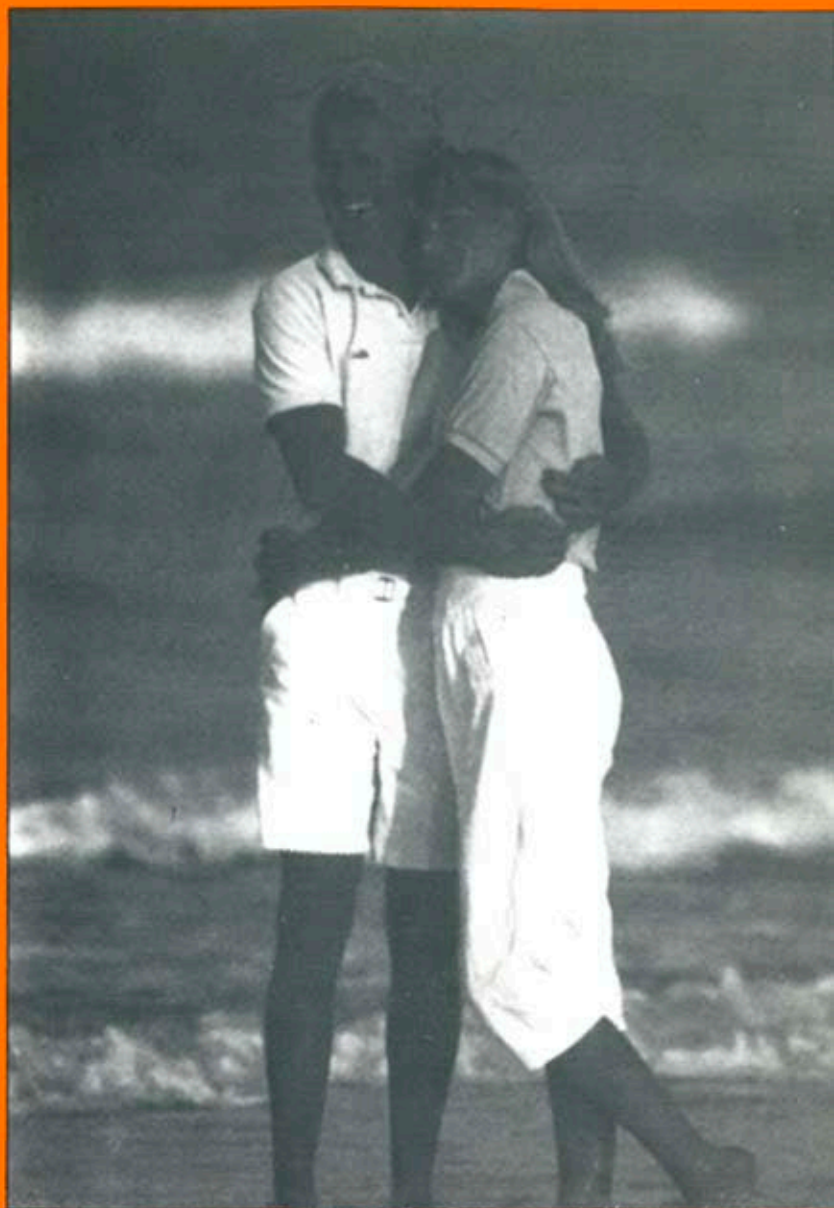


groc

REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS

- ✓ El Castell de la Ràpita
- ✓ Millorem...
L'ús de la Ç-C
- ✓ l'Orfeó al 92
- ✓ Sentits del Cant Coral
- ✓ L'Stress i el cabell
- ✓ Ulls
- ✓ El projecte
- ✓ Sant Valentí, patró
dels enamorats
- ✓ Breus (2)
- ✓ Cal tenir criteri
- ✓ Els cabells blancs no són
cap obstacle
- ✓ Medalles abans d'hora
- ✓ Pel·lícules TV.
Totes les pel·lícules de les
Televisions privades

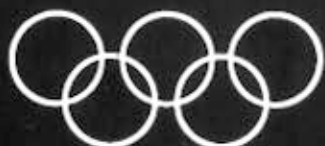


14 de febrer, Sant Valentí, patró dels enamorats.



L'Orfeó balaguerí, una constant evolució en el Cant Coral.

Barcelona '92



...un gran aconteixement esportiu.

105.8  ESTEREO F.M.

UN ACONTEIXEMENT SONAT



Fornés
S. A.

Salsar

MOBILIARO Y ACCESORIOS PARA BAÑO

Canviem la imatge del seu bany

EN 2 HORES

Servei de muntatge i fontaneria
gratuit

FORNÉS, S.A. c/ Sant Josep de Calasaç, 4 - Avgda. Pere III, 9 - Tel. 44 59 63 - BALAGUER

DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA A
Balaguer, Bellcaire d'Urgell,
Camarasa, Castelló de
Farfany, Gerb, La Ràpita, La
Sentiu, Manàrguens, Os de
Balaguer, Sant Llorenç,
Tórrens, Vallfogona de
Balaguer

Edita: DOSSIER P&M, S.L.
C/ Barcelona, 31 baixos
Telèfon 44 82 73
25600 BALAGUER

Disseny, Composició i
maquetació:
DOSSIER P&M, S.L.
Imprimeix: Impremta Guiu
Enquadernació: MAICA
Dipòsit Legal: LL-81-1987
Tirada: 4.000 exemplars
Distribució: Gratuïta.
Redacció i Publicitat:
Pedro Pérez i Sisco Alarcón
Administració:
Joan M. Molins

Col·laboradors habituals:
Josep M. Simoni i Auberni,
Joan Biscarri i Gassió, Pere
Esteve i Yusta, Andreu Trilla i
Cudós, Joan Borda i Boreu,
Francesc Serra, Josep M.
Martínez, Marc Sequés.

GROC és una publicació plu-
ral i independent. Els articles
són opinions exclusives dels
seus autors que **GROC** no fa
necessàriament seves. En
defensa de la llibertat
d'expressió de la nostra so-
cietat ens comprometem a
acceptar les rèpliques que els
lectors estimin oportunes
sempre que es guardi el de-
gut respecte que mereixen
persones i institucions.

El Castell de la Ràpita

Pere Esteve i Yusta

Un dels elements arquitectònics que més sobresurten en la topografia del nostre entorn conjuntament amb l'església de Santa Maria i el Santuari del Sant Crist, és sense cap dubte el castell de la Ràpita.

Aquesta magnífica reproducció dels majestuosos castells que tant van prouferar en l'edat mitjana en tot el territori espanyol, està construït en un lloc que per la seva condició d'estratègia geogràfica (279 mt. sobre el nivell del mar) va ser utilitzat pels ilergets com a base per edificar una talaia també coneguda com a torres de guait.

Aquestes torres eren utilitzades per vigilar grans extensions de terreny, i poder transmetre senyals òptiques en cas de perill a la talaia més pròxima.

Sobre les restes d'aquesta torre ibèrica la qual va servir també als romans, i als àrabs es va crear un poblat fortificat que va rebre el nom àrab de RABDA, que segons Asín Palacios vol dir («convento militar para la defensa de fronteras»).

En l'època de la reconquesta va ser el comte Ermengol IV qui va conquerir la fortalesa de la Ràpita i així el dia 24 de maig de 1091 ell i la seva muller Adelaida van otorgar a Santa Maria de Ripoll el lloc de la Ràpita.

Referències documentals de la fortificació de la Ràpita les trobem en un pergami de l'any 1105 signat pel comte de Valladolid Pedro Ansúrez i per Guerau Ponç en el transcurs de setge a la ciutat de Balaguer.

Aquesta empresa era prou difícil i per tal cosa van demanar ajuda a Ramon Berenguer III anomenat El Gran i a canvi de la seva participació se li va otorgar la meitat de la Suda de Balaguer i la fortificació de la Ràpita.

Al segle XVI el Castell de la Ràpita va passar a ser propietat de la ciutat de Balaguer, mitjançant un contracte de compra-venda efectuat el dia 9 de desembre de 1532 i plasmat en un pergami depositat en l'arxiu comarcal de la Noguera.

El resum del contracte diu textualment: «Lucia y Jerónima hijas y herederas del difunto Magnifico Tristán de Ager, doncel y señor del castillo, lugar y término de la Rápita, de la vegueria de Urgel, y dicha Jerónima heredera de su difunta Hermana Margarita hija y heredera de su padre Tristán, por una parte y Jaime Vilar síndico de Balaguer de otra hacen varios pactos por la compra-venta de aquella localidad».

En aquest contracte també exsteixen dues clàusules que diuen que si aquestes senyorettes tornessin per algun motiu a disposar de diners, tindrien l'opció de tornar-lo a comprar, i la segona clàusula és que mentre elles visquessin, podrien continuar habitar al castell.

Al poc temps una de les germanes es va casar amb un membre de la família Vega i degut a la seva posició social van poder recuperar el castell i a partir d'aquell moment ha mantingut aquest llinatge fins als nostres dies.

En la guerra de la successió va quedar la vivenda molt malmesa i totes les defenses destruïdes, no obstant avui dia encara és pot apreciar darrera de l'absis de la capella dedicada a Santa Margarita, restes d'una torre, i en la part anomenada «La Serrota» hi havia tres més que eren part de l'antiga fortificació.

L'avi de l'actual resident del castell va emprendre la tasca de reconstrucció de l'edifici, la qual va ser finalitzada pel seu pare als voltants dels anys 60, construint les torres que li donen aquest estil de castell medieval.

En el transcurs de la guerra civil espanyola es van perdre tots els documents depositats en la sacristia de la capella de Santa Margarita que podrien donar més llum a un treball molt més acurat sobre el lloc esmentat ●

CICLES - MOTOS

PEDRA
JOGUINES

C/ Urgell, 6
Telèfon 44 52 22
25600 BALAGUER

Entra en el món màgic de la disfressa.
Fes de la nit de Carnestoltes una
nit diferent. Nosaltres et donarem
un munt d'idees per a aquest
fantàstic dia. Disfresses adients
per a totes les edats.



CARNESTOLTES

Millorem...

Josep M. Simon i Auberni

L'ÚS DE LA Ç-C

Avui donarem unes pistes vàlides per a usar correctament aquestes dues grafies.

S'escriuen amb Ç:

1. Totes les paraules derivades amb les terminacions **-ança**, **-ença**. Ex. *Esperar-esperança, témer-temença*.

Però no cometeu l'errada d'escriure amb Ç els mots **dansa**, **pansa** i **pensa**, ja que no són derivats de cap altre mot.

2. Adjectius d'una terminació, que sols tenen una forma per al singular. Ex.: *Audaç, feliç, veloç*.

Cal remarcar que el plural d'aquests adjectius admet les dues formes. Això vol dir que tindrem una expressió per al masculí i una altra per al femení. Aquest últim cas perd, però, la «ç» i s'escriu solament amb «c».

Vegem-ho: - *Home i dona feliç, homes feliços i dones felices*.

Semblantment passaria amb les altres terminacions. Ex.: *audaç-audaços-audaces, veloç-veloços-veloces*.

També porten Ç els adverbis de manera, acabats amb **-ment** i derivats d'aquests adjectius.

Ex.: *Audaçment, feliçment i veloçment*.

3. Altres mots força usuals:

Arboç, avenc, balanç, braç, calç, comerç, dolç, estruç, glaç, lluç, març, pedaç, terç, traç i derivats.

4. Hom sol fer correspondre la «C» i la «Ç», catalanes amb la «C» i la «Z» castellanés.

Ex.: *Cel-«cielo», circulació-«circulación», ceba-«cebolla», força-«fuerza», caçar-«cazar»*.

Però de vegades això no es compleix. Fixeu-vos amb els mots següents: *Arròs, sucre, cassola, dansa, massís, mosso, sanefa, llapis, tros, sofre*.

REGLA GENERAL

Escriurem Ç davant a (balança), **o** (cançó), **u** (forçut).

Escriurem C davant e (cent) i (felicitat).

EXERCICIS

1. Escriviu Ç o C als espais buits:

Vèn...er, dol..., ca...ar, en...endre, cal...ar, tòr...er, balan...a, for...a, for...ejar, conven...er, gla..., gla...era.

2. Ompliu allò que manca:

- Seu a la cadira de bra...os.
- Et desitjo un dia molt feli....
- Vàrem aprendre una can...ó i una dan...a noves.
- Ja en pots tirar un bon tro... a l'olla.
- Una ta...a de cafè sol acompanyar-se de pastes dol...es.

SOLUCIONS ANTERIORS

- ss, s, ss, ss, s, ss, ss, s, ss, ss, s, ss, s, s, ss.
- Para-sol, ressegir, premissa, contrasentit, tros, lluç, passadis, penya-segat ●

PIDECOLOR

DISTRIBUIDOR  Industrial Química Parrot, s.a.

Pintures - Moquetes - Paper Pintat

C/ Girona, 10 baixos Tel. 44 87 09 25600 BALAGUER

REPARACIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS



**EUSEBI
CUNÉ**
REPARACIONS

Ofi.: Pl. Mercadal, 12
Tel. 45 05 15
Taller: La Creu, 5
Tel. 44 70 22
25600 BALAGUER

Anecdotali lingüístic

ESCÀNDOL. Composició del pronom «Es», el verb anglès «Can» (poder) i la forma verbal «Do!» (Doldre). Un ESCÀNDOL no solament provoca indignació a l'opinió pública, sinó que comporta conseqüències força greus a la persona a la qual se li imputa un d'aquests càrrecs. Com diu l'expressió. «Vigila amb els ES-CÀN-DOLS, te'n pots doldre, penedir, lamentar durant tota la vida...». Contràriament a allò que es pugui pensar l'ESCÀNDOL no provoca tanta indignació com se'ns vol fer creure o empassar. Si així fos, què seria de la hipocresia humana?...

FAVOR. Acció feta per una persona fava, beneita. Com diu el proverbi: «Fes favors que així t'anirà la favada...». I és que després de segons quin favor o segons a qui li fas pots rebre una fava que et deixarà beneit per a la resta dels teus dies.

INCULPAR. Prové del verb «Colpejar». És doncs donar un «Cop en» -la preposició «In» significa «En» -la part on dolgui més... En INCULPAR algú s'intenta, com a mínim, donar o donar-li un cop que pot ésser baix, d'efecte, de poc afecte... per tal que, un cop rebí el cop, quedi esmaperdut i no sàpiga per on anar. Si l'acció comporta seqüeles, millor que millor... i a la fi qui tindrà la culpa de tot?...

INFLUÈNCIA. Derivat de «Fluir» (Córrer, especialment un líquid). Les influències són aquells corrents que es produeixen en l'interior d'un sistema. Cal, doncs, conèixer els conductes i els fils que mouen els mecanismes per tal que flueixi, com cal, la INFLUÈNCIA, i arribi on ha d'arribar. Els obstacles que pot trobar el fluid són fàcilment superats si s'untent els engranatges adequadament.

MALVERSAR. 1. Composició de l'adverbi «Mal» i la preposició «Vers» (Direcció). MALVERSAR és canviar la direcció o destinació d'uns cabals, i sempre cap a una finalitat fosca. La inversió tant en el sentit geomètric com en l'econòmic esdevé negativa, dolenta, no pas pel balanç, sinó pels efectes que, a la curta o a la llarga, solen produir. 2. Sinònim de Malparlar (Vers, paraula, expressió). Hom Malparla d'aquell que malversa quelcom... Més val no malversar-hi ni temps ni paraules, oi?

UNTAR. Les diverses accepcions del mot comparteixen més realment o més figuradament UN TALL de quelcom. Vet aquí doncs l'ètim, UNTAR és:

- Recobrir amb oli o matèria greixosa UN TALL de carn, peix...
- Corrompre o subornar algú amb un bon TALL de diners o espècimen similar.
- Tacar-se o embrutar-se després de rebre UN TALL, una participació, comissió de quelcom fraudulent o, si més no, força obscur.
- Quedar-se indègudament UN TALL d'allò que hom maneja o té entre les mans.
- Impregnar algú amb UN bon TALL de sabó, i no per qüestions higièniques, sinó amb intencions aduladores per tal d'aconseguir, fent ús de l'exageració lloancera, quelcom...ni que sigui només UN TALL d'allò desitjat ●

groc

L'Orfeó al 92

Francesc Domingo i Salvany

Després dels concerts de Nadal dels cors infantil, intermedi i adults (tan lluny ja i tan sols han passat unes poques setmanes!) l'Orfeó Balaguerí ha encetat aquest tòpic 1992 amb nova empremta.

Fa pocs dies, el 19 de gener, els integrants del cor d'adults vàrem tenir el goig de participar, juntament amb 8.000 cantaires més, en un memorable aplec, el «Catalunya canta», organitzat per la Federació Catalana d'Entitats Corals al Palau Sant Jordi de Montjuïc. L'entusiasme i la participació de tots, cantaires i espectadors, va fer d'aquesta engrescadora trobada una pacífica però ferma manifestació de la nostra cultura i d'arrelament al nostre país, que els representants de la Federació Europa de Joves Corals varen destacar, de forma clara, en llurs parlaments: «en aquesta Europa que creiem immunitzada per a les guerres i les discòrdies, en un 1992 que neix amb lluites entre diferents pobles i nacions, l'exemple d'una Catalunya que canta és una lliçó per a tots». La commemoració dels 30 anys de la creació del Secretariat d'Orfeons de Catalunya i dels 10 anys de Federació Catalana d'Entitats Corals, que en prengué el relleu, en foren el motiu. Al matí, els integrants de l'Orfeó ens vàrem haver de llevar d'hora per acudir a l'assaig matinal. A la tarda tingué lloc el concert. En una primera part tots els cantaires,

juntament amb la cobla i l'orquestra, vàrem interpretar «El Cant a la Senyera», la sardana «Marinada» i la nova «Suite Catalana» (El Rossinyol, L'Hereu Riera, La Filla del Marxant, El Cant dels Ocells, Sota de l'Om). Tot seguit cadascuna de les Federacions interpretà una obra. La Federació de les Terres de Lleida vàrem oferir «La Sardana del Vallespir» de la coneguda «Cançó d'Amor i de Guerra». Com a cloenda, un emotiu «Al.leluia», de Händel, cantat per 7.500 veus sota la direcció del mestre Oriol Martorell. Una experiència realment engrescadora que el nostre Orfeó ha volgut compartir amb vostès permetjà d'aquestes ratlles, per engrescar antics cantaires a retrobar-se amb el cant i per animar als indecisos a no dubtar-ho: l'Orfeó ha de ser l'eina que ens permeti a tots gaudir, plegats, de la música coral. Quines són les properes activitats de l'Orfeó?

De fa temps tenim previst, per a un divendres d'aquest primer trimestre de 1992, una actuació al Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat, dintre del cicle de concerts que organitza el Departament de Benestar Social. La data està encara per decidir però confiem que no tardarà a confirmar-se.

El segon punt d'interès és un concurs de corals i orfeons. El XXIII Festival «Canal de las Bardenas» de Masas Corales, del 24-26 d'abril, a Ejea de los Caballeros. Aquest és un nou repte per a l'Orfeó, que fins ara no havia participat en actuacions d'aquest caire. És evident que no és l'afany de victòria el que ens ha empès a demanar de participar-hi, sinó el poder compartir novament, tots els membres de l'Orfeó, un nou objectiu decidit unànimement i el conèixer, també, d'altres grups corals d'arreu de l'Estat. Esperem ser-hi acceptats i continuar sent am-



MEDICINA ESTÈTICA

a càrrec de la
Dra. M. Carme Garrofé

- Dietètica
- Medicina Natural
- Infiltracions anticel·lulítics
- Dietes personalitzades
- Esclerosis varius
- Homeopatia
- Mesoteràpia antiarrugues

Avda. Pere III, 17-19 entresol

INSTITUT DE BELLESA

RUELLA SERVEIS

ESTÈTICA

- Quiromassatge
- Drenatge linfàtic
- Neteja de cutis
- Tractaments de la pell: hidratació, nutrició, reafirmació, arrugues
- Manicura
- Pedicura
- Depilació: cera especial varius freda, elèctrica amb agulla, pinza elèctrica
- Solàrium
- Gimnàsia pasiva
- Banyera de massatge
- Botes pressoteràpia

NOU SERVEI DE:

- Teràpia de les zones reflexes del peu a càrrec de **Sara Solans**, A.T.S. Naturòpata

Telèfon 44 76 95

BALAGUER

baixadors de Balaguer, aquest cop a l'Aragó.

Hi ha també l'interès a realitzar concerts conjunts amb d'altres Orfeons del Principat, concretament l'Orfeó Vigatà. A més, s'està preparant una experiència una mica peculiar i, a la vegada, apassionant: un intercanvi de directors amb corals de la CEI (ex-Rússia). Ens ha honorat força ser escollits per participar-hi, perquè és un reconeixement explícit de la qualitat de la nostra Enriqueta Tena i Rubió, que aviat complirà 15 anys en la direcció artística de la nostra entitat.

A això hem d'afegir els concerts i les actuacions a les celebracions que tradicionalment realitzem a Balaguer i a diferents punts de la comarca i la cloenda del fi de curs.

Pel que fa als més menuts hem variat les activitats per a fer-les més variades i atractives. Els assaigs dels dissabtes a les sis tindran, sense deixar el cant, d'altres continguts: un cop al trimestre, una sessió de video-fòrum amb projeccions

referents al món de la música; algun intercanvi amb corals infantils d'altres municipis propers. Tots els infants que hi estiguin interessats poden acudir a la seu de l'Orfeó els dissabtes a l'hora d'assaig, les sis de la tarda.

L'Orfeó vol animar tothom, petits i grans, a gaudir del cant coral. A sentir-se participant d'una tasca comuna que demana a la vegada esforç i gratuïtat. Esforç per aprendre a cantar cada dia millor aquelles notes que les nostres veus es resisteixen a interpretar amb la disciplina que demana l'adaptació als altres cantaires. I gratuïtat per dedicar les nostres hores de lleure a una activitat que té com a fita l'oferir als altres el fruit del nostre esforç. Però dels sentits del cant coral hi ha veus i plomes més expertes que la meua que els en poden parlar. N'és un bon exemple l'article del benvolgut amic i cantaire de l'Orfeó, en Joan Ordi i Fernández, que a la volta de pàgina podreu llegir ●

ROSA MARI
MERCERIA

REBAIXES

Roba per nadons
Llenceria
Bijuteria
Cosmètica
i merceria general

Dr. Fleming, 27 • Tel. 45 05 14
25600 BALAGUER

Sentits del Cant Coral

Joan Ordi

El propassat dinou de gener de 1992 s'aplegaren més de 8.000 cantaires al Palau «Sant Jordi» de Barcelona per celebrar la germanor coral de les terres catalanes. Cants tradicionals en llengua dels Països Catalans, expressió de la nostra identitat i de la nostra història, i la cloenda de la jornada amb el triomfal «Al·leluia» del «Messies» de Händel van revelar clarament el profund arrelament del cant coral en la cultura catalana, la seva aptitud per alimentar la consciència nacionalista d'avui, la seva capacitat de projecció en la història i el seu valor d'obra estètica madura que ja forma part del millor del patrimoni cultural de la humanitat.

L'experiència de cantar en les cordes d'una coral o orfeó equival a la sensació de trobar-se immers en un conjunt que integra les individualitats en una obra única, en la qual resta cristalitzada la part millor de cadascú i s'assoleix, a la vegada, allò que ni cadascú ni la simple suma de tots pot produir. A cada cantaire li és difícil definir què sent quan la seva veu comença a ser l'eco on reboten totes les altres veus i passa a ser el cabell fràgil i minúscul d'una gran trena. Equival potser, tot plegat, a una experiència de profunditat, ja que el cant coral ens endinsa en els plecs estètics més pregons de cadascú, i també a una experiència d'horitzontalitat, ja que ens permet de sentir-nos nota d'una melodia que només per la unió de tots vibra en l'espai i la perceben els oïdors.

El cant coral és també una experiència d'història. Ja se sap, avui dia, que l'home i les cultures humanes són productors

d'història. Amb això es vol dir que la vida humana busca vincular-se ella mateixa a un origen col·lectiu, a una identitat comuna, a una consciència de grup, a un futur compartir i a uns valors, actituds i visió de les coses que constitueixin el nervi vital d'una comunitat. La cultura és precisament la forma social amb què es va creant aquesta vinculació en herència d'un passat que ens ha constituït i en projecció d'un futur que sempre sentim com a tasca solidària.

El cant coral és una expressió estètica dels símbols de què consta la cultura d'un poble. En aquest sentit, el nostre cant coral dels Països Catalans, que ha pres cos en diferents estils musicals, recrea en nosaltres la força de la història, els nostres orígens lligats a la terra i a la llengua, l'esforç dels segles per reafirmar la sobirania, la llibertat i la justícia, i les concretes experiències quotidianes amb què es va teixint la vida real d'un poble: l'amor, l'enamorament, l'herència, el treball, les arts, les institucions, la malaltia, la mort, l'odi, la guerra, la pobresa, la injustícia, la fe religiosa, els costums, etc. Cada peça, cantada idealment en el context que li és propi, ens fa conèixer un tret significatiu de la nostra història col·lectiva. Per això el cant coral és un medi pedagògic molt apte per la conscienciació de la catalanitat, ja que, a la força dels textos, uneix la passió estètica i l'encís irresistible de la música feta veu humana.

Finalment, és també just afirmar que el cant coral constitueix una experiència utòpica, ja que, tant la germanor que crea i a què invita sempre



JAN & JOU
PINTOR
LACATS I VERNISSATS
(portes, mobles, fusteria)
RETOLACIÓ
TALLER: SANT DIEGO
DE CALIFORNIA, 12/15
TEL. 445106 / 445159. BALAGUER

Pintura General

de bell nou, com els valors humans autèntics i necessaris que expressa, forneixen conviccions i imatges d'actuació que ens porten a voler transformar el nostre medi immediat i la societat en què vivim. El cant coral és veu d'una consciència inconformista amb els límits de la convivència i és utopia d'un món humà irrenunciable. Sovint cantar pot ser un acte sense gaire transcendència, i els cantaires saben que una peça sublim i enardidora pot tornar-se buida de contingut i lligada a un plaer estètic superficial. Però és aquest el mateix perill de tot allò que és gran en l'home: no ser prou valorat ni viscut des de la seva veritat.

Potenciem, doncs, el cant coral arreu de Catalunya com a lligam gairebé de fe amb la nostra història llibertat i com a vincle d'amor amb totes les cultures reals que han fet néixer els pobles de la terra ●

Sentits del Cant Coral

A partir d'aquests mes de febrer

CYAN
GRAF
impresma

passarà a dir-se

IMPRESMA

GUIU

Carrer Sant Lluís, 16 - Tel. i Fax 45 03 14
BALAGUER

L'Stress i el cabell

M^a Dolors Farreny

Stress és una paraula importada de l'anglès, que tots hem escoltat moltes vegades i que aquí la traduïm per tensió. Aquesta paraula "stress" s'utilitza per remetre a un gran nombre d'enfermetats que poden produir la caiguda, la caspa, la grassa i més malalties del cabell. No es pot preveure el moment, perquè existeixen moltes variacions entre cada persona, les quals viuen de diferent manera la tensió, el nerviosisme..., a més cal dir, que no tan sols afecte al cabell sinó que també perjudica a tot el cos ●

Els ulls són una d'aquestes parelles ben avingudes que tendeixen a conferir simetria a l'anatomia humana. Com les orelles, els pits, les cames, i tantes altres dualitats fisiològiques, ens suggereixen un eix vertical imaginari al voltant del qual s'hi fotocopian dues meitats de tot. Tan remarcable resulta el bon enteniment d'ambdós membres d'aquest matrimoni de neixement que, enllà de ser estructuralment simètrics, resulten funcionalment sincrònics, fins el punt que se senten totalment incapaços de fer res cadascun pel seu compte.

Els diversos ulls disponibles entre els exemplars humans poden classificar-se en tres tipus o categories. Hi ha, en primer lloc, els ulls de gat (no mesquer) o felins, que, amb diverses variants, aspiren a logotip de "Barcelona-92". A banda de llur sobreestimada estètica, es tracta d'ulls que miren de dins cap en fora, inquisitivament. Aquests són, certament, uns ulls que miren molt, encara que no necessàriament hi vegin gaire. Els seus usuaris són persones que miren les coses activament, gairebé fàcilment, amb un afany poc dissimulat de penetrar-les. Quan et miren fins i tot poden aclucar subtilment les parpelles per tal de concentrar tot el seu camp visual en el punt que els interessa i no distraure's en fotesses irrelevantes. Cal advertir, però, que sovint una miopia no corregida amb les corresponents ulleres o similars poden donar també aquesta impressió. Les persones que duen posats aquests ulls poden ser extremadament agressives, si us veuen només com un ratolí, com sospitosament falagueres, quan allò que busquen és una manyaga. En qualsevol cas solen buscar quelcom del seu interlocutor, conscients com són de l'avantatge que els atorga el seu encís.

En segon lloc trobem els ulls de gos (no de qualsevol gos, si no d'aquell cadell de calendari de la meua infantesa), en els que predominen les formes circulars. Al contrari dels anteriors, són ulls que miren aparentment poc, però que poden veure-hi bastant. Són ulls receptius, contemplatius més que no pas actius. Les persones i les coses transcorren al seu davant, i el seu propietari les contempla com el budista que s'asseu davant el riu i contempla el seu trànsit perpetu sense la més mínima intenció d'aturar les seves aigües. La persona que gaudeix d'uns ulls de gos no suscita cap actitud defensiva en el seu interlocutor, sinó més aviat els seus impulsos maternals o filials, segons necessiti protegir o ser protegida. Uns ulls d'aquesta espècie poden ben bé provocar tendresa, i fins i tot, en cassos extrems, una certa llàstima absolutament injustificada. Allò cert, però, és que hom mai no pegaria al seu portador, cosa que, en principi, no deixa de representar una immerescuda avantatge enfront els seus congèneres.

Troblem, per fi, les diverses varietats d'ulls de llobarro. Es

OPTICA
BALAGUER
1982 1992 ANIVERSARI
C/ Sant Lluís, 10
Tel. 44 57 18 - BALAGUER

caracteritzen per la seva absoluta inexpressivitat, i, més que per mirar o ser mirats, la seva funció sembla ser la d'un mer accident geogràfic en mig de la cara. Els seus infortunats propietaris poden recórrer a comprar-se unes ulleres fosques i amagar-se darrera un tocmisteriós. No sempre, però, resulta més interessant una arengada amb ulleres de sol.

En qualsevol cas, però, no és cert que els ulls reflecteixin l'ànima. L'ànima, com els vampirs, no s'hi reflecteix als espills. Allò que reflecteixen els ulls és només la imatge convexa del badoc que s'hi acosta per observar-los ●

El projecte

Manuel Bagunyà i Valls

No us ho he dit mai, la comunitat parroquial on estic destinat a l'Hospitalet de Llobregat -aquí a Balaguer només hi sóc els dimecres-, és una comunitat de gent treballadora -com tots vosaltres- i que viuen força al dia, és a dir, no tenen diners guardats "per si un cas..."

Són gent que es lleva molt matí per anar a la feina -tant homes com dones-; treballen a les cadenes de grans empreses industrials. La majoria de les dones, però, van a fer feines per les cases.

Amb ells hem comentat moltes vegades allò que deia en la columna anterior, sobretot el que fa referència als 500 anys "de no sé què" d'Amèrica, i ens hem proposat de col·laborar-hi en la mesura possible.

Primer ens hem posat en contacte amb entitats de Tercer Món per demanar algun projecte on participar. La nostra comunitat, però, és pobre.

Entre els tres últims projectes triats hem fet un referèndum popular a totes les misses dels dies de Nadal -Reis. Finalment, vàrem escollir-ne un sobre "OLLAS COMUNES" de Nicaragua, amb un pressupost de 1.440.000 pessetes. Queda clar que nosaltres només hi podem col·laborar.

Després d'una setmana de prendre aquesta decisió i al final de la missa, una senyora de la comunitat em comenta que vol demanar una cosa a la gent: -Mireu, amics -els diu-, la setmana passada vàrem triar



SI JA SABEU ON ES CASEN ELS VOSTRES AMICS...
NOMÉS US CALDRÀ SABER ON ÉS EL CONVIT.

CASA CHSPA

Establiments especialitzats en LLISTES DE NOCES

CASA
CHSPA

LLISTES DE NOCES

C/ AVALL, 24 - TEL. 44 53 22
C/ MAJOR, 13 - TEL. 44 56 80
BALAGUER

de col·laborar en les "OLLAS COMUNES", però crec que si fóssim valents de veritat, podríem assumir totalment el projecte. Què són mil pessetes al mes? Feu comptes! Si cent famílies féssim aquest esforç segur que hi arribaríem. Ho dubteu?

- Es clar -diu una dona-, si organitzem bé l'anada a la perruqueria alguna cosa en treure'm, no?

-Els que gràcies a Déu tenim feina -comenta un tercer- no ens costaria pas gaire retallar una mica el nostre pressupost.

-
-

Al final quedem d'acord en què cada primer diumenge de mes farem una col·lecta per tirar endavant la col·laboració.

No acaba aquí la història, no.

Us explico altres anècdotes interessants.

Una parella comenta:

- Miri, mossèn, nosaltres no tenim fills i podem treballar tots dos. Hem pensat que un dels dos s'ha de dedicar a aquesta acció de solidaritat.

Una dona gran.

- Miri, tingui, jo només tinc la pensió i no sé pas si podré complir tot l'any. Aquí té sis mesos per si de cas...

Una altra senyora.

- Això de les mil pessetes no és pas obligatori, oi mossèn?

- No senyora, no -li responc- cadascú que arribi allí on pugui.

- És que pensava de posar-n'hi dues mil.

Un jubilat.

- Miri, jo no em puc comprometre, però he fet el comentari a casa i la meua filla m'ha donat aquest sobre.

Uns nens.

- Jo he dit a la mare que compri menys galetes.

- A casa el pare ens ha dit que aquests diumenges no prendrem cap aperitiu.

Amics, penso que he estat fidel en la transcripció d'aquestes anècdotes. Us les he explicat per fer-vos participar de l'alegria que m'ha fet veure que encara hi ha molta gent que està disposada a fer aquest món millor que tantes vegades demanem ●

FRUITES I VERDURES
ALEJANDRO COLOMER IGNÉS
"Cal València"
Venda al Major i Menor
Servei Hosteleria
C/ Girona, 9 Tel. 45 04 39 part. 44 88 79 BALAGUER

Sant Valentí, patró dels enamorats

Francesc Serra

Sant Valentí gloriós, Patró dels enamorats, feu que la corda duri més, que es casen molt aviat.

Tan prompte els veus pel carrer, dansant amb el bec com els colomets, es casen a correuita, no es poden esperar més.

I al cap de quatre dies, quan estan embolicats, ja tenen amb ella arreglada, i es tiren els plats pel cap.

Vinga advocat i jutge, i papers i Capella, a tramitar el divorci, que no es poden aguantar.

Sant Valentí no badis, i ull viu i a vigilar, el qui busqui fora de casa, el teniu de castigar.

Mirar la dona d'un altre, si no és amb bona intenció, és un pecat dels més grossos, dels que no tenen perdó.

Perquè si tens una dona, i una altra en vols buscar, la feina és amb una sola, dues, que Déu et trobi confesat.

Sant Valentí, Sant Valentí..., no siguis de bona fe, si algú no fa bonat, el Pere Botero i a l'infern.

Penseu els que sou casats, hi ha molta gent sense feina, i vosaltres que en teniu, no badeu i conserveu-la.

Perquè aquests que són tan valents, que són galls i canten tant,

Sant Valentí



14 de febrer

quan cauen els esperons, qualsevol els pica al cap.

Valorem Sant Valentí, és dia d'enamorats, el qui tingui qui l'estimi, que ho procuri conservar.

El qui vol canviar massa, per maco que sigui el nou, sempre que es canvia de llit, segur que perdrà un llençol ●

PERRUQUERIA + ROBERT
Virgi Castel
Dipòsit (Núm. Reg. 35) - Tel. 44 78 98 - BALAGUER

VOLVO

MODEL

PREU

440 GL	2.030.200
440 GLI	2.318.200
440 GLT	2.620.200
460 GL	2.426.200
460 GLE	2.776.200
460 TURBO	3.244.200
940 ROYAL	3.462.200
940 GLE 16V	4.134.200
940 TURBO D.	4.542.200
960 TURBO 16V	6.084.200
960 24V	6.468.200

VOLVO

SERVEI OFICIAL

Pl. Pau Casals, 1 ● Tel. 973 / 44 87 34
25600 BALAGUER (Lleida)

Breus (2)

per Joan Borda

Sabem que la gent d'ara no s'intercanvia missatges (correspondència) com ho solia fer abans, i també coneixem els perquès. Ja fa temps, però, que vinc observant com artistes i escriptors també han deixat de creure en l'intercanvi personal de missives.

El que passa amb els creadors d'ara suposo que també s'explica per la via de l'individualisme que impera; individualisme que mena a tenir un cert recel dels altres, i si se'm apura, de la pròpia obra. Uns petits déus que mai no acceptarien la publicació d'un llibre amb la seva correspondència, per exemple.

Però de tard en tard, et trobes amb personatges d'allò més divers que encara exerceixen de gent "normal". Gent que no es distancia dels altres, senzillament, perquè no coneix què és l'excés presumptuós d'estimació pròpia (definició d'orgull, segons el diccionari) ●

Cal tenir criteri

Gemma Lloret -Associació Amics de Sant Josep del Moll-

Per qualsevol carrer que passem, trobem aparadors vestits per productes que "demanen" suplicant que se'ls compri. Engueuem la televisió, i les noves marques dels anuncis publicitaris ens mostren aquelles interessants novetats, invencions que van sorgint en el mercat, cada vegada més especialitzades i sofisticades.

És interessant i alhora una tasca d'artistes fer amb tanta gràcia aquests anuncis tan ben fets, amb els tons i colors reeisits amb les músiques adients, amb tot un seguit de flash que impacten i que d'alguna manera fan que t'hi identifiquis.

El món del mercat, del comerç, de l'economia va junt amb el de l'estètica, o el que ara anomenen "lleis de marketing". Els colors, les formes ens guien si més no per un estil de vida. El cas més represen-

tatiu d'això és el fet d'anar a comprar a una botiga: si entres en una en què hi ha música moderna, amb ritme, crea un fenomen psicològic en el qual sembla que et sentis millor i t'agrada més. Possiblement, sense música, la mateixa botiga, la mateixa roba o el mateix objecte no produiria aquest efecte.

La societat de consum ha especulat amb l'acte de comprar. Comprar és alguna cosa més que satisfer una necessitat. Comprar significa, abans que res, participar intensament del gust col·lectiu, identificar-se, pel més senzill dels contractes socials, amb les lleis del sistema industrial, manifestar un desig de participació o d'aspiració social.

Tothom ofereix i demana, i no tan sols en els espais econòmics i consumistes, sinó també en els polítics. S'ofereixen garanties, s'ofereixen noves possibilitats, cultura, economia, a canvi d'un vot.

Vivim en un món de "demanar" i de "donar"; si més no, qui de nosaltres no ha demanat mai amistat, ésser escoltat, companyia... aspectes que avui no es venen ni es compren, realitats socials que tots podem fer amb poc esforç i amb pocs diners.

Cal tenir criteri per a "donar" en el món de l'oferta i la demanda, per a discernir quin

SERVEI DE FILMACIONS EN VIDEO

- Reportatges familiars, bodes, comunions, batejos i qualsevol tipus de celebracions

SERVEI DE FOTOGRAFIA

- Fotografia publicitaria i d'empresa, conveccions, retrats, reportatges familiars, bodes, comunions,...

 **CENTRO FUJI**

Revelat de carrets 1 HORA

BERGÈ

sant lluis, 2 cantonada urgell ● tel. 45 07 06
sant jaume ● tel. 44 55 84

DOSSIER P&M

és l'objecte més útil i de més necessitat, però alhora cal felicitar les arts tècniques colorístiques i creatives de la publicitat i aprendre'n. Tanmateix, si la nostra vida s'omplís de més color, de més moda, de més estètica i tot això s'utilitzés en les relacions personals, tal

com fan als anuncis, possiblement molts dels problemes de marginació i de realitat social ja no existirien. Posem en la nostra vida interior color i moda, per a mostrar i donar als altres el més gran que tenim: la nostra existència ●

Els cabells blancs no són cap obstacle

Andreu Trilla i Cudós

Ara acabo de llegir les paraules que donen origen a aquesta utopia. Nicodem n'és l'ocasió. Jo l'estimo molt a aquest notable que va a Jesús de nit, tot i que la majoria dels predicadors diuen que va moure's per un respecte humà o amb ganes de no comprometre's.

Jo prefereixo pensar que Nicodem és el que va de nit a la llum. Un que intenta sortir de les tenebres, almenys que està decidit a buscar un plus de llum, perquè la que té li sembla insuficient.

Nicodem és vell. Ho diu ell mateix. I nosaltres sospitaríem que Jesús el prepararia per a ben morir. Quina sort poder trobar directament en l'Evangeli una pastoral de la vellesa, de la tercera edat.

I, amb tot, Jesús li adverteix que encara ha de néixer. La utopia per excel·lència. I el pobre home (o afortunat) s'adona,



ARTS GRÀFIQUES
BALAGUER, S.A.

Folis per a impressores
Participacions de boda
Disseny Gràfic
Impresos Comercials i Publicitaris
Revistes
Targes de visita i comercials
Fotocòpies

C/ Sant crist, 17 - Tel. 44 77 03
25600 BALAGUER

astorat, que li ofereix la possibilitat inaudita de tornar a començar des del principi. "Prenga per nosaltres ara i en l'hora del nostre naixement", deia un conegut excriptor (T.S. Eliot): o sigui, cada dia. En el regne, no hi entren els qui moren, sinó els que són capaços de néixer, els qui accepten néixer de nou.

Aquest passatge se sol anomenar "diàleg amb Nicodem". Però cal reconèixer honestament que, a aquest personatge il·lustre no se li ha concedit de parlar molt. Una frase, evidentment ben estudiada, de presentació, construïda amb paraules obsequioses per al Mestre i tot seguit dues preguntes incòmodes.

Després Nicodem desapareix. ¿Engolit novament per la nit, de la qual ha sortit amb circumspècció? No. Envoltat en la llum encegadora de la revelació.

He balbucejat un maldestre "sabem" (ell que formava part dels que saben); després, en contacte amb Jesús s'ha

adonat que no sap res, que el títol de "mestre a Israel" ja no tenia cap validesa, que encara ho havia d'aprendre tot. Nascut de nou, encara escolar, a pesar dels seus cabells blancs. La llum de la "novetat" apareix en aquell ancià. Potser pretenia discutir de teologia. Però Jesús ni li ha deixat plantejar el tema. Brusquement ha portat l'interlocutor, com ens porta ara a nosaltres, al cor del problema: "en veritat, en veritat et dic que qui no neixi de dalt...".

I així el diàleg es converteix en un llarg i apassionat monòleg. Nicodem, inoaltres amb ell, només ha d'escollar, obrir-se a la revelació. No podem destorbar la llum amb els nostres balbujeigs doctes. De fet, el nostre problema és el de suportar la llum; encara que ens sorprengui aquesta expressió. Sembla que aquest és el motiu dominant tant del text de la primera lectura, del llibre de les Cròniques, com el del final del monòleg amb Nicodem ●

Medalles abans d'hora

Cisco

Balaguer se'ns mor. Aquesta afirmació la sentim quotidianament pels carrers de la nostra ciutat. Les causes són moltes, potser de difícil solució, i no seré pas jo qui em cregui en possessió d'elixirs miraculosos per a trobar-la. Ara bé, una d'elles, en la que tots pràcticament estem d'acord, és la manca de llocs de treball, que obliga a molts balaguerins, joves i no tan joves, a sortir cada dia de la ciutat en diferents direccions a guanyar-se un jornal que no poden aconseguir a casa seva.

Fa temps, els dos principals protagonistes de la política ciutadana, el senyor senador a la capital del regne i en aquells moments alcalde, i el senyor diputat del Parlament de Catalunya i actual primera autoritat, donaven un autèntic espectacle en els mitjans de comunicació, atribuint-se cadascú el mèrit exclusiu



Comercial
Pujol

Màquines d'escriure
Màquines de cosir
Balances i servei tècnic

Sant Crist, 5 ● Tel. 44 88 11
25600 **BALAGUER** (Lleida)

de l'arribada a Balaguer de l'empresa «FRAPE-BEHR», la qual crearia més de tres-cents llocs de treball, amb una inversió de més de mil milions de pessetes.

Per a més detalls es pot consultar la premsa provincial d'aquelles dates i el full informatiu «Balaguer», en un número d'aquest darrer es pot llegir que dos-cents dels esmentats llocs de treball ja funcionarien a finals de l'any 1991.

L'any s'ha acabat. L'empresa no hi és. Les explicacions no han tingut massa ressò, si es que n'ha hagut. Mentrestant en altres poblacions, algunes bastant més petites i de menys tradició que la nostra.

Els últims dies sembla que el senyor Aguilà i el senyor Borràs tornen a les seves picabaralles personals en la premsa provincial, reviscolant aquest tema. Però el que no fan es despenjar-se les «medalles» que ambdós es

col·locaren amb excessiva precipitació. Ni que fossin el màgic Andreu!

¿No seria millor deixar-se ja de particularismes, fer un acte d'himilitat, reconèixer els propis errors, i coordinar esforços per aconseguir, no ja solament la vinguda de l'esmentada indústria, sinó de qualsevol altra que es pugui escollir?

Tenim un polígon industrial amb tots els serveis. Tenim altres zones també apropiades per a la instal·lació d'indústries diverses. Tenim aigua. Tenim unes comunicacions acceptables, tal vegada no tant com voldríem, però amb perspectives de millorar. Tenim gent amb ganes de treballar. Què ens falta, doncs?.

Potser no ens falta res, potser ens sobra politiqueig i personalismes ●

CONSTRUCCIONS

LA PLANA

Stat. Coop. Cat. Ltda.

Dr. Flèming, 21
Telèfon 44 64 54

25600 BALAGUER
(Lleida)



COMERCIAL PASTOR

DISTRIBUIDOR



CERÀMICA I GRES



LLARS DE FOC

C/ Urgell, 68 - Tel. 44 76 06 - BALAGUER (Lleida)

centre d'estètica

BELLASUL

- * Depilació amb cera freda
- * Neteja de cutis
- * Tractaments corporals
- * Pedicura
- * Manicura
- * i els nostres serveis habituals

Li treiem el 50% de les arrugues amb un mes

C/. Barcelona, 42, 1er. 2a.
Telèfon 44 60 83
BALAGUER

VIDEO SHOPS

LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES

An.	Act.	Titols	Vots
1	1	GHOST	83
2	2	DEPREDADOR 2	61
3	3	ROBOCOB II	56
6	4	ROBIN HOOD PRINCEPE DE LOS LADRONES	51
7	5	DELTA FORCE II	49
4	6	CHAQUETA METALICA	44
5	7	MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN	44
8	8	EL SEÑOR DE LAS BESTIAS 2	41
-	9	DURMIENDO CON SU ENEMIGO	38
9	10	CODIGO AZUL	34
14	11	ACCION JUDICIAL	33
15	12	LOS KRAY	32
10	13	LA CASA RUSIA	31
20	14	EL MISTERIO DE VON BULOW	30
-	15	POLI DE GUARDERIA	27
11	16	EL PRINCIPIANTE	27
-	17	EL PADRINO III	26
12	18	MISERY	26
13	19	KARATE KIMURA III	26
16	20	GAME OVER - SE ACABO EL JUEGO	24

LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES




dossier.
Publicitat & Marketing S.L.
AGÈNCIA DE PUBLICITAT
c/ Barcelona, 31 baixos
Tel. 44 82 73 Fax. 45 03 11



MISTER VIDEO
Pg. de l'Estació, 32 Tel. 44 56 11



VIDEO CARLOS
C/ Sanahuja, 1 Tel. 44 57 15



Video Club
SNOOPY
C/ Barcelona, 26 Tel. 44 63 91

SOLOS CON NUESTRO TIO

Dir.: John Hughes Int.: John Candy, Amy Madigan, Macaulay Culkin, Jean Kelly. USA. 1990

John Candy interpreta al sugrido tío, el típico soltero holgazán que confunde la lavadora con el lavavajillas, al que le llega el encargo de cuidar durante unos días a sus tres sobrinos: dos niñas y un niño de ocho años. El niño es encarnado por Macaulay Culkin, el protagonista de "Solo en casa". Las niñas son Gaby Hoffman, la pequeña, y Jean Kelly, una bonita adolescente de cabello rizado. Durante las horas en que debe responsabilizarse de todo, el tío comienza a ver la vida con tintes de diferente color. Comedia escrita, producida y dirigida por John Hughes, guionista y productor de la taquillera "Solo en casa".

NEW JACK CITY

Dir.: Mario Van Peebles.

Int.: Wesley Snipes, Ice T, Chris Rock. USA, 1990.

Basada en una historia escrita por Thomas Lee Wright, este y Barry Michael Cooper escribieron el guión de "New Jack City", un film que muestra la atroz batalla que día a día se libra contra las drogas, en particular contra el crack, y la criminalidad que florece a causa de estas. Decir que Nino Brown es joven, inteligente, atractivo, elegante y rico es decir que está bien; lo que no está tan bien es cómo ha conseguido Nino ser todo eso. Todo su poder, su imperio y ascensión ha sido merced al crack. Y contra él y contra todo ello luchan dos oficiales de policía. Scotty (Ice T) y Nick (Judd Nelson). El primero con el recuerdo de una madre salvajemente asesinada por un drogadicto y el segundo con las secuelas psíquicas y físicas de una fuerte adicción a los narcóticos. Una de las muestras del nuevo cine afroamericano.

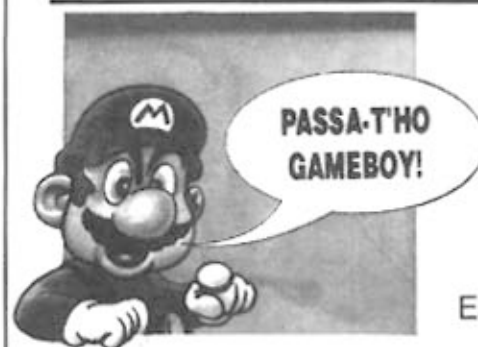
EL GRAN HALCON

Dir.: Michael Lehman.

Int.: Bruce Willis, Danny Aiello, Andie McDowell. USA, 1991.

"El Gran Halcón" fue un proyecto acariciado durante mucho tiempo por Bruce Willis hasta que la productora diera finalmente la luz verde, quizá porque Willis acabó trabajando en "Pensamientos mortales". Con argumento del propio Willis y Robert Kraft, el film narra las aventuras de un ladrón de guante blanco que acaba de salir de la cárcel. Tras su temporada entre rejas, lo único que desea es beberse un capuchino, pero la mafia le acosa para que trabaje para ellos y robe una piedra que, junto con otras, puede convertir la plata en oro. Los protagonistas vuelan, cantan, roban, se golpean... y Andie McDowell hace las veces de monja de Vaticano. Destacar a Sandra Bernhard, a la que los rumores atribuyen un "affaire" con la popular estrella musical Madonna. ●

TOTS ELS JOCS PER AL TEU GAME BOY (NINTENDO)

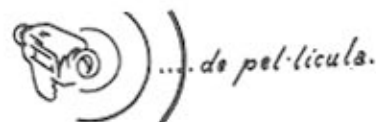


AL TEU ABAST A

Ja ho saps, quan tinguis el teu **GAME BOY**, subscriu-te **GRATUÏTAMENT** AL CLUB NINTENDO.

Estaràs al dia de totes les novetats.

VIDEO CLUB



Avgda. Pere III, 35
Tel. 44 74 60 - BALAGUER

Es fan traduccions d'angles. Interessats trucar al Tel. 44 53 57. Preguntar per Toni.

Es ven PEUGEOT 205, 2 anys. Impecable. Interessats trucar a TALLERS GEA. Tel. 44 50 24.

PARKING. Es lloga. Interes-sats trucar al tel. 44 59 53 o al 45 00 66. Preguntar pel sr. Josep.

Matrimoni de mitjana edat busca senyora fixa i a dormir, per fer companyia i algunes feines de casa. Bona remuneració. Interessats trucar des de les 11 del matí a les 10 de la nit al Tel 44 52 90.

VEHICLES D'OCASIÓ.

Tots els models i preus. TALLERS GEA. Urgell, 63. Tel. 44 50 24.

S'ofereix administrativa amb experiència per portar comptabilitats. Treballs amb ordinador propi i màquina d'escriure. Interessats trucar al Tel. 45 02 95.

Es traspasa botiga de roba per no poder atendre. Immillorable situació. Interessats trucar al telèfon 45 05 55. Horari d'oficina.

Es ven casc de motocicleta BIEFFE homologat. Talla petita. Gris metalitzat amb rattles blanques i blaves. Interessats trucar al 44 82 73. 3.500 ptes. Preguntar per Sisco.

Es lloguen locals comercials de 60 i 120m², costat passeig. Raó telèfon 44 55 51.

Es ven motocultor articulat LOMBARDINI 4x4, direcció assistida. 200.000 ptes. Raó 44 54 07.

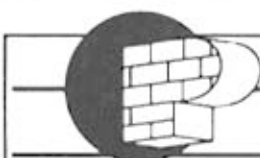
Es precisen

MESTRESSES DE CASA

que vulguin guanyar diners en les seves hores lliures.

Treball de relació molt independent i agradable

Interessades truquin al Telèfon 44 59 02
qualsevol dia feiner excepte dimecres de 10 a 12 del matí



A P I Joan Planes Montfort

Jacint Verdaguier,

19 baixos

BALAGUER

Tel. 44 79 58

Venda de pisos al C/ Urgell 120m² A a partir de 8 250 000

Venda de pis a Valfogona de Balaguer. 6 500 000

Traspàs de perfumera a Balaguer. 4 000 000 S.M.

Venda de parcel·la de 2 000m² a la Ctra. de Menàrguens. 800 000 ptes

Venda de xalet al Club Segre de Gorp.

Venda de pis al Pere III

Magatzem de 513 m². Aigua, llum i desàgüe. Venda: 4 500 000. Lloguer 30 000

Venda de granges de vedells i porcs

Es lloguen magatzems a diversos punts de Balaguer

Venda de parcel·la a la Ctra. de Castelló.

Venda de patis al C/ Barcelona i C/ Urgell

Venda de pisos de 1a. qualitat a partir de 120 m² a Bellcare d'Urgell. A partir de 6 700 000 ptes.

Venda de casa i terreny. Ctra. Camarasa. 4 500 000. Costat nu Sió

Venda de terreny amb 2 cases, magatzem de 300m² i granja de 1 200 porcs d'engreix. 26 000 000 ptes.

Es lloga magatzem al C/ Barcelona i tenda a la Pl. Mercadal.

Es lloguen parkings tancats al C/ Barcelona.

NOTA: A petició de la nostra clientela necessitem pesos de lloguer

FUNERARIA SANT JOSEP

Vda. de José Ruiz

SERVEI MUNICIPALITZAT
SERVEI PERMANENT

C/ La Sentiu, 9 - Tel. 44 54 99

LIMPIEZAS La Noguera

LIMPIEZA DE
CRISTALES, EDIFICIOS, BANCOS, OFICINAS,
COLEGIOS, LOCALES COMERCIALES,
LIMPIEZAS FIN DE OBRA

Sant Diego de California, 11
Tel. 44 88 30 BALAGUER

PER ANUNCIS EN AQUESTA SECCIÓ

dirigir-se a

DOSSIER P&M

c/ Barcelona, 31 baixos
BALAGUER

Es busca pis de lloguer, a ser possible amb calefacció i per la zona del carrer Urgell o voltants. Trucar al Tel. 44 55 09 o 45 06 48. Preguntar per Enric.

Venda de pisos per estrenar a Balaguer. Li ajudem a obtenir fins a un 10% de subvenció. Interessats trucar al Tel. 44 51 04 en hores d'oficina.

Es ven caldera de llenya en molt bon estat per canvi de sistema. Interessats trucar al Tel. 44 66 22.

Es venen equip d'ski. Skis Rossignol 1,90, fixacions Salomon i botes Salomon 40-41. Bon estat. Interessats trucar al tel. 44 82 73. Hores d'oficina.

Es donen classes de repàs (amb experiència). Hivern i estiu. Horari a convenir (diurn i nocturn). Transport per a pobles del voltant de Balaguer (mínim 5 persones). Interessats trucar al tel. 44 58 89 de 6 a 8'30h.

Es venen 2 sofàs de conjunt, un de tres places i d'altre de dos, semi-nou. Interessats trucar al migdia o a la nit al Tel. 44 69 64.

Se traspasa por viaje BAR-RESTAURANTE CARLES en pleno funcionamiento en la carretera de Balaguer a Tàrrega. Interesados llamar al tel. 58 63 85, excepto lunes.

Es necessita xòfer amb carnet de 1^a. Interessats trucar al Telèfon 44 51 04

Es venen cortinatges i un edredó de matrimoni. Interessats trucar al migdia o a la nit al Tel. 44 69 64.

Matrimoni de mitjana edat busca senyora responsable per a fer companyia i algunes feines de casa de la 1 del migdia a les 8 de la tarda. Interessades trucar de les 11 del matí a les 10 de la nit al Tel. 44 52 90.

Es ven menjador complet en bon estat. Bufet, taula, 6 cadires i bitrina. Preu: 30.000 ptes. Interessats trucar al 44 75 56.

SERVEIS

HORARI DE TRENS

SORTIDES		TRENS	ARRIBADES	LLEIDA - BALAGUER	
BALAGUER-LA POBLA				07.29	automotor (1) 08.03
08.03	automotor (1)	09.20	09.50	automotor (2)	10.21
10.21	automotor (2)	11.38	13.29	automotor	14.03
14.03	automotor	15.20	15.10	automotor (3)	15.40
21.01	automotor	22.18	18.25	automotor (4)	18.55
BALAGUER - LLEIDA			20.30	automotor	21.01
06.45	automotor (1)	07.15	22.05	automotor (5)	22.35
08.01	automotor	08.31	(1) Circula dies laborables		
14.01	automotor	14.31	(2) Circula dies festius		
15.50	automotor (1)	16.20	(3) No circula dissabtes, diumenges i festius		
19.11	automotor	19.41	(4) Circula diumenges i festius que no coincideixin amb divendres o dissabtes		
19.45	automotor (2)	20.15	(5) Circula dilluns, dimarts, dimecres, dijous i diumenges.		

AUTOBUSOS

SORT.	DESTINACIÓ	CALENDARI	14.06 SOLSONA	dilluns, dimarts, dijous, dissabtes
06.10	BARCELONA	feiners		
07.30	TÀRREGA	feiners	14.06 PONS	dimecres i divendres
	(enllaç Barcelona)		14.40 TÀRREGA	feiners (enllaç Barna)
07.48	LLEIDA	feiners	15.18 LLEIDA	feiners (dissabte no)
08.24	LLEIDA	feiners	16.34 SEU D'URGELL	diari (enllaç Puigcerdà)
09.30	LLEIDA	feiners (Agost no)	16.41 OS DE BALAGUER	no escolar dissabtes i Agost no)
10.04	SEU D'UR.-PUIGCERDÀ	diari	17.25 LLEIDA	diari
10.55	LLEIDA	diumenges	17.40 OS DE BALAGUER	escolar
11.40	LLEIDA	feiners	19.47 AGRAMUNT	feiners (dissabte no)
		Dissabtes i Agost no	19.54 BARCELONA	diumenges
12.15	TÀRREGA	dissabtes		
13.17	AGRAMUNT	feiners		
13.15	OS DE BALAGUER	dissabtes		

TELÈFONS ÚTILS

BALAGUER		CASTELLÓ DE FARFANYA	
AJUNTAMENT	44 52 00	AJUNTAMENT	42 80 07
GUÀRDIA CIVIL	44 53 53	GERP	
GUÀRDIA URBANA	44 52 00	TELÈFON PÚBLIC	44 60 99
CONSELL COMARCAL	44 89 33	LA RÀPITA	
BOMBERS	44 50 80	TELÈFON PÚBLIC	44 50 18
SERVEI D'URGÈNCIES	44 77 14	MENARGUENS	
CREU ROJA	44 57 96	AJUNTAMENT	18 02 05
RENFE	44 55 03	CASA DEL METGE	18 02 13
ALSINA GRAELLS	44 54 76	OS DE BALAGUER	
TAXIS PÚBLICS	44 50 22	AJUNTAMENT	43 80 04
INSTITUT NACIONAL		METGE	43 80 03
SEGURETAT SOCIAL	44 54 78	A.T.S.	43 80 62
IAMBULATORI	44 60 28	ESCOLES	43 80 61
QUINTA SALUT L'ALIANÇA	44 75 13	RESIDENCIA	43 81 69
DESPATX PARROQUIAL	44 53 42	SANT LLORENÇ	
I.N.E.M.	44 53 16	AJUNTAMENT	42 00 03
FUNERARIA SANT JOSEP	44 54 99	ESCOLA DE NATURA	
	44 58 29	L'ARC DE S. MARTÍ	42 02 50
FUNERARIA PERE BUCHACA	44 67 72	LA SENTIU	
CORREOS	44 58 26	AJUNTAMENT	42 50 87
GROC	44 82 73	CASA DEL METGE	42 40 58
DOSSIER	44 82 73	TÈRMENS	
BELLCAIRE D'URGELL		AJUNTAMENT	18 00 10 - 18 00 41
AJUNTAMENT	58 60 05	VALLFOGONA DE BALAGUER	
DISPENSARI MÈDIC	58 62 49	AJUNTAMENT	43 20 08
GUÀRDIA CIVIL	58 60 16	CASA DEL METGE	43 20 55
CAMARASA		TELÈFON PÚBLIC	43 20 02
AJUNTAMENT	42 00 09		
GUÀRDIA CIVIL	42 00 08		

FARMÀCIES

BALAGUER		CAMARASA	
FARMÀCIA BESCÓS		GASPAR OSPITAL	
C/ Sant Lluís, 6	44 53 84	Sant Maria, 8	42 02 00
FARMÀCIA ALDAVÓ		CASTELLÓ DE FARFANYA	
Pg de l'Estació, 10	44 56 26	ARASA PLA, G.	
FARMÀCIA PUIG		Sant Antoni, 24	42 80 70
Sant Jaume, 2	44 52 80	OS DE BALAGUER	
FARMÀCIA SALA		MELER BROSED, RAUL	
Piç Mercadal, 38	44 50 87	Sant Antoni, 6	43 81 36
BELLCAIRE D'URGELL		VALLFOGONA DE BALAGUER	
CLAYER VILLUENDAS		AIGUABELLA ALENTA, G.	
Av. 11 setembre, 160	58 60 13	Major, 7	43 21 51



BAR FLEMING

Dr. Fleming, 36
Tel. 44 69 32

BALAGUER



Vè Campionat de Billar Americà

Classificació actual del Vè Campionat de Billar Americà que es celebra al Bar Fleming de Balaguer.

LLOC	NOM	PUNTS	JORNADES
1	P. ESTRUCH	21	13
2	M. GOMEZ	20	13
3	C. GUARDIA	16	13
4	M. CLAVEROL	15	11
5	F. MUÑOZ	15	13
6	M. CALVEIRO	13	11
7	P. ESTRUCH J.R.	13	14
8	J. RODES	13	10
9	A. ALBURQUERQUE	12	8
10	J. COLLADO	12	9
11	X. ESTRUCH	12	12
12	X. PERERA	12	14
13	A. ROMERA	12	11
14	J. TUGUES	11	11
15	J. MONTOLIU	10	14
16	E. CALVIS	9	12
17	J. JOU	9	9
18	R. RUBIES	9	14
19	J.M. AUBETS	7	10
20	J.C. NOGUEIRA	7	11
21	A. ALARCON	6	12
22	X. DONAIRE	6	12

TRANSSEGRE 1992

CONCURS INTERNACIONAL DE DIBUIX
OBERT A QUALSEVOL CIUTADÀ DEL MÓN
(Exceptuant els belgues -si són estafadors-)

El dibuix o grafisme pot ser aplicable tant a la samarreta, com al pòster, llibre o adhesiu de la TRANSSEGRE 1992. El premi serà el mateix del guanyador de la TRANSSEGRE, el qual s'atorgarà el mateix dia 14 de juny durant l'entrega de premis.

BASES

TEMA: TRANSSEGRE
TEXT OBLIGATORI: TRANSSEGRE 1992. Balaguer
COLOR: 4 tints (planes) màxim
PAPER: Fons blanc DIN-A4
LLOC ENTREGA: Bar Manel. C/ del Pont, 69. Balaguer
DATA TOPE: Dissabte, 22 de febrer
SISTEMA LEMA: Referenciar el dibuix amb un lema o pseudònim el qual encapçalara un sobre tancat amb el nom i dades completes del dibuixant.

L'Organització

L'Ateneu i Club Lligats

DILLUNS 10 FEBRER

TVE-1
 09.05 Macarena
TVE-2
 16.30 Escuela de seductoras
 22.10 Mii profesora particular
 00.30 Casemonos de nuevo
TV3
 21.35 Els contrabandistes
ANTENA 3
 16.15 Amantes
 22.01 Mansters del Universo
TELE 5
 10.50 Academia de danza
 22.00 Los jovenes años de una reina
CANAL PLUS
 10.00 Dulce hogar a veces
 12.04 La chica de la fábrica de cerillas
 15.00 Error de cálculo
 16.31 El extrangero-ohl de la calle Cruz del Sur
 18.08 Solo ante la ley
 22.00 Las edades de Lulú
 02.35 Las aventuras del Barón Münchaussen

DIMARTS 11 FEBRER

TVE-1
 09.05 Huellas del pasado
 21.40 El hijo del cura
TVE-2
 16.30 Número 17
 00.45 Él
ANTENA 3
 16.15 Grupo antiterrorista (I)
 22.00 Coorazón
TELE 5
 10.40 El poderosa Howard Hughes
 22.00 Un botín de 500.000 dólares
CANAL PLUS
 10.00 Pajaros de fuego
 11.24 Loca academia de policia (III)
 15.00 Tess
 22.00 Venturas y desventuras de un yuppy en el campo

23.40 Nos mudamos
DIMECRES 12 FEBRER
TVE-1
 09.05 Doble sacrificio
TVE-2
 16.25 Luz que agoniza
 22.00 La noche de los gigantes
 00.30 El imperio del terror
TV3
 21.10 007, al servei de Sa Majestat

ANTENA 3
 16.15 Grupo antiterrorista (II)
 22.00 Bruce La, el invencible
TELE 5
 11.00 Españolas en París
 22.00 El Lute: camina o revienta
CANAL PLUS
 10.00 Cazafantasmas (II)
 11.45 El cazador de gatos
 15.00 Los locas de Cannonball
 16.31 Buscando el pasado
 17.55 La misión
 22.00 El amigo de mi amiga
 23.33 Power

DJOUIS 13 FEBRER

TVE-1
 09.05 Inés de Castro
 22.30 Konrad
TVE-2
 16.35 El amor empieza a medianoche
 23.00 El lugar sin límites
 01.00 Bajo la máscara del placer
CANAL 33
 22.30 El palau encantat
ANTENA 3
 16.15 La viudita ye-ye
TELE-5
 10.55 Segando la hierba
 22.00 Amor a la española
 00.40 Bajo el vestido nada
CANAL PLUS
 10.00 Padre nuestro
 11.39 Desventuras de un estudiante

15.00 Nikita
 16.55 Revenge
 22.00 Una cana la aire
 23.41 El turista accidental
 02.38 Caniche
DIVENDRES 14 FEBRER
TVE-1
 09.05 Narda o el verano
 00.10 A las nueve de cada noche
TVE-2
 16.35 Él y su enemigo
 23.00 La seducción del caos
 01.00 Brumal

TV3
 00.45 La vengança d'Al Capone
ANTENA 3
 16.15 Anónimo veneciano
 22.00 Un hombre y una mujer
 02.00 La isla desnuda
TELE 5
 10.55 Cáete muerta, cariño
 01.45 Habitación 3-23
CANAL PLUS
 10.00 Cruzando la calle
 11.33 El milagro de Ryan
 15.00 La trampa de la muerte
 16.52 Power
 18.38 Eerie Indiana
 22.00 El aventurero de la medianoche
 00.03 No me chilles que no te veo
 01.47 Wild goose chase
 04.06 Pájaros de fuego
 05.28 No disparen a la pianista
 07.05 Tres historias de seducción

DISSABTE 1 FEBRER

TVE-1
 16.00 Las mil y una noches
 22.05 Mrs. Soffel
 00.10 Bellas, rubias y bronceadas
TVE-2
 10.30 Sugar Colt
 20.00 Lazos de sangre
 01.40 Secreto eterno

TV3
 15.35 Goldy, l'últim ós daurat
 22.00 Major Dundee
 00.05 La tija de l'orquídia
ANTENA 3
 11.00 El regreso de Bruce Le
 18.10 Ganster 1919
 22.05 La carta
 24.00 Pascual Duarte
 01.30 La adolescente
TELE 5
 15.30 Dos paasos en el circo
CANAL PLUS
 10.00 Venturas esventuras de un yuppy en el campo
 11.25 Vuelo 243
 16.30 La Misión
 22.00 En el calor del día
 23.45 Tres historias de seducción
 01.20 Black Rain
 03.20 La insoportable levedad del ser
 06.05 Mujeres entre rejás
 06.50 Cómete una taza de té

DIJMES 16 FEBRER

TVE-1
 16.00 Los pequeños extraterrestres
 21.30 Juguete mortal
TVE-2
 10.30 El cuento del Zar saltan
 15.30 Punto de ruptura
 17.45 Mas allá de las lágrimas
 00.05 Mientras haya luz
TV3
 15.35 Consell de familia
ANTENA 3
 22.35 Eclipse en el tiempo
TELE 5
 15.30 Martín el Gaucho
CANAL PLUS
 10.00 El niño que amaba la Navidad
 17.00 Loca academia de policia (III)
 22.00 Un ladrón y medio

ferreteria del pont %
 Sant Crist, 22
 Tel. 44 87 35
 25600 BALAGUER

REBAIXES IMPACTE moda

JOVENTS MODA PER A TOTS REBAIXES
 Sant Lluís, 18 - Tel. 44 66 01
 BALAGUER

JUNIOR GAULTIER CITY

Regals Viola
LLISTES DE NOCES
 c/. Urgell, 42 - Tel. 44 57 01
 BALAGUER

RAMON ELECTRÒNICA
REPARACIÓ VIDEO TELEVISIÓ - HIFI
 C/ Girona, 2 Tel. 45 06 66
 BALAGUER

TALLER AL-BA
 AUSTIN ROVER
 Passeig de l'Estació, 53
 Tel. 44 74 62
 BALAGUER

CALCATS MATILDE
 c/ Avall - Tel. 45 06 67
 BALAGUER

Agència de PUBLICITAT



**Creativitat publicitaria
Imatge d'empresa
Disseny gràfic**

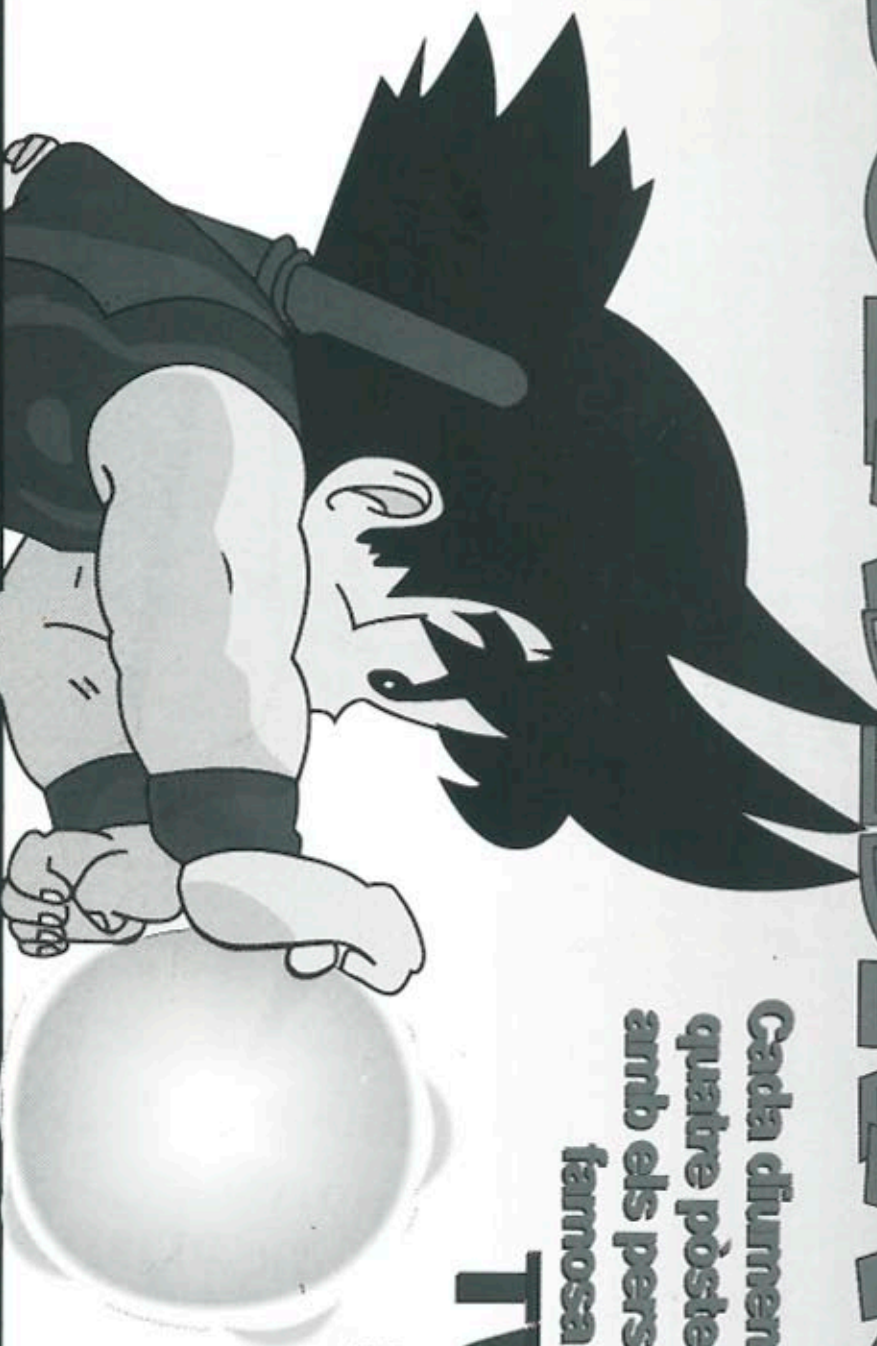
c/. Barcelona, 31 baixos
Tel. 44 82 73 - Fax 45 03 11
25600 BALAGUER

La Mañana

BOLEA DE DRACZ

Cada diumenge et regalarem
quatre pòsters per colorar
amb els personatges de la
famosa sèrie de

TV3



AMB EL SUPORT DE


Gas
Lleida

Reserva el teu exemplar al quiosc habitual