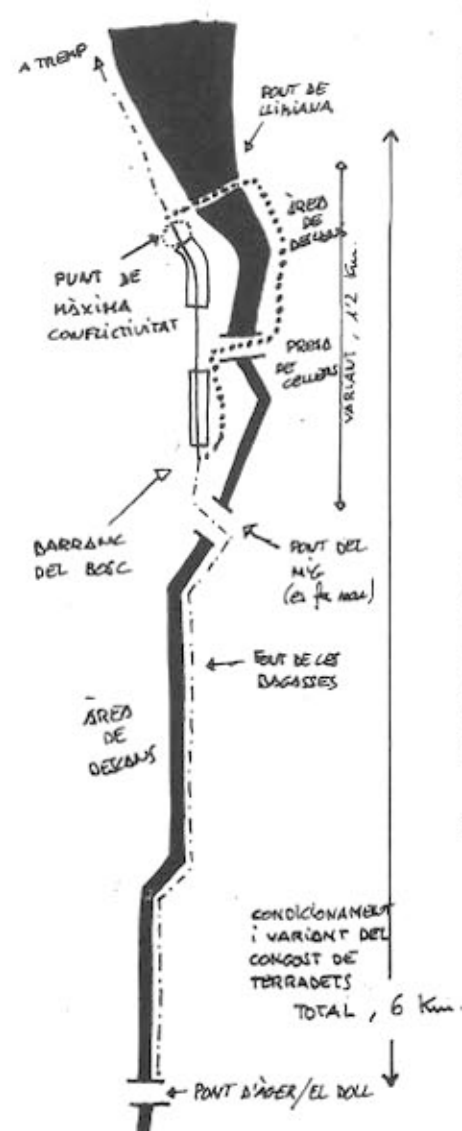
Comissió, per tal d'establir un programa per ajardinar o revegetar totes les zones susceptibles d'actuacions d'aquest dipus.

La Comissió creu que, un cop acordada la necessitat d'arranjament del congost, el canvi de vessant respecte el riu de la nova carretera (1200 m., 530 dels quals corresponen a dos túnels, amb un punt de màxima conflictivitat amb un mur de 35 m. d'alçada). En conjunt és un encert, per les condicions del terreny, hauria suposat un impacte paisatgístic encara més gran. A més, la Comissió des del moment que com a alternativa a la carretera pel congost de Mont-rebei ha defensat sempre l'adequació de les carreteres existents, lògicament no es pot oposar ara a aquestes adequacions, sinó només exigir, quan aquestes es duguin o es vulguin dur a terme, que siguin fetes amb les garanties suficients respecte al medi natural i el paisatge.

Finalment, la Comissió vol manifestar que espera que el transcurs de les obres segueixi les pautes previstes i les promeses fetes, i que no es produeixi cap fet que trenqui aquesta esperança insòlita, per inusual i desacomunada, i segurament de difícil repetició, atesos els criteris dominants a la Direcció General de Carreteres.

Joan Vazquez i Mendieta
Coordinador Comissió per a la Salvaguarda del Montsec.

TRAM DE CARRETERA ACTUAL NO APROFITADA
NOU TRAÇAT
TÚNELS
CARRETERA ACTUAL QUE, AIXAMPLADA, S'APROFITA
A TREMP



Gener de 1987

Sí, de 1987. No estic fora de lloc ni d'any, ni de cap de les coses de moda.

Per aquestes dafes va sortir a la llum una revista, GROC. Alguns es varen quedar bocabadats tot i pensant: "i aquesta gent qui són, què volen? diners... ja...."

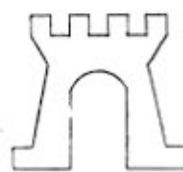
El temps passa molt ràpid i per aquelles persones que varen tenir la feliç idea de treure una publicació i tirar-la endavant, amb seriositat, caigui qui ha de caure, i peli qui peli, què és motiu d'orgull per a ells i de satisfacció per als que varem tenir la sort de poder estar al seu costat.

D'aleshores ençà s'han superat obstacles, competències i altres "herbes". Però a l'ensem qui tingui a l'abast el núm. 1 de GROC i aquest, podrà veure que la diferència és gran, el progrés constant i que la voluntat de mirar endavant és la tasca a seguir.

Fins ara, són tres anys, per tal que siguin molts més, compteu amb mi.

Ramon Torés

CASTELL
SEGURETAT



Truqueu al
26.71.76

PORTES BLINDADES

des de **55.000** ptes.

Lluís Companys, 23

25003 LLEIDA

*una copa
els amics i...*



Passeig de l'Estació, 33
BALAGUER

Hi ha un inspector a la porta



El grup de teatre G.E.R. (Grup escènic recreatiu), va ser fundat l'abril de l'any 1954, des d'aquesta data fins l'actual, regularment ha anat interpretant obres de diferents estils. Han estat molts els joves que s'han iniciat en aquest grup i alguns d'ells avui tenen al teatre com a professió, també han estat moltes les persones que al llarg d'aquests 35 anys l'han dirigit.

Pares i fills han actuat sota les mateixes sigles, interpretant obres totalment diferents en forma i contingut, des dels coneguts i típics "Pastorets", passant per obres d'autors clàssics catalans com "L'HOSTAL DE LA GLÒRIA", "DESITJADA", de Josep Maria de Segarra, d'autors castellans com ELS ARBRES MOREN DRETS (Los árboles mueren de pie), PROHIBIT SUICIDAR-SE A LA PRIMAVERA (Prohibido suicidarse en primavera) de Alejandro Casona, EL CONCERT DE SANT OVIDI (El concierto de San Ovidio) d'Antonio Buero Vallejo, versió i adaptació catalana de Josep M. Simon i Auberni... i moltes altres.

L'obra que actualment ens presenten és la versió catalana per Ramon Macià i Alegret de "HI HA UN INSPECTOR A LA PORTA" (An Inspector calls) de l'autor anglès J.B. Priestley.

Les representacions tindran lloc al Saló d'Actes de l'Escola Pia el proper dissabte 3 de febrer a 2/4 d'11 de la nit, i el diumenge dia 4 a les 6 de

la tarda.

L'acció es desenvolupa en una ciutat anglesa l'any 1912 i els fets passen en el domicili d'una família acomodada de l'època. La discriminació i la marginalitat són els motius principals i objecte de reflexió en el transcurs de tot l'obra. Les situacions que es produeixen dins d'aquesta família el 1912 són totes elles perfectament ajustables a les realitats del 1990.

L'adaptació catalana feta pel conegut escriptor Ramon Macià i Alegret, respecta escrupolosament el text original i emfatitza granment el contingut social.

El muntatge escènic s'inscriu dins l'època, en la qual transcorren els fets, 1912; utilitza elements propis

del disseny d'aquells anys. S'ha intentat transmetre a l'espectador des del mateix decorat, els conceptes de superficialitat i aparença.

El repartiment per ordre d'intervenció és el següent:

Senyor Birling Jaume Llobet
Gerard Croft Agustí Merino
Sheila Birling Olga Navau
Senyora Birling Teresa Planes
Edna M^a Teresa Barri
Inspector Miquel Quiles
Eric Francesc Vilalta Planella
Públic Pere Estany

Direcció: Josep M. Llobet

L'objectiu del grup és la representació d'aquesta obra en diferents ciutats de la geografia catalana.

L'obra està patrocinada per l'Ajuntament de Balaguer i amb la col·laboració de l'Escola Pia.

Teatre

G.E.R.

PRESENTA

HI HA UN INSPECTOR A LA PORTA

Segons l'obra de: **J.B. PRIESTLEY**
Adaptació catalana: **RAMON MACIÀ I ALEGRET**

Al Saló d'actes del Col·legi de l'escola Pia
Dissabte dia 3 de febrer a 2/4 d'11 de la nit i
Diumenge 4 de febrer a les 6 de la tarda

*Les localitats numerades poden adquirir-les a
Teresa Planes, Major n° 8.*

PATROCINA: Ajuntament de Balaguer

La cultura de la dominació

Des de la capçalera del sistema del qual som tributaris, se'ns ha educat per a les emocions de l'agonisme, de la confrontació, de l'emulació i de la preponderància.

Tres mites, que governen la mentalitat actual, afecten profundament l'experiència de la fraternitat.

En primer lloc, el mite de la normalitat el qual determina els dispositius ideològics que asfixien la fraternitat. Ambientalment s'ha imposat la identificació d'un determinat model d'home que va néixer històrica, geogràfica i socialment de la revolució industrial, amb l'home genèric i universal. Resulta doncs, que ser home és ser-ho a la manera imposada per una forma molt concreta d'entendre la vida i d'imaginar-se els propis interessos. Ningú, però, no és innocent en la construcció d'aquest mite: ni els empresaris fins i tot els més honestos, ni la ciència àdhuc la més desinteressada, ni la cultura fins la més digna, ni les esglésies encara les més sinceres.

Amb col·laboració de tots, s'universalitza allò particular, es nivella la diferència i s'imposa un determinat examen que marcava la línia divisòria entre la normalitat i la anormalitat, el que és correcte i el que és incorrecte, entre allò adaptat i allò inadaptat.

Els trets de l'home burgès, es convertiren en els trets definitoris de l'home que val. Els seus interessos, és a dir: el mòbil econòmic i la creació de riquesa, es generalitzaren fins a convertir-se en la definició de l'interès universal. L'estímul del guany, l'ambició i el desig de lucre es con-

vertiren en el mòbil de la conducta.

Una vegada establert el criteri de la mesura i configurada la talla ideal, la dignitat s'atorga quan hom supera els exàmens de la maduresa humana, el tribunal dels quals va presidir per la burgesia industrial, i l'ètica puritana. Tot allò que no forma part d'aquesta ortodòxia resta identificat i definit com a procés de degeneració, minoria d'edat, incapacitat o impotència. Ni ahir ni avui foren capaços d'aprovar aquest examen les minories ètniques, els malalts, les persones amb deficiències, els vells, els dissidents, les persones improductives, els delinqüents...

Les darreres desqualificacions van dirigides contra els homosexuals i drogaaddictes que s'han convertit en el flagell i l'assot del segle XX. Segons la ideologia dominant, tots ells certifiquen, ahir i avui, la seva inferioritat humana, la seva imperfecció i la seva degradació. Tenen, doncs, el Mite adequat per poder-los marginar sense gens de pietat. Tots ells seran estigmatitzats com accidents filogenètics, com una espècie de malaltia col·lectiva, o com perillosos socials.

El Mite de la normalitat ha engendrat el Mite de la Presentabilitat que presideix els criteris estètics. Al sistema de les relacions burgeses, determinat pel predomini de l'aparèixer sobre l'ésser, no importava tant allò que un fóra presentable. Des d'aquest punt de vista era suficient garantir que els mecanismes de destrucció física o de dominació

moral foren presentables. És la secreta història de la tortura o la darrera mentida que justifica la tragèdia dels desapareguts. Que les víctimes no apareixin o, si ho fan, que ho facin cobertes per la bandera nacional, l'estètica de la presentabilitat reneix avui de la mà d'un cert pensament postmodern com a legitimació del sistema neocapitalista avançat. Allò que importa en el postmodernisme és una ètica reduïda a l'estètica de la presentabilitat, de les bones maneres, de la conformitat, com si tot es pogués reduir a una representació teatral on els interessos en joc se'ls despulla de tot el que tenen de massa lleig, immediat i bàrbar.

Resulta inquietant veure com l'ètica de la presentabilitat es confon perillosament amb una ètica de la conformitat o de la convalidació de situacions cada vegada més manipulades.

El Mite del Cim, "Hem fet el Cim!", imposa els criteris pràctics en el sistema de les relacions dominants. L'experiència humanament significativa s'ha esportivitzat i tot duu camí de convertir-se en trofeu. La motivació esportiva i emulativa necessita d'un rival humà amb que competir i d'un permanent posar-nos a prova amb la finalitat de demostrar-nos a nosaltres mateixos qui som. Les pròximes olimpíades seran el gran festival de l'interès desmesurat per subjecte que converteix el món en gesta, les tasques en reptes i la competició en provocacions a l'autoestimació, incitació a posar a prova el JO, per deixar-lo, una vegada superada la prova, crescut, reafirmat i, en el millor dels casos, guardonat amb la gesta.

El culte a la pura feta és l'última expressió de la cursa d'enjogassament que debilita i posa en guàrdia front a la fraternitat.



INSTAL·LACIONS D'AIGUA I LLUM

LECTREFO

CALEFACCIÓ
I GAS

Carrer Barri Nou, 84 Tel. 44.76.48 25600 BALAGUER

REFLEXIÓ

Sempre he sentit dir que he de desconfiar de tot aquell que és capaç d'arribar a veure una palla a l'ull del veí i en canvi no veu la biga que té el seu.

Tot això ve a compte perquè sembla ser que els amics del PSC-PSOE se'ls hauria de felicitar per la vista que tenen, quan es tracta de trobar defectes als seus màxims rivals polítics com són el grup de Convergència, dels quals he de dir que no entenc massa la postura que han adoptat referent a l'afer de la querella contra el gerent de Casinos de Catalunya. Si us sembla farem un ràpid repàs dels fets i vosaltres mateixos podreu jutjar.

Resulta que un mitjà de comunicació publica una notícia en la qual es diu que l'anterior gerent de Casinos de Catalunya es querella contra l'actual gerent, tot acusant-lo d'apropiació indeguda de diners, dels quals, segons aquest rotatiu, part d'ells haurien anat a parar a mans de CDC a través de dos militants molt significats dintre del partit.

Fins aquí la notícia que va ser comentada "largo y tendido" per tots els mitjans de comunicació. Es van recollir també les primeres valoracions dels polítics els quals van donar el seu parer, però els que més van destacar per la seva contundència van ser els senyors del PSC-PSOE, que van

dir que si això era cert hauria de dimitir el mateix president de la Generalitat.

Però vet aquí que a l'endemà de sortir aquestes declaracions del PSC-PSOE, l'advocat del demandant diu per ràdio que a la querella que es va presentar davant un jutjat de Barcelona en contra de l'actual gerent de Casinos de Catalunya no diu absolutament res sobre la possible desviació de diners a Convergència per allò que es desprèn deuen ser suposicions del periodista que va donar la notícia. I és a partir d'aquí quan no començo a veure massa clar la postura de CDC ja que a la meua manera d'entendre hauria de querellar-se públicament contra el "rotativo madrileño" que va treure la notícia sense fonaments, ja que no crec que sigui bo per al país deixar-nos amb aquest dubte i més ara, quan de tots es sabut que s'ha retirat la querella sense cap explicació, NO CREIEU QUE TOT AIXÒ FA UNA MICA DE PUDOR?

També cal dir que als senyors del PSC-PSOE se'ls ha vist el "plumero" d'una forma descarada, perquè atès, com sembla ser, que no poden guanyar lícitament a través de les eleccions la presidència del Palau de Sant Jordi, aprofiten qualsevol rumor per intentar fotre a fora el seu Llogater. I més valdria que estiguessin més atents del que passa a Sevilla amb l'"Hermanísimo" Juan Guerra sembla ser que no és tan ric com diu la gent, ja que segons he pogut llegir la declaració de renda li surt negativa, a tornar calés. Malgrat tenir un "Mercedes" darrer model per anar a la "finca" o "cortijo". Hi, hi, hi...

Nota: Espero amb impaciència la visita de "l'inquisidor" de sempre per fotrem bronca i amb sort només estirar-me les orelles, per parlar malament de Convergència.

Pere Esteve i Yusta



**COMERCIAL
PASTOR**

C/ Urgell, 68
Tel. 44.76.06
25600 BALAGUER

CHIMENEAS HOGAR Y CALEFACCION
CALIDAD - ECONOMIA - SERVICIO



PASSEIG DE L'ESTACIÓ, 10
entresol - 1er.
TEL. 44.81.13
BALAGUER

MEDICINA DE L'ESPORT

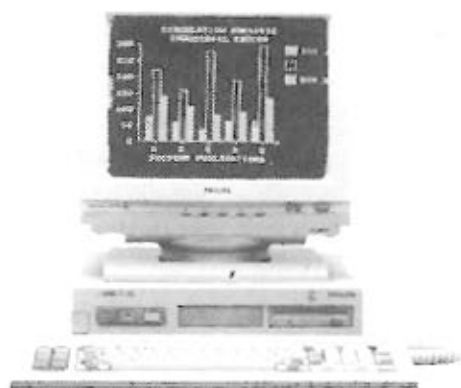
- * Avaluació de la condició física
- * Control biològic de l'entrenament
- * Consell dietètic
- * Orientació a l'esport infantil
- * Detecció de factors de risc

ARA ÉS EL MOMENT



PHILIPS

- Equip de so PHILIPS amb PLAT - PLETINA - SINTONITZADOR
- Video VHS amb comandament a distància + regal de 4 cintes
- 22 models de TV Color PHILIPS des de **38.000** o 44 ptes
- 7 models de Video-càmeres des de **99.000** o 114 ptes
- Ordinador PHILIPS PC + monitor, abans 139.265 ara **110.000**
- Compact-disc PHILIPS, abans 31.400 ara **25.000** o 29 ptes



I ara ja no li caldrà desplaçar-se a cap banc ni anar al Corre

SENSE ENTRADA - SENSE AVANCE

C/ AVALL, 38 - TEL. 44.88.54 - BALAGUER

C/ SABATERIA, 10 - TEL. 39.07.79 - AGRAMUNT

ENT. NO ESPERI !!

i cal davi

OR - CAIXES abans 35.254 ara **29.966** o 33 ptes. al dia.

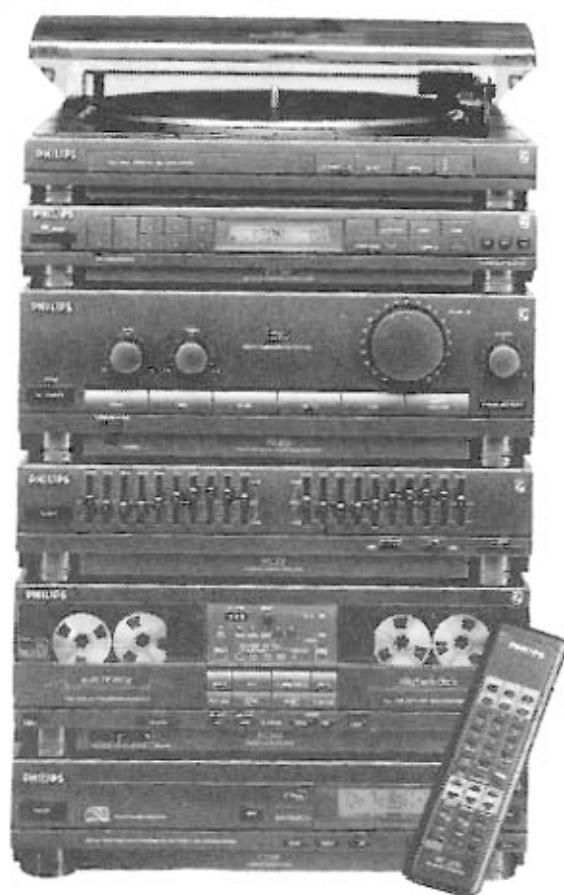
es grabades, abans 75.084 ara **47.500** o 68 ptes. al dia.

tes. al dia.

s. al dia.

880 o 126 ptes. al dia.

ptes. al dia.



edor de Comerç. Nosaltres li tramitem tota l'operació.

LADORS - SENSE LLETRES

NT

**DIUMENGE DIA 24
OBERT TOT EL DIA**

La indissoluble unitat

Quan una paraula que indica algun concepte o idea, com per exemple "autodeterminació", s'extrau del context d'un discurs i es concentra en ella una atenció desmesurada, hom acaba percibint-la com quelcom estrany, i fins i tot perdent la senzilla significació original que posseïa el concepte en la nostra ment. Aquest procés d'extranyament conceptual el coneixen bé els escolars obligats a memoritzar per la via repetitiva obtuses definicions acadèmiques de qualsevol concepte que originalment sabien el que significava. Per exemple, tothom sap que és una "taula". Pompeu Fabra la defineix com: "Moble que consisteix en una peça llisa i plana sostinguda horitzontalment per tres o més peus o petges, que serveix per a menjar, escriure, treballar, jugar". Ara bé, tota taula és un moble? Caldria esbrinar la definició de "moble". Què vol dir que una taula és una peça? Què és una peça? Si una taula no està en posició horitzontal, deixa d'ésser una taula? Si està sostinguda per peus o petges, això vol dir que aquests no formen part pròpiament de la taula. Algú s'imagina una taula sense peus? I perquè tres o més

peus? És que no hi ha taules d'un sol peu? Que una taula serveix per a menjar? ...i és bona? Les taules escriuen tan bé com els bolígrafs?, i s'escriu damunt d'una taula o damunt d'un paper? Com es treballa amb una taula? I a què es pot jugar amb una taula? Es una taula una joguina?

O sigui, que ja no sabem ben bé el que és quelcom tan senzill com una taula! Els ideòlegs del nou espanyolisme han intentat de fer amb el concepte d'autodeterminació el mateix que acabo de fer amb el concepte de taula. Tot va començar quan els "colomins" del Parlament de Catalunya, en un moviment d'esgrima perfecte, varen cometre el sacrilegi de tocar el tema tabú de l'autodeterminació. Agafant a contrapeu els convergents, i agafant els socialistes en pilotes. Des d'aleshores tothom ha contribuït a la cerimònia de la confusió. El president del Govern, el Rei, els Capitans Generals, el Guerra (l'Alfonso, que l'altre estava enfeinat), la sucursal a Barcelona del PSOE, el president de l'altre Govern (l'Honorable), l'Aznar (el del PePe, no el de la ploma), el marit de la Tita, el Papa de Roma, els editorials de "El País" i tota la gent respectable de l'Estat a qui preocupa "el problema catalán". Escàndols, desqualificacions, histèries col·lectives o individuals, amenaces velades i desvelades, penediments i penitències, pelegrinacions a La Meca, vull dir a Madrid, per a demanar perdó, i respostes

airades de Madrid del tipus "ara te'n vas a la merda i no et faig amic", i un llarg etcètera, ...tot per dir que una taula és una taula. Tan difícil és entendre què és una taula? Reconec que sempre havia pensat que allò que diuen que deien els fatxes que preferien una "España roja antes que rota" no era més que una farolada dels "cebes" per a donar-se importància. Ara que el "peligro rojo" ja no existeix potser sí que els hauré de donar la raó.

Probablement hauria estat millor no discutir tant sobre l'autodeterminació i centrar-nos més en la "indisoluble-unidad-de-España", aquest arqueo-concepte rescatat dels museus arqueo-lèxics pels socialistes com la seva contribució al modern Estat de les Autonomies.

D'aquesta manera, i seguint en tot moment el diccionari d'en Pompeu Fabra, ens adonariem que:

1) "indisoluble" significa que no es pot dissoldre. 2) "dissoldre" té dues acepcions:

a) "desfer (en un cos) el lligam o cohesió que manté unides les seves parts integrants". Atès que el terme "parts" (en el seu sentit púdic) significa "cadascuna de les coses que resulten de dividir una cosa", resultaria que, per tal de fer indisoluble l'unitat d'Espanya, caldria primer dividir-la en les seves parts integrants, cosa no prevista per la Constitució i, per tant, absolutament inviable.

b) La segona acepció de "dissoldre" es "fer passar un cos sòlid, per l'acció d'un líquid, a l'estat de solució". Mentre que el terme "solució", a la vegada, té tres acepcions:

b.1) "Acció de dissoldre una substàn-

**LIQUIDACIÓ TOTAL
D'ARTICLES DE BANY**

**GRANS
DESCOMPTES**

Josep Viola Riba

C/ Urgell, 40-42
Tel. 44.57.01
25600 BALAGUER

obrim dissabtes a la tarda

Sant Crist, 5
Tel. 44.88.11
BALAGUER



Comercial

Pujol

- * Màquines d'escriure
- * Màquines de cosir
- * Balances i servei tècnic

cia en un líquid, o bé el líquid homogeni que resulta d'aquesta acció". Per tant, la unitat d'Espanya no es podria convertir en líquida o bé, de fer-ho, el líquid resultant no seria homogeni.

b.2) "Acció de resoldre un problema". Per tant, la unitat d'Espanya seria un problema irresoluble.

b.3) "En medicina: terminació d'una malaltia". Per tant, la unitat d'Espanya seria una malaltia interminable.

Renuncio a seguir el mateix procés analítico-definitori del terme "unitat" ja que en gran part no és més que una redundància del primer. Pel que fa al terme "Espanya", constato que aital vocable no es defineix al diccionari d'en Pompeu Fabra, per la qual cosa es probable que no existeixi. Si mes no en català. Doncs bé, un cop aclarits definitivament aquests conceptes la discussió ja prendria un altre caire molt més entenedor. Fins i tot potser ens podríem entendre millor el dia que els socialistes, en plena eufòria d'aquest "revival-vade-retro", proposin el seu proper lema electoral: "España: una unidad de destino en lo universal". I és que no hi ha res com ésser modern i post-modern a la vegada i segons per a què!

Joan Biscanri i Gassió

ferreteria del pont %

Sant Crist, 22
Tel. 44.87.35
25600 BALAGUER

TALLER
AL-BA

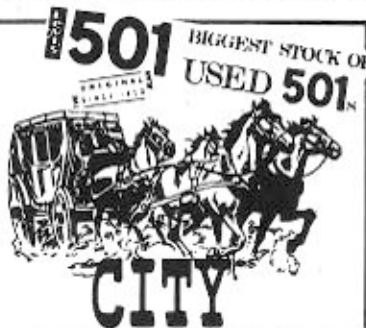
AUSTIN ROVER

Passeig de l'Estació, 53
Tel. 44.74.62
BALAGUER



Tel. 44.85.49

PERRUQUERIA D'HOMES



MILLOREM...

ELS NUMERALS CARDINALS

És necessari escriure correctament les quantitats dels talons, factures rebuts... i qualsevol xifra en general.

L'escriptura dels primers números és:

Un-una, dos-dues (fem.), tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou, deu, onze, dotze, tretze, catorze, quinze, setze, disset, divuit, dinou, vint.

- A partir d'aquí comença la sèrie de desena i unitat, sempre separada per un guionet. Del número 21 (vint-i-u) al 29 (vint-i-nou) hi va també una "i", excepcionalment.

Les altres desenes són trenta-, quaranta-, cinquanta-, seixanta-, setanta-, vuitanta-, noranta-.

- El guionet també s'escriu entre la unitat i el cent. Ex: dos-cents, dues-centes, cinc-cents/centes.

RECORDEU: No s'utilitza mai el

guionet per separar la unitat i mil (dos mil) o unitat i milions (sis milions). El número 67,348.715 s'escriu *seixanta-set milions tres-cents quaranta-vuit mil set-cents quinze*.

EXERCICIS:

1- Escriviu les quantitats:

12/2.345/708.054/15.305.011

2- Esmeneu les errades:

quinze, sixty-cin, dos-mil tres-sentes dos pessetes

SOLUCIONS GROC 63

1- Pedrissos, marrans, miralls, préssecs, boigs-bojos, perfums, quioscosos, esquixos, plaques, atlas, llençües, LLAPIS.

2- Esposos, permisos, pagesos, gimnassos, grossos, gamarussos, abusos, grassos, anglesos, excessos, paradisos.

Josep M. Simon i Aubert

L'Associació de Balaguerins pel Civisme comunica

S'està pressionant l'Administració per tal que dotin la ciutat de la cobertura de personal d'Assistència i Serveis Socials que Balaguer exigeix (1 Assistent Social, 1 Educador de Carrer, 1 Treballador Familiar).

Després de la primera trobada amb l'Alcalde (21-10-89), aquest trameté una carta al Cap de Serveis Territorials de l'I.C.A.S.S. a Lleida en la qual li comunicava la voluntat

d'ell, de poder assolir aquesta dotació de personal. Cal recordar que les competències d'Assistència Social han estat assolides pel Consell Comarcal, això ha estat ratificat pel batlle i pel President del Consell Comarcal, respectivament.

Uns membres de l'Associació es reuniren al Consell Comarcal amb el Sr. Borrás, el qual digué que aquestes competències havien estat transferi-

des al Consell Comarcal. Però per tal que aquest pugués començar a treballar era imprescindible que l'Alcalde i l'I.C.A.S.S. rescindissin el contracte, encara vigent, de la plaça d'una Assistenta Social -amb qui també ens entrevistarem i manifestà la manca d'infraestructura i la dificultat per poder dur a terme la tasca; (-)deleguessin les competències al Consell Comarcal i sol·licitessin les places.

Un cop passades les festes, l'Associació es tornà a reunir amb el sr. Aguilà, el qual ens donà còpia de la carta adreçada al Cap de Serveis de

l'I.C.A.S.S.. L'Associació li manifestà si tenia dificultat de reunir-se amb el Sr. Borràs i l'Associació per intentar aclarir aquesta situació, que comença a resultar tan pesada com estranya. Hi estigué d'acord i es quedà per trobar-se, si no hi havia cap inconvenient per part de ningú, el dia 18 de gener.

Per altra banda se li comunicaren les queixes que s'havien rebut els darrers dies a l'Apartat de Correus n. 131, i l'estat deplorable dels carrers i manca de neteja.

El President de l'Associació tele-

fonà el Sr. Borràs i l'invità a participar en aquesta reunió. Lamentem profundament que aquesta no es dugués a terme ja que el sr. Borràs es negà a assistir-hi.

Malgrat tot l'Associació continuarà lluitant per tal que tinguem la dotació de personal d'Assistència Social que Balaguer es mereix i que altres ciutats ja tenen.

*Associació de Balaguerins
pel Civisme*

De la mà dels Corrosius

- Aquest prestigiós Club demana urgentment que nomenin fills adoptius de la Molt Il·lustre a la Bibí, al hermano Juan (Guerra), al Mardones (diputat i ex-governador) i al Pere Ayguadé i a l'arquitecte. Ah! i al Secretari d'abans.

- Parlant d'aigua. A la plaça de la Sardana (Aspirina pels amics) fins avui ja han marxat més d'un milió de litres d'aigua per una font -comprovat davant Notari i amb segell de la Generalitat- ¿Haurem d'esperar com al C/ Lleida, perdre'n 4.500.000 de m³ per moure el braç?

- Recordem que l'Administració

és morosa. No paga el que deu; a nosaltres ens han de donar dos mil peles de la cursa de bicicletes. Tot perquè no va guanyar el nostre corredor.

- Estem molt enfadats perquè el nostre honorable club ja té els disset a punt, i un altre també. Qui guanyarà?

- Ja sabem qui encapçalarà la llista d'uns altres. El trobareu penjat al C/ Barcelona, casualitat. Així ens ho ha comunicat un possible corrosiu.

- Hem rebut una carta del Noriega preguntant-nos pel Melcior, Gaspar i Baltasar. Qui són ells per parlar de gàngsters?

- No hem rebut diners de C.d.C. (Casinos de Catalunya) però comuniquem a l'altre C.D.C. i Unió que si ens paguen bé els direm que aquí a Balaguer hi ha un casino, on és, qui hi va, qui surt en calçotets diàriament.

- Ens alegrem que a l'Escorxador ja es pugui matar.

- Un destacat membre corrosiu exigeix, ja, al Miquel la recepta dels "callos a la madrileña", al Josep "la carn de l'olla" i al Gregori "les mandonguilles amb tomata". Es veu que no sap què donar als seus comensals I no són els tres reis.

Com sempre...

Els Corrosius



III CAMPIONAT DE BILLAR AMERICA

Classificació actual d'aquest interessant campionat que es celebra al Bar Flèming de Balaguer.

JUGADORS	PUNTS	JOR. J.	V. GUILLEN	19	20
			E. CALVIS	18	18
P. ESTRUCH	29	20	M. CALVEIRO	16	20
M. GOMEZ	27	20	J. CASANOVAS	16	18
J. TRILLA	27	18	J. JOU	16	20
A. ALBURQUERQUE	26	20	J.M. SANCHEZ	15	20
F. MUÑOZ	25	19	F. SOBREVALLS	15	18
M. CLAVEROL	23	20	J. TUGUES	15	15
J. GUARDIA	22	19	A. ALARCON	14	20
P. NAVARRO	21	19	J. TARIBO	14	16
J.M. AUBETS	20	19	V. REAL	13	18
J. ESTRUCH	20	20	A. ROMERA	13	20
J. BLANCH	19	19	J. RODES	11	19

centre d'estètica **BELLASUL**

C/ Barcelona, 42, 1er. 2a.
Tel. 44.60.83
25600 BALAGUER

CONSELLS DE BELLESA

NUTRIR

La nutrició és se'ns cap dubte un del passos més importants en la cura del cutis per a mantenir i restaurar els olis naturals de la pell per a rejuvenir, reafirmar i suavitzar el cutis. És essencial l'aplicació d'una crema nutritiva de nit, només els cutis greixosos no han de ser nutrits mai.



Pagesia i Ramaderia

- Els qui varen ésser no són i tal vegada voldríem que ningú pogués tornar ser-ho, se sentiran tristos i decebuts.

- No fa molts dies vaig tenir la sort d'assistir en dos actes en motiu de les Festes de Sant Antoni, espectant i interessant perquè pocs dies després tindria lloc a la nostra ciutat un de semblant.

- En ambdós era festiu: en el segon, el nostre, en dimecres, el dia de la festa de Sant Antoni.

- Els continguts i les qualitats, la quantitat de participació i gent mirant era diferent. I va donar lloc a fer un estudi seriós per persones adients on es demostraria l'aclaparadora i massiva assistència a la nostra ciutat.

- L'índex molt alt de no tan sol pagesos i ramaders sinó també de col·legis amb carrosses pròpies, sortint al carrer amb els seus mestres i educadors encapçalant-los i vetllant per ells, sentint la seva col·laboració com a motiu i cosa ben feta on de debò altres estaments ens hauríem de fer un apunt i que el proper any hi fossim tots o gairebé tots.

- La participació en l'anomenat: carrosses, tractors, cavalleries i altres "bitxos" vivents mereix ésser supe-

rat.

- Dins de tot i dins l'esmentada voluntat ja esmentada per als qui varen dur a terme i col·laborar en actes com aquests es mereixen ser felicitats no tan sol per l'èxit aconseguit si no per haver sabut donar lliçó de com es fan les coses a la pagesia des de la confraria de Sant Antoni Abat de Balaguer, i la satisfacció que això comporta a tots els que ho podem viure d'ací i de les rodalies.

- Dins del fons del cor de cadascú varem sentir la satisfacció de veure plegats a unes persones honrades, treballadores que quan s'aixequen de bon matí ja saben que la seva obligació és anar a treballar, no fer cap malifeta i que no és necessari que els vigilin, que no donen mal de cap sinó que fan feina ens l'aporten per als qui volen fer-la, i dormen i deixen dormir.

- Això no té preu però sí un nom.

- La pagesia i ramaderia de Balaguer ens està demostrant que d'on es posa un bon gra en surt una gran espiga "i quina espiga nois!".

- Que duri i que es millori.

Ramon Torés

Parc Infantil

Com a persona que he viscut aquests dies, el positiu resultat d'aquesta fabulosa idea de Joves Empresaris, no em queda més que felicitar l'esmentada entitat per l'excel·lent idea i la fermesa que han tingut per dur-la a terme.

Els nostres menuts i no tan menuts, varen gaudir d'un lloc d'esbarjo en dies de descans per a tothom, on trobaren el seu.

Va ésser una experiència única, veure com els meus dos fills de 4 i 6

anys, nen i nena, s'ho passaven molt bé en els jocs per a ells allí establerts.

I mentre els pares comodament asseguts, contemplaven com jugaven amb els qui tal vegada ja són els seus amics, mitjançant l'atenta mirada de les senyoretes que s'hi dedicaven amb esforç i voluntat. Crec que val la pena aixecar la veu en favor de Joves Empresaris i una de les moltes més de les seves tasques que esperem que tirin endavant gent com aquesta.

Mereixen ser reconeguts i felici-

tats.

Comptem amb ells, Balaguer i rodalies s'ho mereixen.

Per molts anys!

Carme P.



Roma
FOTOGRAF

Avgda. Pere III, 5
Tel. 44 55 39
BALAGUER

Al seu servei

RELLOTGES
CALCULADORES
ORGANS
COMPACT HI-FI
RÀDIO CASSETTE

BAZAR TAIWAN, S.A.

MARQUES:

TOSHIBA
PHILIPS
CASSIO
SANYO
AIWA

IMMILLORABLES OFERTES I PREUS

DR. FLEMING, 40

BALAGUER

video shops



EL HEROE Y EL TERROR

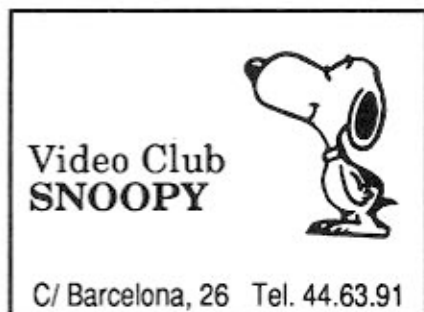
La violencia y el pánico están presentes en este filme que con un corte melodramático nos narra las peripecias de Simón apodado "el Terror", un psicópata que consigue escapar del centro de enfermos mentales en el que estaba recluido. El principal objetivo de este demente es dar muerte a Herrera, apodado "el Héroe", un policía de Santa Mónica que cinco años atrás fue el responsa-

ble de su captura y posterior arresto. Simón está obsesionado con el policía y recuerda una y otra vez cada escena de sus primeros delitos en los que siempre aparece la figura de "el Héroe". Para satisfacer su placer de matar su primera víctima será una estudiante a la que seguirán una actriz y un detective. Todos estos asesinatos convierten a Simón en una amenaza mortal para la ciudad. "El Héroe" es informado de que en el Teatro Crown ha sido brutalmente asesinada una joven estrella. Herrera se hace cargo del caso estando convencido de que "el Terror" tiene su escondite en el propio teatro, pero una vez más "el Terror" consigue escapar cuando "el Héroe" está a punto de atraparlo. Simón escapa por la calle y a su paso va sembrando el pánico con horribles crímenes. Finalmente "el Héroe" descubre el escondite de "el Terror" y ambos se enfrentan en una lucha a muerte. En la pelea cae "el Terror" a un cartel eléctrico y muere electrocutado. Todo parece tener un final feliz, pero cuando "el Héroe" celebra su

boda le informan de que el cuerpo del psicópata ha desaparecido. Sin lugar a dudas, el protagonista central del filme es el popular Chuck Norris, que vuelve a encarnar al policía implacable que lucha al lado de la justicia. "El Héroe y el Terror" es una película donde la acción, las persecuciones y los momentos realmente trágicos y violentos están presentes. Un filme que será del agrado de todos los seguidores de Norris y para aquellos que gusten de emociones fuertes, las tienen aseguradas.

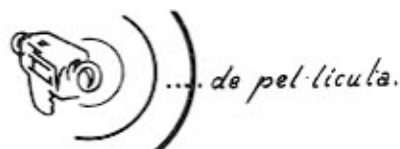


Pg. de l'Estació, 32 Tel. 44.56.11



C/ Barcelona, 26 Tel. 44.63.91

VIDEO CLUB



Avd. Pere III, 35 Tel. 44.74.60



C/ Sanahuja, 1 Tel. 44.57.15

LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES

An.	Act.	Títols	Vots
1	1	LA JUNGLA DE CRISTAL	102
7	2	QUIEN ENGASNO A ROBERT RABBIT	69
5	3	LA LISTA NEGRA	65
8	4	EL PRINCIPE DE ZAMUNDA	53
9	5	COCKTAIL	46
10	6	MAS FUERTE QUE EL ODO	44
11	7	ARDE MISSISSIPPI	40
-	8	UN PEZ LLAMADO WANDA	38
16	9	LAS AMISTADES PELIGROSAS	38
-	10	EL OSO	28
-	11	LA MOSCA II	28
15	12	ALIEN NACION	26
17	13	MASCARADA POR UN CRIMEN	24
-	14	HIDDEN (OCULTO)	23
-	15	COCOON. EL RETORNO	22
-	16	TUCKER	22
18	17	EL SENDERO DE LA TRAICION	22
19	18	LA ULTIMA TENTACION DE CRISTO	21
-	19	LUNES TORMENTOSO	20
20	20	CONTACTO SANGRIENTO	20

ANUNCIS BREUS

Es llogan locals comercials de 60 i 120 m². Costat Passeig. Raó tel. 44.55.51.

Es venen dos cadells de pura raça. Pastor belga. Color negre. Interessats trucar als tels. 44.56.65 o al 44.87.40.

Es necessita aprenenta per a perqueria de 16 anys. Interessats trucar al tel. 44.52.53.

Es lloga magnífic pis a Balaguer. Interessats trucar al tel. 44.80.49.

Es ven cadena HI-FI PHILIPS. Sintonitzador, doble pletina, plat, equalitzador i moble. 70.000 ptes (negociables)ssats trucar al tel. 44.52.93.

Falten dos ajudants de 16 a 20 anys. Calefacció i frigoristes. Trucar al tel. 44.55.23. Horari d'oficina.

Es ven o es lloga pis al carrer Tàrraga (a 15 metres del Passeig de l'Estació). 4 habitacions, quarto de bany, saló i cuina. Interessats trucar al tel. 44.61.65.

Es ven pis en la zona nova de Balaguer. Totalment reformat. Interessats trucar al tel. 44.78.64.

Es busca senyora per a feines de casa. Horari i preu a convenir. Interessats trucar al tel. 44.75.62.

Es necessita dependenta de 16 anys per a botiga de confecció. Interessades trucar al tel. 44.65.38 de 2 a 5 de la tarda.

Es ven una taula de cuina blanca-lacada de 90 cm. de diàmetre, en molt bon estat. Preu: 10.000 ptes. Interessats trucar al tel. 45.01.99.

Es lloga local comercial de 100 m², edifici Pau Casals. Raó Gestoria Cudós. Tels. 44.56.21 - 44.60.64 - 44.70.37

FINQUES TORRENTÓ

C/ Sant Jaume, 15 BALAGUER Tel. 44.55.61

Agent de la propietat immobiliària. Col·legiada:

Maria C. Torrentó Capdevila

Es ven magatzem de 260 m² en el centre de Balaguer, amb dret a alçada de 2 pisos. Ideal per a Indústries, fusteria, taller de motos, etc. Preu a convenir.

Es ven magnífic pis recent estrenat amb pàrking opcional. Molt bon preu.

Entre Balaguer i Tèrmens, a peu de carretera, es ven finca de 2 jornals de terra amb possibilitat d'aigua ciutat.

VENDA DE PARKINGS

Prolongació del
C/ Dr. Flèming
Tel. 44.61.59

**¿Estas enfermo?
¿Tienes problemas
o angustias?
Queremos orar por tí.
Llamanos.
Tel. 44.59.96.**

ANUNCIS BREUS



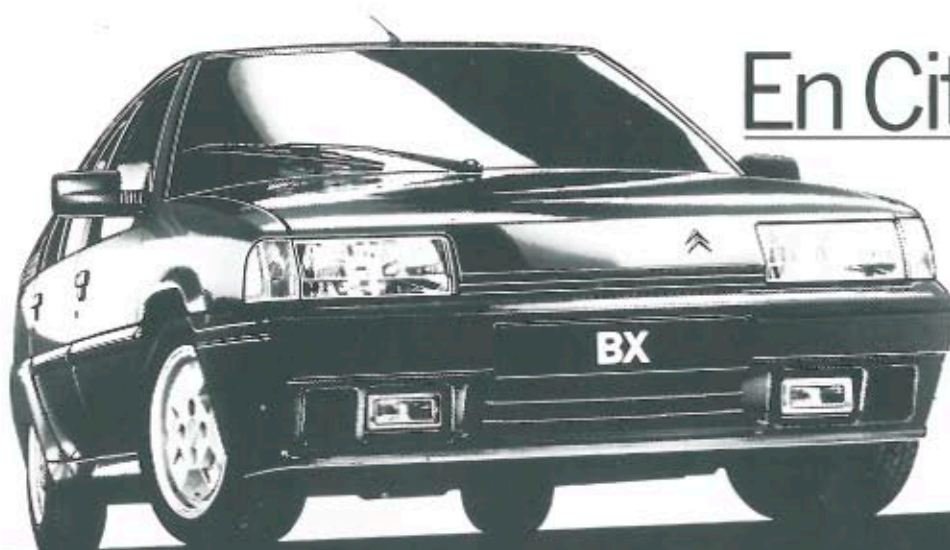
44.82.73

Es ven pis de 140 m², nou per estrenar al carrer Barcelona. Per a més informació trucar al migdia o a la nit al tel. 44.70.69.

Es lloguen locals comercials. 180 m² planta i 120m² altell. C/ Barcelona, 66. Ubicats en clara zona d'expansió urbanística. Telèfon 44.60.47.

Es ven ROVER 2600-S, L-I. Semi-nou amb molts extres. Preu sensacional. Interessats trucar al tel. 44.74.62.

Es ven: 3 estufes de llenya amb reixa al voltant: 5.000 cada una. Una estufa de butà-termx: 5.000. Una habitació semi-nova de 5 pams completa: 15.000. Una moto HONDA, model antic, 49c.c: 25.000. Un armari de cuina amb peu: 7.000. Una cuina CORBERÓ de butà tres focs amb forn, sense peus: 5.000. Un matalàs llana matrimoni semi-nou: 8.000. Una nevera CORBERÓ semi-nova de 220l.: 20.000. Una TV TELEFUNKEN B/N de 12" portàtil amb llum i bateria: 12.000. Una tauleta petita rectangular amb fusta i marbre: 5.000. Interessats trucar al tel. 44.72.41 de 8 a 10 de la nit.



En Citroën:

Ahórrrese hasta 125.000 Ptas.

Durante el mes de Enero, Citroën le hace una magnífica proposición para ahorrar al máximo y estrenar un coche en la nueva década.

Ahora, al comprar un Citroën BX puede conseguir un ahorro de hasta 125.000 pesetas.

En el caso del Citroën AX puede ahorrar hasta 100.000 pesetas. Y para la furgoneta C-15 el descuento llega hasta las 80.000 pesetas.

Citroën empieza los 90 con una oferta genial. ¡Aprovéchela!

Sólo hasta fin de mes.



GARATGE SPORT - JOSEP SALUD

Hostal Nou, 19. Tel. 445438. Balaguer

OFERTA VÁLIDA PARA PEDIDOS DE VEHÍCULOS EN STOCK EN PENÍNSULA Y BALEARES. NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS PROMOCIONALES.

ARA ÉS EL MOMENT. NO ESPERI!!



PHILIPS



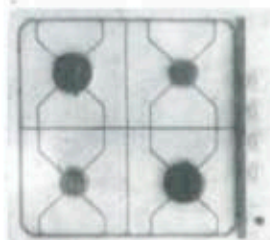
Whirlpool

cal davi

Rentadora superautomàtica
10 programes
Des de **37.983** ptes.
o **36** ptes. al dia



Forn elèctric amb termostat
i encimera 4 focs-gas
des de **28.029**
o **25** ptes. al dia



Microones **PHILIPS** amb
5 posicions i programador de temps
des de **22.500** ptes
o **21** ptes. al dia



Assecador **PHILIPS**
des de **42.732** ptes.
o **42** ptes. al dia.



I ara no li caldrà desplaçar-se a cap banc ni anar al corredor de comerç.
Nosaltres li tramitem tota l'operació.

SENSE ENTRADA - SENSE AVALADORS - SENSE LLETRES

C/ Avall, 38
C/ Sabateria, 10

Telèfon 44.88.54
Telèfon 39.07.79

**BALAGUER
AGRAMUNT**