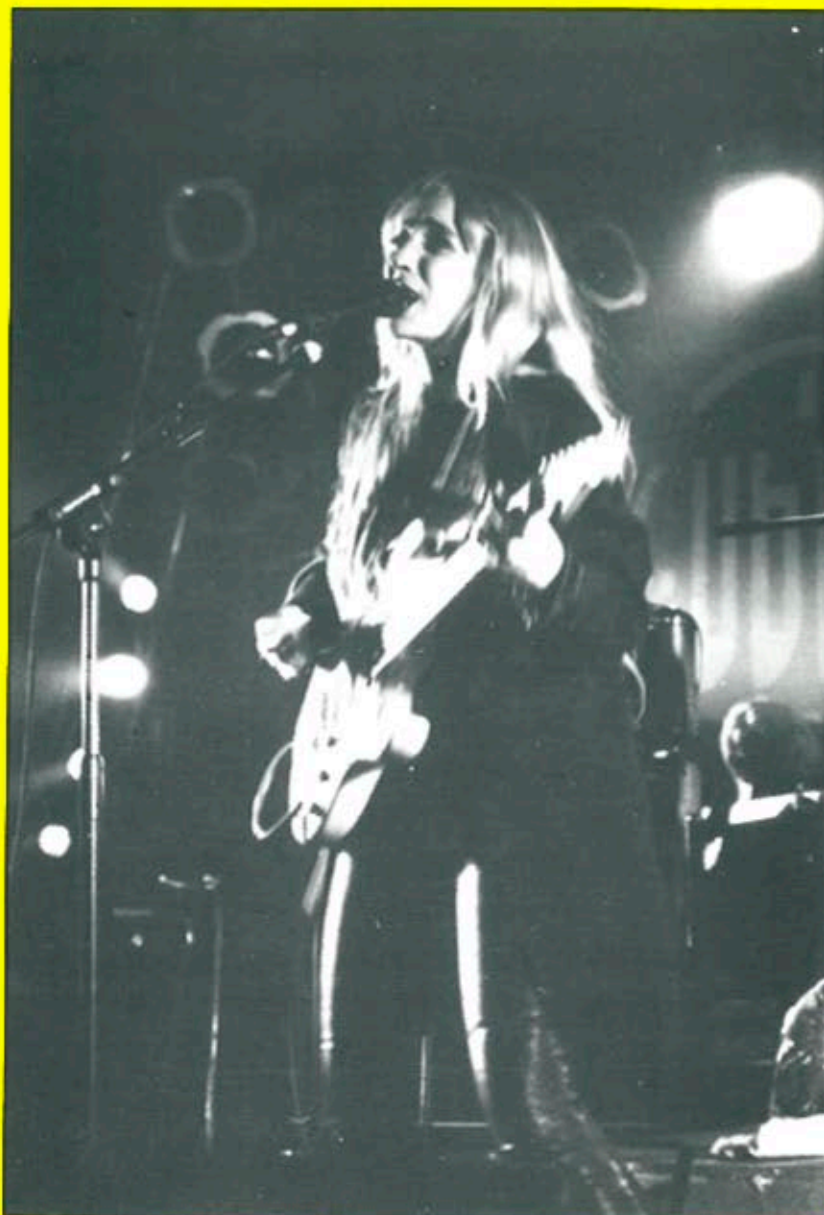


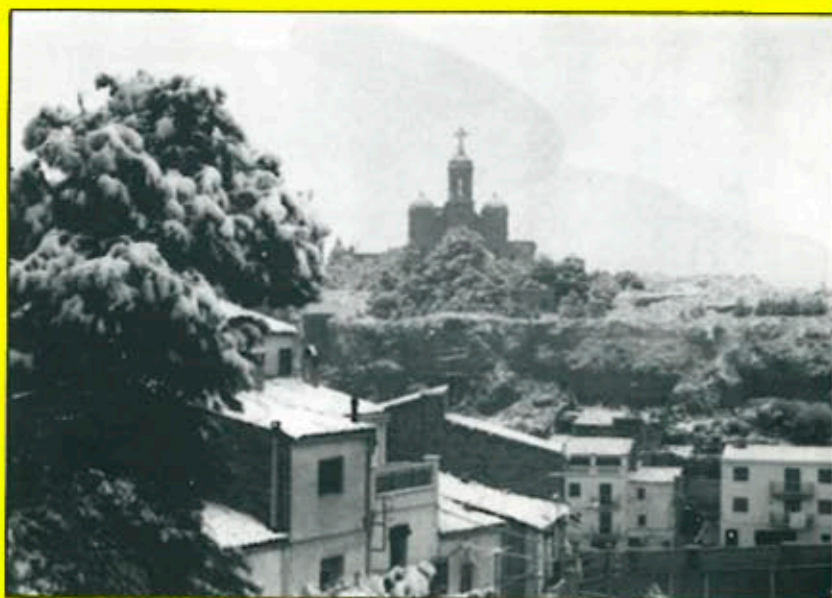
# groc

REVISTA QUINZENAL  
INFORMACIÓ I SERVEIS

- ✓ **Vallfogona sona**
- ✓ **Millorem...**  
L'ús de les grafies de la  
essa sorda (S-SS)
- ✓ **Auditories massa cares**
- ✓ **La cura de les ungles i  
el cabell**
- ✓ **Meditació sobre la  
malaltia**
- ✓ **«Breus» (1)**
- ✓ **Felix y amigos**
- ✓ **Consells d'un profeta de  
secà que és trempat i  
té el cap clar**
- ✓ **Consells al conductor**
- ✓ **El nostre barri de  
Sant Salvador**
- ✓ **...1992!**
- ✓ **Vers una nova font  
d'economia**



Tahures Zurdos van ser un dels molts grups que han passat per la sala UBBE de Balaguer.



Una imatge poc comú de Balaguer. Les nevades d'enguany no es produïen des de fa set anys.



# Agència de PUBLICITAT



**Creativitat publicitaria**  
**Imatge d'empresa**  
**Disseny gràfic**

c/. Barcelona, 31 baixos  
Tel. 44 82 73 - Fax 45 03 11  
25600 BALAGUER

Pere Esteve i Yusta

**DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA A**  
Balaguer, Belcaire d'Urgell,  
Camarasa, Castelló de  
Farfanya, Gerb, La Ràpita, La  
Sentiu, Menàrguens, Os de  
Balaguer, Sant Llorenç,  
Térmens, Vallfogona de  
Balaguer

Edita: DOSSIER P&M, S.L.  
C/ Barcelona, 31 baixos  
Telèfon 44 82 73  
25600 BALAGUER

Disseny, Composició i  
maquetació:  
DOSSIER P&M, S.L.  
Imprimeix: CYAN GRAF  
Enquadernació: MAICA  
Dipòsit Legal: LL-81-1987  
Tirada: 4.000 exemplars.  
Distribució: Gratuïta.  
Redacció i Publicitat:  
Pedro Pérez i Sisco Alarcón  
Administració:  
Joan M. Molins

**Col·laboradors habituals:**  
Josep M. Simon i Auberni,  
Joan Biscarni i Gassió, Pere  
Esteve i Yusta, Andreu Trilla i  
Cudós, Joan Borda i Boreu,  
Francesc Serra, Josep M.  
Martínez, Marc Segué.

**GROC** és una publicació plu-  
ral i independent. Els articles  
són opinions exclusives dels  
seus autors que **GROC** no fa  
necessàriament seves. En  
defensa de la llibertat  
d'expressió de la nostra so-  
cietat ens comprometem a  
acceptar les rèpliques que els  
lectors estimin oportunes  
sempre que es guardi el de-  
gut respecte que mereixen  
persones i institucions.

És curiós comprovar com  
les noves tecnologies que  
teòricament tenien que de-  
plaçar a les antigues, el que  
han aconseguit és servir  
d'incentiu i estímul per fer re-  
tornar a la vida allò que els més  
entesos donaren per mort, o si  
més no, fora d'ús.

Un dels exemples que he  
triat per analitzar aquest fenò-  
men és el de la **RADIODIFUSIÓ**.  
Aquest fet va començar a  
estendre's pels voltants dels  
anys 40 per tot el territori es-  
panyol.

En un principi, tenir ac-  
cés a un aparell de ràdio era  
sols un privilegi de les perso-  
nes amb una bona posició  
social, no obstant amb  
l'implantament de la **LLETRA  
DE CANVI**, i amb conseqüèn-  
cia el pagament a còmodes  
terminis, va fer que moltes fa-  
mílies humils poguessin ac-  
cedir a l'extraordinari invent que  
tan va contribuir per alegrar un  
xic la vida de la post-guerra  
civil espanyola, i tenir informats  
als oïdors de **Ràdio Pirenaica**  
de fets del nostre país i de la  
resta del món, els quals eren  
ocultats a l'opinió pública per  
la dictadura del General Fran-  
co.

Al poc temps la **CAPSETA  
MÀGICA** va ocupar un lloc de  
honor en torn a la família, i  
mitjançant aquest fabulós in-  
vent, moltes veus es van fer  
tan conegudes que pràctica-  
ment eren com de la família:  
Matias Prats (Pare), Bobi De-  
glane, Matilde Almendros, i un  
llarg etc.

El temps va anar passant i

als volts dels anys 60, un nou  
invent lligat al món de la comu-  
nicació va aparegué al nostre  
país. Es tractava de la **TELE-  
VISIÓ**.

Amb el naixement de la  
televisió i de l'adquisició per  
part de les famílies d'aquest  
nou invent, va fer que la ràdio  
quedés, si més no, un xic re-  
legada en la llar, ja que tota la  
màgia que tenia la ràdio, ima-  
ginant-te els protagonistes  
d'aquells serials de Guillermo  
Sautier Casaseca, la televisió  
els donava en directe i tal com  
eren.

La competència del nou  
mitjà de comunicació, va fer  
que des de la ràdio es lluités  
amb grans professionals per  
assolir un índex d'audiència  
que fes possible la supervi-  
vència. Es van imposar nous  
sistemes de programació per  
arribar a totes les classes so-  
cials i a totes les edats.

Mitjançant la concessió de  
freqüències per part de  
l'administració als municipis  
petits, dintre de la modalitat de  
FM, s'aconseguí apropar i  
personalitzar molt més aquest  
mitjà.

Aquest és el cas de Vallfo-  
gona Ràdio, una emissora de  
caire municipal que amb molt  
poc temps ha aconseguit,  
gràcies al seu coordinador, Sr.  
Joan Fontanet, que una gran  
part de l'audiència de la co-  
marca, sintonitzi cada dia amb  
el cor de la Vila de Vallfogona,  
que és on es troben els estudis  
de la ràdio, per gaudir de la  
bona música.

Crec personalment que

aquesta nova etapa de Vallfo-  
gona Ràdio, ha estat el cuquet  
que ha fet que molta gent de  
les rodalies tornés a posar de  
nou les piles al vell transistor,  
per poder escoltar aquell tipus  
de música que et fa que el dia  
et sigui molt més agradable.

Aquest èxit de Vallfogona  
Ràdio hauria de servir per fer  
veure que ningú amb aquest  
mitjà es pot dormir en el camí,  
ja que moltes vegades la his-  
tòria ens ha ensenyat que David  
va vencer a Goliat tan sols amb  
coratge i imaginació.

També estic convençut que  
l'alcalde de Vallfogona de Ba-  
laguer, es deu sentir força or-  
gullós, ja que el nom del seu  
poble es fa sentir per tota la  
comarca mitjançant la seva  
ràdio, i d'aquesta manera  
aconseguir una de les aspira-  
cions de tot bon alcalde.

En finalitzar aquest article,  
voldria felicitar a tots els pro-  
fessionals de la ràdio i molt  
especialment als de Vallfo-  
gona Ràdio, perquè amb el seu  
esforç i la seva constància han  
fet quelcom tan important com  
és assegurar que el somni de  
la ràdio no es pugui perdre  
mai, ja que la imaginació i la  
il·lusió són uns regals de  
Déu ●



Regals Viola

LLISTES DE NOCES

c/ Urgell, 42 - Tel. 44 57 01  
BALAGUER

● El seu centre òptic ●

OPTICA  
BALAGUER



c/ Sant Lluís, 1  
telèfon 44 57 18  
25600 BALAGUER

PROMOCIONS ESPECIALS

AUDÍFONS  
17 % de.  
REVISIÓ AUDIOMÈTRICA  
GRATUÏTA

ULLERES DE SOL  
a partir de 1.000 ptes.

Promoció vàlida durant els mesos de  
febrer, març, abril, maig i juny del 92

# Millorem...

Josep M. Simon i Auberni

## L'US DE LES GRAFIES DE LA ESSA SORDA (S-SS)

Retrobem allò que deixarem al GROC 109. Dèiem que el so sord té quatre grafies possibles (S, SS, C, Ç). En aquest article veurem quan usarem S i SS.

**Vegem-ho, doncs:**

**Escriurem S:**

1. **A principi de mot.** Ex.: *sabata, setrill, singlot, sopar, sucre.*

De vegades podem trobar dificultats si la vocal que l'acompanya és una e o una i, ja que és possible que s'hagi d'escriure una C, tal és el cas de *ceba* o *cistell*. Però això ja ho aclarirem en el proper article.

2. **A final de mot** generalment s'escriu S. Ex.: *llapis, atlas, figues, complexos, passeigs* -com una mostra de diferents plurals- i també paraules en singular com *permís, pagès, cabàs, terròs, terròs, accés i pallús*.

De vegades trobem mots acabats amb ç com *braç, feliç, lluç, ferroç, dolç*. No us amoineu, ja ho diferenciarem més endavant.

3. **Enmig de paraula, davant o darrera consonant** escriurem S. Ex.: *llesca, dacsca, estómac, potser* i altres com *persiana, insistir, capsua, inseguretat...*

**Enmig de paraula, entre dues vocals** escriurem generalment SS. Ex.: *passar, possible, pressió, comissió, agressió* i moltes altres que trobareu al llistat del GROC 106, quan diferenciàvem el so sord i sonor de la essa.

**Excepcions:**

1. **Darrera** la majoria del prefixos acabats en vocal escriurem S. Ex.: *asèptic, antisèptic, contrasenya, sobresortir, entresol, bisulfat*.

Però cal parar compte amb mots com *ressegir, ressó, dissoldre, disseny, asenyalar*.

2. Hi ha mots compostos de verb + nom o nom + adjectiu que van escrits amb guionet. Això succeeix quan el primer element acaba en vocal i després comença amb S sorda, i llavors escriurem S.

Ex.: *para-sol, penya-segat*.

**També SS en terminacions -assa, -issa de, -ussa.**

Mots derivats com *gallinassa, terrissa i gentussa*.

Caldria també recordar que alguns mots fan el plural amb una sola essa, com *pagesos, gasos, usos*, i amb dues esses com *naïssos, interessos, pedrissos, gossos, embussos*. Però si ens hi fixem veurem que el so de la essa és ben diferent, en els primers, sonora, i en els altres, sorda.

## EXERCICIS

1. Escriu S - SS

Di.....abte, fal.....edat, ma.....atge, pa.....arell, can.....ament, tro.....ejar, discu.....ió, far.....a, comi.....ió, pa.....eig, pan.....a, terri.....a, ma.....is, entre.....ol, di.....eny, ante.....ala, anti.....ocial, a.....olellat.

2. Esmeneu les errades.

- Agafa el parassol.
- Vàrem reseguir tot l'entresol.
- Aquesta premisa et porta a un contrassentit.
- Aquell troç de llús no és bo.
- Pel pasadís arribarem al penyassegat.

# EMMARCACIONS

al c/. Sant Jaume, 17

Servei d'emmarcat ràpid  
Més de 400 motlures per escollir

# B E R G È

sant jaume, 17 • tel. 44 55 84

## SOLUCIONS DEL GROC 109

1. Organitza, esmorzar, crisis, protozous, tretze, catorze, quinze, setze.
2. Lesió, nasal, tretze. Obesitat, topazi. Paleozoic. Adhesió, agressions.

**PREC:**

Demano que es netegin els llums del Pont de Baix o es canviïn els fluorescents fosos. La poca intensitat de llum ja no solament provoca pànic als pocs vianants que gosen travessar-lo a segons quines hores, sinó que els cotxes ja perden la noció de la via i s'estavellen contra les baranes. A aquest pas el Pont no ens durarà gaire ●

## ANECDOTARI LINGÜÍSTIC

**CORRUPCIÓ.** 1. Composició del prefix «Co-» (Unit, amb altres, conjuntament) i el mot llatí «Ruptus» (Trencament, fer malbé, alteració). La CORRUPCIÓ comporta, doncs, una alteració fins i tot de la pròpia persona, la qual per descarregar-se de culpes i, fent ús de la CORRUPCIÓ a què s'ha avessat, sol responsabilitzar els altres de tota acció corrupta que hom li atribueix.

2. El mot també pot derivar de «Co» i «Irrupció» (Entrar sobtadament i violenta). L'entrada al món de la corrupció sol ésser amb l'ajuda d'altres i d'una manera sobtada, imprevista. Com se sol dir: l'ocasió fa ser lladre... I la CORRUPCIÓ comporta violència...

**ESPECULAR.** Acció d'usar un ESPÈCUL (Instrument per a dilatar l'entrada i fer-hi entrar llum, preferible a ser possible llum verda). Un cop fet anar l'ESPÈCUL obtenir guanys és cosa feta. En aquests casos per dilatar l'entrada hom pot recórrer a escalfar (butxaques, cadires...) o untar, a base de peles, favors o influències.

**ÈTICA.** No se sap si l'ètim correcte del mot és «Propi dels costums» o «Propi de malaltia llarga, tisi». Cada cop hi ha més relaxació de costums, la qual cosa comporta una més gran

FRUITES I VERDURES

ALEJANDRO COLOMER IGNÉS

'Cal Valenció'

Venda al Major i Menor  
Servei Hosteleria

C/ Girona, 9 Tel. 45 04 39 part. 44 88 79 BALAGUER

12  
POBLES

**groc**  
REVISTA QUINZENAL  
INFORMACIÓ I SERVEIS

Balaguer, Bellcaire d'Urgell, Camarasa,  
Castelló de Farfanya, Gerb. La Ràpita, La Sentiu,  
Menàrguens, Os de Balaguer, Sant Llorenç,  
Termens i Vallfogona de Balaguer



amplitud semàntica del mot. És a dir que tot té cabuda dins l'ètica o en segons quines ètiques. El problema és que últimament aquest fet s'ha generalitzat i esdevé ja un mal crònic propi dels nostres dies. Serà capaç de superar aquesta tesi o ÈTICA una societat mancada d'ÈTICA?...

**FRENÈTIC.** 1. FRE-n-ÈTIC estat psicològic d'exaltació o excitació extrema en què hom és capaç, malgrat costí entendre-ho o acceptar-ho, de posar un FRE..., en aquest cas, a l'ÈTICA, tal com nosaltres la usem o l'entendem.

**NEGLIGIR.** Prové del mot italià «Ne» (Negació, ni) i «Glisser» (Fr. Escapar-se). Qui cometi acció de NEGLIGIR no s'escapará. I és que a la curta o a la llarga les NEGLIGÈNCIES es paguen... però, a molts això els patina, potser fent cas d'una altra accepció del mot «Glisser», que significa patinar. Alerta, doncs, que les patinades comporten lesions fortes.

**PREVARICAR.** Deformació de PREVARICAR. Com pot fàcilment deduir-se PREVARICAR és aquell moment o estat anterior a la formació d'una varïça (Dilatació continuada d'una vena, on s'acumula sang). Una de les comprovables desviacions dels qui prevariquen és l'acumulació de líquid en la seva llarga i dilatada actuació... i no em refereixo pas al sanguini ●

## Auditories massa cares

Cisco

Als pocs dies d'entrar en l'Ajuntament de Balaguer el nou equip de govern, l'actual alcalde denunciava el desastrós estat de les finances municipals, conseqüència de la mala administració dels qui anteriorment ocuparen el govern municipal al llarg de vuit anys. Fins aquí tots d'acord, doncs això de la mala administració ja sembla ésser, part inalienable dels sistemes partidistes, que manquen d'autèntics mecanismes de control democràtics.

Ara bé, el nou alcalde afegí també, a so de bombo i platerets, que s'efectuaria una auditoria de la comptabilitat municipal, donant a entendre que hi podria haver hagut

il·legalitats en el període anterior. Al mateix temps persones afins, ideològica o interessadament, a l'actual majoria difonien per la ciutat sospites i murmuracions sobre possibles corrupcions que esquitxarien a algun regidor i fins i tot al propi alcalde de l'anterior legislatura.

Han passat mesos, suposo s'ha realitzat l'auditoria: on són les denúncies, si és que hi havia assumptes bruts? Potser no han trobat res, si és així sembla que seria necessària una explicació als contribuents i una disculpa vers aquelles persones que podien haver vist la seva honorabilitat en entredit. Potser la qüestió és que les auditories no serveixen per



# COMERCIAL PASTOR

DISTRIBUIDOR



PAMESA  
CERÀMICA



FUGAR

CERÀMICA I GRES LLARS DE FOC

C/ Urgell, 68 - Tel. 44 76 06 - BALAGUER (Lleida)

gran cosa en un país on les factures falses són el nostre pa de cada dia, aleshores l'auditoria ha estat un malbaratament de diners.

Si com sembla l'auditoria ha estat inútil, el meu suggeriment és que, com a mostra de que ara els diners dels ciutadans (no de l'Ajuntament) no es dilapiden, l'actual alcalde i regidors del seu equip posin

de la seva butxaca els milions que ha costat l'esmentada auditoria.

Confio que així ho faran, doncs prou vegades ens han dit que ells són a la política per servir al poble. Altrament, ens veurem obligats a pensar que amb els diners aliens s'actua massa alegrement, i els vots es podrien transformar en «botifarres» ●

## La cura de les ungles i el cabell

M. Dolors Farreny

Freqüentment l'estat general de salut es reflexa en el cabell i les ungles.

Si vostè es troba cansat i la seva alimentació és poc equilibrada, pot succeir que el seu cabell es torni dèbil i les ungles es trenquin amb molta facilitat.

Les substàncies que endureixen les ungles, serveixen per conservar-les, a l'igual que un bon tractament nutritiu pel cabell, però la millor manera de nutrir el cabell i les ungles es basa en aportar a l'organisme una alimentació

sana i equilibrada i en deixar-se aconsellar per un bon professional, al mateix temps que s'ha de dedicar-hi cura i atenció.

Un dels mals costums de moltes persones és menjar-se les ungles, per tal de poder-ho evitar, es pot comprar «lode blanc», aquest producte es ven a la farmàcia i d'aquesta manera podrà posar una «mica» de remei a aquest problema. Aquest producte endureix les ungles, la qual cosa fa més difícil la tasca de mossegar-les, perquè costa molt més ●

REBAIXES  
al carrer Major

DESCOMPTES ESPECIALS EN LÀMPARES, APLICS I PLAFONS DEL 15, 20, 25 I 30%

CASA  
CHSPA

LLISTES DE NOCES

C/ AVALL, 24 - TEL. 44 53 22  
C/ MAJOR, 13 - TEL. 44 56 80  
BALAGUER

# Meditació sobre la malaltia

Joan Ordi

De vegades ens sorprèn la rapidesa amb què les circumstàncies ens obliguen a passar de l'activitat social i de les relacions públiques a l'exclusiva dedicació a una persona sola, amb la mida considerable de renúncia imposada al propi ritme de vida i als propis gustos i interessos. És en aquest caràcter forçós i imprevisible de les coses on es revela si estem disposats, des del fons del cor, a estimar l'altre necessitat, limitat en les seves possibilitats per una malaltia, indefens i dependent de tu i del costat «bo» que pugui haver-hi en el teu cor. L'atenció a un malalt greu se'ns torna aviat escola d'aprenentatge d'amor desinteressat, per poca sensibilitat humanitària que tinguem.

Potser no ens costi massa estimar les persones malaltes. El que ens resulta més difícil és estimar totes les persones sanes. En la indefensió de la malaltia i en la degradació que sovint suposa no solament de la salut, sinó també de l'energia psíquica i de les ganes de viure, descobrim la condició d'individualitat, de limitació, d'una bona dosi d'impotència, de frustració i de poca llibertat que marca insuperablement tota vida humana. És com si les situacions temporals de malaltia o els estats patògens ens diguessin més sobre la veritable realitat de l'existència humana que la màscara de victòria, de gran llibertat i de seguretat amb què la vida sana

amaga els límits feixucs, sovint insuportables, que tota consciència ben bé en el seu interior.

Quan ens sentim, doncs, a prop del dolor i del sofriment, i quan la dependència de l'altre tira per terra l'estàtua de les nostres seguretats, tenim la sensació d'estar units profundament a l'arrel de la vida i de poder estimar tota persona d'una manera inclusiva i universal, i no només selectiva. Acceptar la dependència que respecte de tu genera en l'altre una malaltia o un estat patògen és fer l'experiència d'una apertura real a totes les persones, els pobles i les cultures de la Terra, respecte dels sans i estalvis, aquesta experiència es manifesta, podríem dir, com a «consciència d'un secret», que és com si un acabés sabent que l'autèntic misteri de tota vida és el seu estat constituït d'indefensió i dependència. Estat que ens acompanya tota la durada dels nostres anys, que intentem amagar sota els èxits i l'energia personals i que ens planteja sempre de bell nou el problema de doan sentit a la pròpia existència individual. Aquest és el «secret» la consciència del qual el sofriment desvetlla i nodreix.

Per això l'experiència de l'amor envers el necessitat, l'indefensió i el dependent (que són els tres aspectes característics de la situació de malaltia i dels estats patògens) no rau en una

espècie de romanticisme altruista, sentimentaloides o petit-burgès, sinó en una considerable energia psíquica, font de tota decisió, gràcies a la qual fem esforços reals, difícils i repetits per obrir-nos a la veritat de la vida, per alliberar-nos de les imatges prepotents que ens fem de les coses i per deixar que tothom pugui penetrar en la nostra consciència com a «proïme», i no simplement com l'«altre».

En la història de Sant Francesc d'Assís colpeix la freqüència i l'espontaneïtat amb què ell feia dels altres i de tots els éssers «germans». No es tracta -em sembla a mitjà d'una mera sensibilitat estètica, i menys encara d'un altruisme barat o d'un ecologisme abstracte, sinó d'una intensa i fina capacitat psíquica per copsar i estimar la veritat de l'home en les experiències del dolor, de la misèria, de les injustícies, de la mort, de la bellesa i de l'amor, que és el gran germà de tot homà.

La tecnificació de la vida quotidiana i la racionalització en què ens educa la vida moderna necessiten ser compensades (no suprimides o reprimides, com creuen els integristes) amb una preparació per al sofriment solidari, amb una sensibilitat humana respecte del costat «feble» que té tota persona i amb actituds públiques de servei desinteressat al malalt i al

**ARTS GRÀFIQUES**  
**BALAGUER, S.A.**

Folis per a impressores  
Participacions de boda  
Disseny Gràfic  
Impresos Comercials i Publicitaris  
Revistes  
Targes de visita i comercials  
Fotocòpies

C/ Sant crist, 17 - Tel. 44 77 03  
25600 BALAGUER

dependent. Coses, totes elles, que són més serioses i convenientes que les recomanacions altruistes de predicadors que necessiten parlar de déu per dir que cal estimar l'home (no serà més cert que cal estimar l'home per poder parlar de Déu?).

La totalitat de l'energia psíquica de la societat i la felicitat real dels seus membres es renoven constantment amb la saba del sofriment. Pot semblar, això, paradoxal i contradictori amb la important dosi de triomf que aconseguim i que vol «vendre» la nostra societat competitiva. Però és real, sobretot si tenim en compte que tota aquesta poderosa màquina anomenada «societat» té la seva raó de ser en la superació de l'estat d'individualitat, d'indefensió i de dependència en què ens trobem tots. Al cap i a la fi, un sol ocell que piula justifica tot un bosc ●

## «Breus» (1)

per Joan Borda i Boreu

Entro en el vestíbul del cinema i m'adono que no hi ha ningú; ni una sola ànima. Això voldria dir, que ja ha entrat tothom. D'acord amb el rellotge, tranquil·lament, em faig treure l'entrada. Després d'una llarga estona, comença una nova sessió de cinema.

La projecció s'inicia amb un cert retard, perquè hi ha possibilitats de que s'ompli. Avui es projecta «Mi dulce venganza», de Charlotte Brandstrom, amb Rossana Arquette i Carrie Fisher. Final-

ment, jo sóc l'únic individu en tota la ciutat -un entre 115.000- que ha triat aquest passi... Fantàstic!, mai havia viscut una experiència semblant. Els protagonistes, la sala, els lavabos, tot per a mi sol.

Un sol motiu de preocupació: l'ull o els ulls d'aquells que des de la cabina del projector controlen els moviments del meu ciatell..., a no ser, que tampoc hi hagi ningú ●

**PIDECOLOR**

DISTRIBUIDOR  Industrial Química Parrot, s.a.

**Pintures - Moquetes - Paper Pintat**

C/ Girona, 10 baixos Tel. 44 87 09 25600 BALAGUER

# Felix y amigos

Pep Becaire i Balagueró

Els TAHURES ZURDOS -esperant al que puguin fer els BB SIN SED-, ens han obsequiat amb el millor concert de la temporada. El grup de Iruña porta un espectacle ple de bones cançons. Aquest cop la deesa Fortuna ha estat de part nostra, tenint en compte que la sala UBBE havia anunciat l'actuació de DINAMITA P'A LOS POLLOS. L'espectacle va començar amb una puntualitat relativa -res de nou-, però amb un ambient impresionant qualitativament i quantitativa. La formació es compon de dues guitarres, veu, bateria i baix; tot el muntatge, no obstant, gira entorn de l'AURORA: veu, guitarra, autora dels temes, cara i líder autèntic del grup. La seva veu, ara punyent ara melosa, condueix al respectable cap a l'excitació col·lectiva que són els seus concerts. El fantasma dels problemes de so es va fer pal·lès, tot i que portaven el seu tècnic i equip de so habituals, el concert -a diferència d'altres formacions- no va desmereixer



per això. Els TAHURES ZURDOS varen sortir a l'escenari després d'haver consumit els quatre Kg. de fruites variades que demanen en el seu contracte -també a diferència d'altres formacions-, potser és per això que el tercer tema, cantat a veu i guitarra acústica pelades, despenia fragància de taronja o de Kiwi, ara no m'en recordo... El fet és que el directe em va convencer tant o més que els discs, que en aquest cas sí que

us recomano que compreu. No hi ha dubte de que aquest ha estat el plat musical més exquisit de l'hivern, un plat amb una presentació encomiable, i unes viandes, que voldria tenir a la seva disposició qualsevol bon restaurador.

El segon concert que toca comentar és el que va tenir lloc una setmana abans. Personalment hi anava predisposat a passar-ho bé -tenia encara present la nit que vam gaudir l'any darrer a la Mercantil-, amb franquesa he de dir que no es va donar el cas. D'una banda tot i que RIKY I AMIGOS presentaven un disc, gairebé no es va notar. Penso que no aporten res de nou; aquest LP és una clonació de l'anterior. Tots els temes, amb una bateria impecable, neixen de casar una guitarra elèctrica -amb so Fender-, a contra cor, amb la guitarra «rímica-espanyola» d'en Riky. El producte que anuncien com a Flamenco-Rock, es redueix a superposar un solo d'elèctrica a cada rumba, o bé en empastar amb l'espanyola cada Rock, potser amb més ganes que gràcia. D'altra banda, no entenc com és possible que tant el Road-Manager com els organitzadors, permetin que un espontani -a la tercera cançó- o més de sis -al cap de mitja hora-, pugui a l'escenari per ajudar a cantar al RIKY. No sé si aquests no es refien de la seva capacitat professional, o bé és que no saben com sortir a la foto. Sort que al tercer intent els guardes de seguretat, van parar la processó d'espontanis que s'havia organitzat. A l'acabar el concert el propi RIKY en va fer pujar un parell: potser sí que ja necessita ajuda ●



## BAR FLEMING

Dr. Fleming, 36  
Tel. 44 69 32  
**BALAGUER**



## Vè Campionat de Billar Americà

Classificació actual del Vè Campionat de Billar Americà que es celebra al Bar Flèming de Balaguer.

LLOC	NOM	PUNTS	JORNADES
1	M. GOMEZ	18	12
2	P. ESTRUCH	17	11
3	A. ALBURQUERQUE	12	7
4	J. COLLADO	12	9
5	P. ESTRUCH JR.	12	12
6	M. CALVEIRO	11	10
7	M. CLAVEROL	11	8
8	F. MUÑOZ	11	10
9	A. ROMERA	11	10
10	X. ESTRUCH	10	11
11	C. GUARDIA	10	10
12	X. PERERA	10	11
13	J. RODES	10	7
14	J. MONTOLIU	8	9
15	R. RUBIES	7	11
16	J. TUGUES	7	9
17	A. ALARCON	6	10
18	E. CALVIS	6	10
19	X. DONAIRE	6	12
20	J. JOU	6	6
21	J.C. NOGUEIRA	6	10
22	J. M. AUBETS	5	7

## TRANSSEGRE 1992

CONCURS INTERNACIONAL DE DIBUIX  
OBERT A QUALEVOL CIUTADÀ DEL MÓN  
(Exceptuant els belgues -si són estafadors-)

El dibuix o grafisme pot ser aplicable tant a la samarreta, com al pòster, llibre o adhesiu de la TRANSSEGRE 1992. El premi serà el mateix del guanyador de la TRANSSEGRE, el qual s'atorgarà el mateix dia 14 de juny durant l'entrega de premis.

### BASES

TEMA: TRANSSEGRE  
TEXT OBLIGATORI: TRANSSEGRE 1992. Balaguer  
COLOR: 4 tintes (planes) màxim  
PAPER: Fons blanc DIN-A4  
LLOC ENTREGA: Bar Manel. C/ del Pont, 69. Balaguer  
DATA TOPE: Dissabte, 22 de febrer  
SISTEMA LEMA: Referenciar el dibuix amb un lema o pseudònim el qual encapçalara un sobre tancat amb el nom i dades completes del dibuixant.

L'Organització

*L'Admiral's Cup Light*



## Consells d'un profeta de secà que és trem- pat i té el cap clar

Francesc Serra

Els que vinguin a Catalunya i ací es vulguin quedar, escolteu aquests consells, que us poden interessar.

Un cop aquí instal·lats, el primer que heu de pensar, que aquí en aquesta terra d'una pedra en fem un pa.

No cregueu que tenim son que anireu equivocats, que aquí som tots capaços de viure en un bosc pelat.

Si la que és soltera, aquí vol emmaridar, el que ha de procurar és no buscar massa diners, sinó ella va arreglada.

Que la dona ben casada no té sogra ni cunyada, i si les coses no van bé, al cap d'un mes al carrer.

Ja que sogra i nora posades en un pis gran al cap d'un any no hi cabran.

"Si ets un poc astuta"  
"Vista llarga i llengua curta"  
abans de criticar algú,  
mira primer com ets tu.

I del poll ressucitat viure sempre apartat, dels sogres no en diguis mal,

que no hi ha res més bonic que dir bé de l'enemic.

I no escoltis a ningú que et parli mal d'algú, perquè al girar d'esquena llavors en diran de tu.

Mira si em vols escoltar a mi, pren un poc de paciència, de vell ningú en vol sogrí, però tots hem d'envellir.

I al marit tracta-me'l bé que no es comenci a esgarriar, siguis sempre salamera i sàpiguis comportar.

Perquè tres coses hi ha al món que treuen l'home de casa, el fum, la gotera i la dona xafardera.

Si vols estar ben servit, fes-te tu mateix el llit, i al pagès el que li va bé, és la pluja de sementar, i el que li fa mal garces, rates i pardals.

I per tenir un bon final fes bé i no facis mal, perquè per molt maco que siguis d'aquí no t'escaparàs.

Una estirada de braços, un badall i una ganyota i per molts quartets que tinguis tots estirarem la pota ●

## Consells al conductor

Rosa M. Segué Llovet -Agent d'Assegurances-

### El fenomen de la moto

El mercat de la moto està protagonitzant una autèntica revolució d'un temps ençà. A Catalunya, principalment, i també a la resta de l'Estat Espanyol, les vendes de ciclomotors i motos de cilindrada han augmentat espectacularment en pocs anys. Durant l'any 1991, la xifra total de matrícules va arribar a 113.317, de les quals el 20% corresponen a Catalunya.

El mercat espanyol de les motos de gran cilindrada està dominat per la tecnologia japonesa. Concretament, el model ZZR 600 de Kawasaki, va ser la moto més venuda l'any passat.

Una de les causes per les quals s'ha produït aquest increment en les vendes de motos, és la dificultat, cada dia més important, de circular per les ciutats. D'un altre banda, la dificultat de trobar aparcament és també un factor determinant d'aquest augment de ciclomotors i motos, éssent

aquests primers més vendibles junt amb les motos de mitjana cilindrada.

O sigui, podem considerar la moto com una eina útil dins la ciutat. Per posar un exemple, citaré Barcelona com la ciutat amb més densitat de vehicles de tot el món. També és la ciutat que té més motos d'Europa.

Alhora d'assegurar aquestes motos, la majoria de companyies asseguradores, de manera generalitzada, acostumen a posar bastants penyes. Realment, assegurar una moto suposa un risc agreujat, ja que la sinistralitat està per sobre fins i tot de la dels automòbils, i tenim que recordar que la carrocera de la moto és el mateix conductor, per tant a part de les indemnitzacions materials, en el 99% dels accidents sempre hi ha danys corporals. Vet aquí doncs les precaucions de les companyies ●

## El nostre barri de Sant Salvador

Rosa Amorós Cava

Els veïns de la plaça Sant Salvador ens fem una pregunta: Què passa amb la casa Campàs? Quants anys han de passar més, ara que ja és de l'Ajuntament? Hem d'esperar que tornin les eleccions?

Corren rumors que és per culpa de l'elèctrica, per uns aïlladors que hi ha encastats a la casa. Ens preguntem, doncs, si ja hi havia part del pressupost per arranjar la plaça, cap a on han anat aquests diners?

No és més necessari arranjar aquest embolic, que en cas de necessitat, el cotxe gran dels bombers no pot entrar a la plaça que no pas iniciar les obres en una altra plaça. Ho veurem alguna vegada arreglat i podrem passar bé amb els cotxes.

Els que som de Balaguer de veritat i estimem el casc antic, és una decepció total veure la deixadesa que hi ha en alguns carrers. Quan venen forasters el primer que visiten és el casc antic, i què tenim per sentir-nos orgullosos de Balaguer?

Santa Maria, el que és de fora de l'Església una deixadesa per la part del campanar del moro, que molt bé podria estar una mica més ben arreglat com a jardí i amb algun banc per assegurar que arribes a dalt.

Per anar al Sant Crist, pel Carrer del Torrent, també hi ha molt que desitjar, i que se'n pot dir de la plaça Mercadal? El sostre és un desastre tot i que és una de les places més boniques de Catalunya, i així moltíssimes coses del casc antic ●

### centre d'estètica BELLASUL

- Depilació amb cera freda
- Neteja de cutis
- Tractaments corporals
- Pedicura
- Manicura
- i els nostres serveis habituals

**Li treiem el 50% de les  
arrugues amb un mes**

C/ Barcelona, 42, 1er. 2a.  
Telèfon 44 60 83  
BALAGUER



**JUNEJOU**  
PINTURES  
**LACATS I VERNISSATS**  
(portes, mobles, fusteria)  
**RETOLACIÓ**  
TALLER: SANT DIEGO  
DE CALIFORNIA, 13/15  
TEL. 445198 / 445159. BALAGUER

*Pintura General*



# ...1992!

Manuel Bagunyà. Escola Pia

Hem començat un nou any. Hem entrat en aquell esperat '92! És un any que ha demarcat una etapa important i sembla que des d'ara tot ha de ser diferent.

Pel que fa a la Península, serem com el melic del món. Totes les mirades seran per a nosaltres: Barcelona, Ciutat Olímpica; Sevilla, seu de l'Exposició Universal; Madrid, per no ser menys, Capital Cultural. I per acabar-ho d'adobar, fa cinc-cents anys que Colom va arribar a Amèrica.

Sobre aquestes coses es poden fer moltes interpretacions: interessos econòmics, propaganda, prestigi internacional, descobriment del nostre país, nova manera de fomentar el turisme, relació entre cultures...

Pel que fa als cinc-cents anys, també hi ha moltes interpretacions:

"descobriments", "conquesta", "evangelització", "trobada"...

El mes d'octubre d'aquest any passat, a Guatemala, es van trobar més de cent mil indígenes de molts llocs del planeta, però especialment llatino-americans, per a reclamar els seus drets com a poble, com a ètnia que té la seva pròpia manera de fer i que fa molts anys que lluita per a la seva subsistència. Demanen que els respectin les seves creences, la seva manera d'entendre la vida, la seva religió.

Potser ho reclamen perquè fa anys i segles que no els respecten i no els ajuden a sobreviure. Tots recordem aquelles pel·lícules on els indis sempre són els dolents, els que han de defensar les seves coses; cases, terrenys, costums, família..., i els blancs són els bons i necessiten fer conquestes, sotmetre els

altres. Els blancs necessiten expandir-se, descobrir noves coses. Diuen alguns comentaristes que certs "conqueridors" dubtaven que els indígenes fossin homes... Penso que potser era una excusa per a justificar la seva actuació.

Des d'aquestes breus notes voldria fer-me i, també convidar-vos, algunes reflexions:

- Nosaltres no som directament culpables d'aquesta situació, però sí que en som una mica continuadors.

- Potser aquest any podem fer un nou gest de col·laboració i començar a desfer aquests segles de "colonització".

- Hem de buscar la manera de descobrir (sense aprofitar-nos) altres cultures, que no permès primitives deixen de ser molt riques i positives.

- Fer un esforç per a acceptar que no som els millors i, que entre tots, ens podem ajudar a fer un món de pau, justícia i germanor ●

# Valldogona

EMISSORA MUNICIPAL

# Ràdio

107.9 FM

## Vers una nova font d'economia

Gemma Lloret - Associació Amics de Sant Josep del Moll -

Definim l'economia com un estudi (per tant, una ciència), que pretén veure la manera com les persones, d'una forma individual o col·lectiva (per tant,

la societat), fan una elecció utilitzant o no diners dels recursos materials.

Una concepció nova de l'economia demana una nova redistribució de la riquesa, que permeti a tothom gaudir del que es produeix, encara que siguin pocs els productors.

Cal una economia al servei de l'home, que potser ens permetrà gaudir de menys coses, però que ens ajudarà a treure'n més profit, i amb una major qualitat de vida. Una economia que proporioni al desvalgut els elements materials per a poder viure, evitant que hagi de patir les penalitats materials i psicològiques que avui ha de patir.

Una economia nova que vetlli perquè cada ésser humà pugui desenvolupar els seus valors, exercir la llibertat i viure gratuïtament. Construir una economia més desenvolupada

i més humana, una economia nova, al servei de la pau i de la festa, que condueixi a una plena realització de l'home.

Per això cal establir les bases d'una economia que asseguri un salari suficient i digne per al desenvolupament gratificant de tota persona humana, no pel sistema de remuneració del treball, sinó pel simple fet d'existir. La gent ha de tenir, només pel fet d'existir, el necessari per a viure amb un mínim de dignitat, ja que aquesta és la manera de fer possible que cada ésser humà pugui desenvolupar-se, ser lliure i viure d'una fora gratificant.

És cert que l'economia és una ciència social, la qual tot ocupant-se dels problemes més immediats, treballa sempre amb un horitzó prudent a més llarg termini.

En un moment com el d'avui, en què els problemes són molt preocupants -i fins i tot angoixosos-, cal que l'economia no resti totalment absorbida del present esperonat, i vagi creant les bases



que permetin assolir un nou ordre econòmic que els economistes, els sociòlegs, els humanistes, etc., van, amb treball i fins i tot dubtes, albirant.

Anem cap a un nou ordre econòmic per a bé o per a mal. A polítics, sociòlegs, economistes, humanistes i altres ens o associacions, els toca cercar bones solucions als problemes presents, les quals siguin alhora bases fermes d'un futur més embellidor ●

## El qui obra perversament odia la llum

Andreu Trilla i Cudós

«El qui obra perversament odia la llum», prefereix les tenebres a la llum, per «no veure's acusat per les seves obres».

Els missatgers o els profetes tenen la culpa imperdonable de dir que la brutícia és brutícia, fins quan està amagada sota l'enganyifa de les aparences; de proclamar que les coses no van bé fins quan hi ha algú que té interès de dir que tot funciona perfectament.

El profetes tenen el pessimisme costum de predicar la inseguretats als segurs i la seguretats als extraviats. Per això són burllats o difamats. Però Déu no es fa enrera. No pot deixar de declarar el seu gran amor, més gran que totes les traïcions.

Els homes, per nosaltres mateixos, aconseguim amagar el pecat, no destruir-lo. Els homes, amb les nostres pròpies mans, construïm ruïnes, però som incapaços de reconstruir.

Blindem els vidres de les nostres finestres elegants per impedir que la paraula profètica ens fereixi, però quedem presoners a dintre, ostatges de mort, impossibilitats d'alliberar-nos. Només Déu ens fa sortir del nostre mal inguarible (del qual l'al·lèrgia a la llum representa el símptoma

més alarmant) i ens transforma en criatures noves, ens fa «ressucitats». La gran utopia és reconèixer que som obra seva. A més, sant Pau avui ens dirà que les bones obres semblen una expressió antiquada i en desús- també ens afecten.

Sí, les bones obres són un llenguatge que tothom comprèn. Amb elles aconseguim escampar enmig dels homes un senyal lluminós d'aquest Déu que tant va estimar el món i que encara no ha deixat de fer-ho. Tant de bo que, després que hagueu llegit aquestes senzilles ratlles, distribuïu un xic més aquesta bonesa treta del tresor inexaurible d'aquest Déu, ric en misericòrdia, que ens parla fins en l'opacitat i en el silenci anginosos de les seves absències.

Després d'haver ocultat tantes maleses i de fer-nos la il·lusió que no en queda rastre, hem de mostrar que hem entès una mica més el do de Déu davant d'aquells que esperen de nosaltres, creients, un testimoniatge de fe i d'amor compartit.

Si després correm a esborrar les empremtes digitals de les nostres bones obres, millor. És important que els homes les vegin i sàpiguen que el Pare no les ha oblidat (Mt 5,16).

Tractant-se del bé, el culpable, l'executor, també pot amagar-se tranquil·lament. Mentre no existeixin dubtes sobre qui ens mou. No ens avergonyim, a la manera de Nicodem, si és que ho va fer. Siguem prou clars, lúcids, com correspon als creients que han rebut la llum ●

# CYAN

## GRAF

### imprensa

Doni vida  
als seus impresos.

Faci les seves  
publicacions en color.

Per una millor imatge  
de la seva empresa.

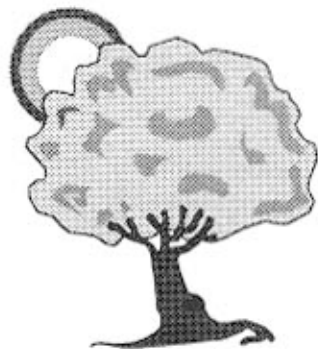
Carrer Sant Lluís, 16 - Tel. i Fax 45 03 14  
BALAGUER

## Quin arbre més fort i alt

Francesc Serra

Aquest arbre centenari que hi ha al claustre del convent que n'ha aguntat de ventades, al final ha mort de vell.

No el van tallar de soca, té molt profunda l'arrel, la llucada era tan alta semblava que tocava el cel.



Poc a poc el desbrancaren, amb la serra i l'adestral, la fusta era serenya per a fer-li un pedestal.

Humil Sant Francesc d'Assís, sigueu nostra llum i estel, els que tinguin sofriments en vós trobin el remei.

Dintre el claustre del convent, hi trobes una bona estada, aixoplugat dels contratemps trobes la pau arrelada.

Franciscans de Sant Domènec, ja podeu estar contents, la capella de la Verge li fa guarda, Sant Francesc... ●

CONSTRUCCIONS

# LA PLANA

Stat. Coop. Cat. Ltda.


Dr. Flèming, 21  
Telèfon 44 64 54

25600 BALAGUER  
(Lleida)



## VIDEO SHOPS

Video Club  
**SNOOPY**




C/ Barcelona, 26 Tel. 44 63 91

**MISTER**  
VIDEO



Pg. de l'Estació, 32 Tel. 44 56 11

**VIDEO**  
**CARLOS**



C/ Sanahuja, 1 Tel. 44 57 15

**dossier**



AGÈNCIA DE PUBLICITAT  
c/ Barcelona, 31 baixos  
Tel. 44 82 73 Fax. 45 03 11

### LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES

An.	Act.	Titols	Vots
1	1	BAILANDO CON LOBOS	102
2	2	GHOST	80
3	3	CON SU PROPIA LEY	62
16	4	DEPREDADOR 2	53
5	5	ROBOCOB 2	51
6	6	CHAQUETA METALICA	44
9	7	MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN	44
11	8	ROBIN HOOD PRINCIPE DE LADRONES	43
15	9	DELTA FORCE 2	38
-	10	EL SEÑOR DE LAS BESTIAS 2	36
8	11	EL GUERRERO AMERICANO IV	35
-	12	CODIGO AZUL	31
13	13	DE REPENTE UN EXTRAÑO	27
-	14	LA CASA RUSIA	27
-	15	EL PRINCIPIANTE	27
17	16	MISERY	26
14	17	ACERO AZUL	26
-	18	KARATE KIMURA III	26
-	19	ACCION JUDICIAL	25
-	20	LOS KRAY	25

### LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES

### POLI DE GUARDERIA

Dir.: Ivan Reitman Int.: Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Pamela Reed. USA. 1990

Ivan Reitman, director emigrado de Checoslovaquia, instalado en Canadá y versado en la comedia "Los incorregibles albóndigas", "El pelotón chillado", había ya dirigido a Schwarzenegger en su primera comedia, "Los gemelos golpean dos veces", después de rodar sus cazafantasmas aventuras. Ya que aquella no había ido del todo mal, decidió rodar otra comedia con el austriaco de oro y este no se lo pensó dos veces en encarnar a John Kimble, un policía que tiene una triple difícil misión: encargarse de una clase de párvulos, capturar a un asesino y ser adorablemente tierno o implacablemente duro según las exigencias de la secuencia.



### MATRIMONIO DE CONVENIENCIA

Dir.: Peter Weir.

Int.: Gérard Depardieu, Andie MacDowell, Bebe Neuwirth. USA, 1990.

El realizador de films como "Gallipoli", "Unico testigo", "La Costa de los Mosquitos" y "El Club de los poetas Muertos" ha reunido a Gérard Depardieu y Andie MacDowell en una comedia premiada con dos "Globos de Oro": a la mejor comedia del año y a Depardieu como mejor actor de comedia. El argumento gira en torno de George (Depardieu) y Brontë (MacDowell), el francés y ella neoyorquina, que se ven obligados a contraer matrimonio. El, para conseguir una oferta laboral en Norteamérica; ella, para poder alquilar su soñado apartamento. No todo es tan fácil como parecía: una investigación del gobierno obliga a que la pareja conviva y aprendan en poco tiempo más el uno del otro que lo que saben de sí mismos.

### TRES HOMBRES Y UNA PEQUEÑA DAMA

Dir.: Emile Ardolino.

Int.: Tom Sileck, Ted Danson, Steve Guttenberg. USA, 1991.

A Emile Ardolino le llegó el éxito gracias a su "Ópera prima", "Dirty Dancing", una de las películas independientes más taquilleras de la historia del cine. Con un sobresaliente currículum artístico, más de quince nominaciones al "Emmy" y autor de cincuenta obras entre teatro y televisión, Ardolino decidió comprometerse en una secuela, esta "Tres hombres y una pequeña dama" que a su vez era la versión americana de la taquillera comedia francesa "Tres solteros y un biberón" Aquí la niña está más crecida y es encarnada por la joven actriz Robin Weisman. La madre adopta los rasgos de Nancy Travis ●

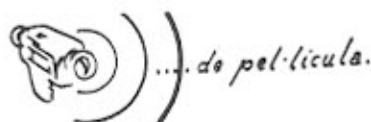
## TOTS ELS JOCS PER AL TEU GAME BOY (NINTENDO)



### AL TEU ABAST A

Ja ho saps, quan tinguis el teu **GAME BOY**, subscriu-te **GRATUÏTAMENT** AL CLUB NINTENDO. Estaràs al dia de totes les novetats.

### VIDEO CLUB



Avgda. Pere III, 35  
Tel. 44 74 60 - BALAGUER

Es busca noia per a compartir pis al carrer Barcelona. Interessats trucar al tel. 44 60 87.

Es ven PEUGEOT 205, 2 anys. Impecable. Interessats trucar a TALLERS GEA. Tel. 44 50 24.

**PARKING.** Es lloga. Interessats trucar als tels. 44 59 53 o al 45 00 66. Preguntar pel sr. Josep.

Es ven pis semi-amoblat de 100m<sup>2</sup>. 3 habitacions, sala d'estar, menjador, 2 quarts de bany i cuina. Al carrer Sant Crist cantonada Sant Lluís, amb ascensor. Interessats trucar a partir de les 9 del vespre al tel. 61 04 50.

**VEHICLES D'OCASIÓ.** Tots els models i preus. TALLERS GEA. Urgell, 63. Tel. 44 50 24.

Es traspasa botiga de roba per no poder atendre. Immillorable situació. Interessats trucar al telèfon 45 05 55. Horari d'oficina.

Es venen bombardes de pedra de 70cm. de diàmetre i rodets de pedra picada de 100cm. per 60cm. de diàmetre i piques de pedra. Interessats trucar al tel. 44 62 89.

Es ven casc de motocicleta BIEFFE homologat. Talla petita. Gris metalitzat amb rattles blanques i blaves. Interessats trucar al 44 82 73. 3.500 ptes. Preguntar per Sisco.

Es lloguen locals comercials de 60 i 120m<sup>2</sup>, costat passeig. Raó telèfon 44 55 51.

S'ofereix noia jove de 15 anys per a cuidar nens, només a les tardes. Interessats trucar al tel. 44 84 20. Tardes o nit.

Es venen equip d'ski. Skis Rossignol 1,90, fixacions Salomon i botes Salomon 40-41. Bon estat. Interessats trucar al tel. 44 82 73. Hores d'oficina.

## PROMOCIONS FLEMING, S.A.

Constructor: *Carlos Gesé*

- Venda de pisos al c/ Sant Crist, 20. 120m<sup>2</sup> útils.
- Lloguer de baixos comercials al C/ Sant Crist, 20. 130m<sup>2</sup> útils.
- Lloguer de planta comercial al C/ Marcos Comes, 7. Diverses superfícies i fins a un total de 400m<sup>2</sup>.

**BALAGUER**  
Telèfons 44 68 72 - 44 68 00

# PER ANUNCIS EN AQUESTA SECCIÓ

dirigir-se a

**DOSSIER P&M**

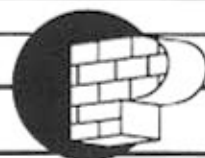
c/ Barcelona, 31 baixos  
**BALAGUER**

## FUNERARIA SANT JOSEP

Vda. de José Ruiz

SERVEI MUNICIPALITZAT  
SERVEI PERMANENT  
C/ La Sentiu, 9 - Tel. 44 54 99

Per una errada de telefònica, el número de telèfon de  
**FUNERARIA SANT JOSEP**  
es troba a nom de  
**CASAS SAEZ, C.**



A.P.I. Joan Planes Monfort Jacint Verdaguer,  
19 baixos  
**BALAGUER**  
Tel. 44 79 58

Venda de pisos al c/ Urgell. 120m<sup>2</sup> A.A.  
Venda de pis a Vallfogona de Balaguer  
Traspàs de perfumeria a Balaguer.  
Venda de parcel·la de 2.000m<sup>2</sup> a la ctra. de Menàrguens. 800.000 ptes.  
Venda de xalet al Club Segre de Gerp.  
Venda de pis al Pere III  
Magatzem de 513 m<sup>2</sup>. Aigua, llum i desaigüe. Venda: 4.500.000. Lloguer: 30.000.  
Venda de granges de vedells i porcs  
Es lloguen magatzems a diversos punts de Balaguer

Venda de parcel·les de 3 porques per a horts.  
Venda de patis al C/ Barcelona i C/ Urgell  
Venda de pisos de 1a. qualitat a partir de 120 m<sup>2</sup> a Bellcaire d'Urgell. A partir de 6.700.000 ptes.  
Venda de casa i terreny, Ctra. Camarasa. 4.500.000  
Venda de terreny amb 2 cases, magatzem de 300m<sup>2</sup> i granja de 1.200 porcs d'engreix. 26.000.000 ptes.

NOTA: A petició de la nostra clientela necessitem pisos de lloguer

Es ven pis mig-amoblat al c/ Urgell, 17 de 100m<sup>2</sup>. 4 habitacions, quarto de bany, menjador-saló, cuina i rebòs. 3.800.000 ptes. Interessats trucar al tel. 44 79 09. Hores d'oficina.

Es donen classes de repàs (amb experiència). Hivern i estiu. Horari a convenir (diurn i nocturn). Transport per a pobles del voltant de Balaguer (mínim 5 persones). Interessats trucar al tel. 44 58 89 de 6 a 8'30h.

Se traspasa por viaje BAR-RESTAURANTE CARLES en pleno funcionamiento en la carretera de Balaguer a Tàrrega. Interesados llamar al tel. 58 63 85, excepto lunes.

Es traspasa botiga de congelats per no poder atendre al c/ Barcelona. Interessats trucar al tel. 45 03 24.

Es ven motor d'hormigonera marca CAMPEÓ de gasolina. Interessats trucar a partir de les 7 de la tarda al tel. 44 72 35.

Es ven estufa de gas-oil en molt bon estat. Un any de funcionament. Interessats trucar al tel. 44 82 73.

Es traspasa botiga de congelats per no poder atendre al c/ Barcelona. Interessats trucar als tels. 44 81 22 o al 45 02 87.

S'ofereix administrativa amb experiència per portar comptabilitats. Treballs amb ordinador propi i màquina d'escriure. Interessats trucar al telèfon 45 02 95.

**LIMPIEZAS La Noguera**

LIMPIEZA DE CRISTALES, EDIFICIOS, BANCOS, OFICINAS, COLEGIOS, LOCALES COMERCIALES, LIMPIEZAS FIN DE OBRA

Sant Diego de California, 11  
Tel. 44 88 30 **BALAGUER**



# SERVEIS

## HORARI DE TRENS

SORTIDES	TRENS	ARRIBADES	LLEIDA - BALAGUER	
<b>BALAGUER-LA POBLA</b>			07.29	automotor (1) 08.03
08.03	automotor (1)	09.20	09.50	automotor (2) 10.21
10.21	automotor (2)	11.38	13.29	automotor 14.03
14.03	automotor	15.20	15.10	automotor (3) 15.40
21.01	automotor	22.18	18.25	automotor (4) 18.55
<b>BALAGUER - LLEIDA</b>			20.30	automotor 21.01
06.45	automotor (1)	07.15	22.05	automotor (5) 22.35
08.01	automotor	08.31	(1) Circula dies laborables	
14.01	automotor	14.31	(2) Circula dies festius	
15.50	automotor (1)	16.20	(3) No circula dissabtes, diumenges i festius	
19.11	automotor	19.41	(4) Circula diumenges i festius que no coincideixin amb divendres o dissabtes	
19.45	automotor (2)	20.15	(5) Circula dilluns, dimarts, dimecres, dijous i diumenges.	

## AUTOBUSOS

SORT.	DESTINACIÓ	CALENDARI	14.06 SOLSONA	
06.00	BARCELONA	feiners	dilluns, dimarts, dijous, dissabtes	
07.30	TÀRREGA	feiners	dimecres i divendres	
	(enllaç Barcelona)		14.06 PONS	feiners (enllaç Barna)
07.48	LLEIDA	feiners	14.40 TÀRREGA	feiners (dissabte no)
08.24	LLEIDA	feiners	15.18 LLEIDA	feiners (dissabte no)
09.30	LLEIDA	feiners (Agost no)	16.34 SEU D'URGELL	diari (enllaç Puigcerdà)
10.04	SEU D'UR.-PUIGCERDÀ	diari	16.41 OS DE BALAGUER	no escolar dissabtes i Agost no)
10.55	LLEIDA	diumenges	17.25 LLEIDA	diari
11.40	LLEIDA	Feiners	17.40 OS DE BALAGUER	escolar
	Dissabtes i Agost no		19.47 AGRAMUNT	feiners (dissabte no)
12.15	TÀRREGA	dissabtes	19.54 BARCELONA	diumenges
13.17	AGRAMUNT	feiners		
13.15	OS DE BALAGUER	dissabtes		

## TELÈFONS ÚTILS

BALAGUER		CASTELLÓ DE FARFANYA	
AJUNTAMENT	44 52 00	AJUNTAMENT	42 80 07
GUÀRDIA CIVIL	44 53 53	GERP	
GUÀRDIA URBANA	44 52 00	TELÈFON PÚBLIC	44 60 99
CONSELL COMARCAL	44 89 33	LA RÀPITA	
BOMBERS	44 50 80	TELÈFON PÚBLIC	44 50 18
SERVEI D'URGÈNCIES	44 77 14	MENÀRGUENS	
CREU ROJA	44 57 96	AJUNTAMENT	18 02 05
RENFE	44 55 03	CASA DEL METGE	18 02 13
ALSINA GRAELLS	44 54 76	OS DE BALAGUER	
TAXIS PÚBLICS	44 50 22	AJUNTAMENT	43 80 04
INSTITUT NACIONAL		METGE	43 80 03
SEGURETAT SOCIAL	44 54 78	A.T.S.	43 80 62
IAMBULATORI	44 60 28	ESCOLES	43 80 61
QUINTA SALUT L'ALIANÇA	44 75 13	RESIDENCIA	43 81 69
DESPATX PARROQUIAL	44 53 42	SANT LLORENÇ	
I.N.E.M.	44 53 16	AJUNTAMENT	42 00 03
FUNERARIA SANT JOSEP	44 54 99	ESCOLA DE NATURA	
	44 58 29	L'ARC DE S. MARTÍ	42 02 50
FUNERARIA PERE BUCHACA	44 67 72	LA SENTIU	
CORREOS	44 58 26	AJUNTAMENT	42 50 87
GROC	44 82 73	CASA DEL METGE	42 40 58
DOSSIER	44 82 73	TÈRMENS	
BELLCAIRE D'URGELL		AJUNTAMENT	18 00 10 - 18 00 41
AJUNTAMENT	58 60 05	VALLFOGONA DE BALAGUER	
DISPENSARI MÈDIC	58 62 49	AJUNTAMENT	43 20 08
GUÀRDIA CIVIL	58 60 16	CASA DEL METGE	43 20 55
CAMARASA		TELÈFON PÚBLIC	43 20 02
AJUNTAMENT	42 00 09		
GUÀRDIA CIVIL	42 00 08		

## FARMÀCIES

BALAGUER		CAMARASA	
FARMÀCIA BESCÓS		GASPAR OSPITAL	
C/ Sant Lluís, 6	44 53 84	Sant Maria, 8	42 02 00
FARMÀCIA ALDAVÓ		CASTELLÓ DE FARFANYA	
Pg de l'Estació, 10	44 56 26	ARASA PLA, G.	
FARMÀCIA PUIG		Sant Antoni, 24	42 80 70
Sant Jaume, 2	44 52 80	OS DE BALAGUER	
FARMÀCIA SALA		MELER BROSED, RAUL	
Piç Mercadal, 38	44 50 87	Sant Antoni, 6	43 81 36
BELLCAIRE D'URGELL		VALLFOGONA DE BALAGUER	
CLAVER VILLUENDAS		AIGUABELLA ALENTA, G.	
Av. 11 setembre, 160	58 60 13	Major, 7	43 21 51

CINC anys donant informació local, comarcal, serveis i en major mesura **PROMOCIÓ COMERCIAL**

**groc**  
REVISTA QUINZENAL  
INFORMACIÓ I SERVEIS

Distribució **GRATUÏTA**  
per **12 POBLES**

Balaguer  
Bellcaire d'Urgell  
Camarasa  
Castelló de Farfanya  
Gerb  
La Ràpita  
La Sentiu  
Menàrguens  
Os de Balaguer  
Sant Llorenç  
Tèrmens  
Vallfogona de Balaguer

REDACCIÓ I PUBLICITAT

**DOSSIER P&M**  
c/ Barcelona, 31 baixos  
Tel. 44 82 73 • Fax 45 03 11  
**BALAGUER**

**DILLUNS 27 GENER**

**TVE-1**  
09.05 Que te vaya bonito (1977)  
**TVE-2**  
16.30 Tres casos de asesinato  
22.10 Últimas tardes con Teresa  
00.40 El pato salvaje (1983)  
**TV3**  
21.35 Cònsul honorari (1983)  
**ANTENA 3**  
16.15 Navarro: hijos de ninguna parte (1989)  
22.00 El señor de las bestias  
**TELE 5**  
11.00 Amor agrídulce (1976)  
22.00 Amor en el bosque  
**CANAL PLUS**  
10.00 Indiana Jones y la última cruzada  
15.00 Cazafantasmas II  
16.42 Cómete una taza de té  
18.26 Buscado el pasado  
22.00 Aquí huele a muerto  
23.31 Monty dedos largos  
01.58 Dark angel: ángel de la muerte

**DIMARTS 28 GENER**

**TVE-1**  
09.05 Eclipse de sol (1943)  
21.40 Operación cabaretera  
**TVE-2**  
16.25 Cariffo mio (1961)  
00.50 Susana, demonio y carne  
**ANTENA 3**  
16.15 El rey cruel (1958)  
22.00 Coma (1978)  
**TELE 5**  
11.00 Esto y aquello (1983)  
22.00 Títol sense determinar  
**CANAL PLUS**  
10.00 Un gran amor  
11.36 No disparen a la pianista  
15.00 El turista accidental  
16.58 Dulce hogar a veces  
22.00 A rienda suelta  
23.26 Hecho en el cielo

**DIMECRES 29 GENER**

**TVE-1**  
09.05 Una cruz en el infierno (1954)  
**TVE-2**  
16.30 El apollitico (1977)  
22.15 El cantor de Jazz (1980)  
00.20 A electra le sienta bien el luto (1947)  
**TV3**  
21.10 Casa de boges (1978)  
**ANTENA 3**  
16.15 El mercenario (1968)  
22.00 Los nuevos Kung-Fu Kids  
**TELE 5**  
11.00 El ladrón de París (1968)  
22.00 La sombra del testigo (1988)  
**CANAL PLUS**  
10.44 Bird  
15.00 Desventuras de un estudiante  
16.24 Secuestrado en Beirut  
17.58 Gorilas en la niebla  
22.00 La chica terrible  
23.33 Cuando me enamoro  
01.35 Trilogía de Nueva York

**DIJOUS 30 GENER**

**TVE-1**  
09.05 Tin-Tan en la Habana  
22.30 Fuga al paríso (1989)  
**TVE-2**  
16.30 Ante todo mujer (1974)  
22.15 Corrupción de una familia (1970)  
00.45 El beso de un extraño  
**CANAL 33**  
22.30 El corb (1962)  
**ANTENA 3**  
16.15 Los chicos de Preu (1967)  
**TELE 5**  
11.00 Brancaleone en la cruzadas (1970)  
22.00 Fulanita y sus menganos (1976)  
00.45 Espectros (1989)  
**CANAL PLUS**  
10.00 Bitechus  
11.32 Una pandilla de lunáticos

15.00 Kickboxer  
16.34 Tess  
22.00 Arma letal II  
23.55 Batman  
02.58 La insoponible levedad del ser

**DIVENDRES 31 GENER**

**TVE-1**  
09.05 El indio (1938)  
00.10 Gas-s-s-s (1970)  
**TVE-2**  
17.30 La barrera (1965)  
22.20 Asesinato en el Este, asesinato en el oeste (1990)  
02.00 El camino dorado (1979)  
**TV3**  
00.45 L'home de llauna  
**ANTENA 3**  
16.15 Faldas de acero (1956)  
22.00 El Santo: el Dulac Azul  
02.00 El último hurra (1958)  
**TELE 5**  
11.00 La familia Crompton (1970)  
01.50 Lady Chatterley (1987)  
**CANAL PLUS**  
10.00 Revenge  
12.06 Mujeres entre rejas  
15.00 La noche de graduación  
16.36 Aquí huele a muerto  
18.04 En busca del valle encantado  
22.00 El infierno  
23.42 La amistades peligrosas  
01.47 Mi más íntimo secreto  
03.15 Un gran amor  
04.51 Buscando el pasado  
06.15 Escándalo

**DISSABTE 1 FEBRER**

**TVE-1**  
16.00 La espada de Lancelot (1962)  
22.05 Río Lobo (1970)  
00.20 Marlowe, detective muy privado (1969)  
**TVE-2**  
10.15 El amigo de Héctor (1986)

20.00 La muerte del señor Gallet  
01.15 Profesión: detective (1990)

**TV3**  
15.35 De les ardenes a l'infern  
22.00 Només es viu dos vegades  
23.50 Profecía maldita (1979)

**ANTENA 3**

11.00 El juego de la muerte (1973)  
18.10 La sombra del Zar amarillo  
22.05 Crimen perfecto (1954)  
24.00 El espíritu de la colmena  
01.30 La chica del terciopelo azul

**TELE 5**

15.30 El favotiro de la reina (1955)

**CANAL PLUS**

10.00 Los desaparecidos  
10.55 Indiana Jones y la última cruzada  
16.45 Gorilas en la niebla  
22.00 Vuelo 243  
23.45 Dulce hogar a veces  
01.55 Solo ante la ley  
03.30 El cazador de gatos  
05.00 Noches de Harlem  
06.50 Cómete una taza de té

**DIUMENGE 2 FEBRER**

**TVE-1**  
16.00 Splash II (1988)  
21.30 Policía especial (1985)  
**TVE-2**  
10.30 El chico de Donovan (1977)  
15.30 El cabo atrapado (1962)  
17.50 Carmen Jones (1954)  
23.50 El túnel (1986)  
**TV3**  
15.35 Pressoners (1988)  
**ANTENA 3**  
22.35 Patrick (1978)  
**TELE 5**  
15.30 Y si no, nos enfadamos (1974)  
**CANAL PLUS**  
10.00 Kickboxer  
16.25 No me chilles que no te veo  
22.00 La trampa de la muerte  
24.00 Alcohol y coca

**JUNIOR GAULTIER CITY**

**REBAIXES**

**IMPACTE moda**

**ferreteria del pont %**

Sant Crist, 22  
Tel. 44 87 35  
25600 BALAGUER

**JOVENTS**

MODA PER A TOTS  
**REBAIXES**  
Sant Lluís, 18 - Tel. 44 66 01  
**BALAGUER**

**ALLOBERA**  
Instal·lacions d'aigua

REPARACIÓ I VENDA  
D'ESCALFADORS D'AIGUA  
GRUPS DE PRESSIÓ  
REC PER ASPERSIÓ - CALEFACCIONS  
C/ Girona, 14 - **BALAGUER**  
Tels. 45 03 12 - 44 61 65

**CALCATS MATILDE**



c/ Avall - Tel. 45 08 87  
**BALAGUER**

**RAMON** ELECTRÒNICA

REPARACIÓ VIDEO  
TELEVISIÓ - HI·FI  
C/ Girona, 2 Tel. 45 06 66  
**BALAGUER**

**TALLER AL·BA**

AUSTIN ROVER

Passeig de l'Estació, 53  
Tel. 44 74 62  
**BALAGUER**



# Mou-te amb nosaltres

DOSSIER P&M



TAE KWON-DO • FÍSIC CULTURISME  
GIMNÀSTICA MASCULINA I FEMENINA  
BANYERA D'HIDROMASSATGE I SOLÀRIUM  
SAUNA (Una per vestidor)

## Ara amb nous serveis

AEROBIC  
GIMNÀSTICA RÍTMICA  
BALL DE SALÓ



C/ Urgell, 68 • Tel. 44 81 54  
25600 BALAGUER

NOU DEPARTAMENT  
D'ESTÈTICA I SALUT  
MASSATGE  
REFLEXOTERÀPIA PODAL  
ASSESSORAMENT DIETÈTIC  
MEDICINA NATURAL

# Renovem la nostra Exposició

## Per reordenació d'existències

### OFERTES ESPECIALS

en il.luminació exterior.  
Ideal per a façanes i comunitats

### LIQUIDACIONS

a preus molt interessants  
en il.luminació decorativa



FORNÉS, S.A. c/ Sant Josep de Calasanç, 4 - Avgda. Pere III, 9 - Tel. 44 59 63 - BALAGUER



# PHILIPS / Whirlpool cal davi

## APROFITA L'OCASIÓ



← Rentadora Whirlpool, cuba Duraprop.  
10 anys de garantia. Rentat en fred.

Abans **56.381**

Ara **45.105**

o **3.024** ptes. al mes

Rentadora càrrega superior Whirlpool. →  
40 cm d'amplada. Cuba Duraprop.  
10 anys de garantia.

Abans **65.969**

Ara **52.775**

o **3.360** ptes. al mes



← Secadora Whirlpool.  
Sistema antiarrugues.

Abans **57.020**

Ara **45.616**

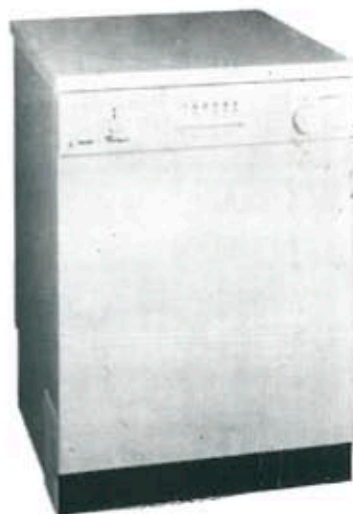
o **3.024** ptes. al mes

Rentaplats Whirlpool. →  
12 cuberts, silencios, programa ràpid  
35 minuts. Importat d'Alemanya.

Abans **81.694**

Ara **61.913**

o **4.032** ptes. al mes



I ara no li caldrà desplaçar-se a cap banc ni anar al corredor de comerç. Nosaltres li tramitem tota l'operació.

**SENSE ENTRADA - SENSE AVALADORS - SENSE LLETRES**

C/. Avall, 38  
FONOLL C/. Sabateria, 10

Telèfon 44 88 54  
Telèfon 39 07 79

BALAGUER  
AGRAMUNT

**PROPERAMENT TAMBÉ A LINYOLA**

**O B E R T   D I S S A B T E S   A   L A   T A R D A**