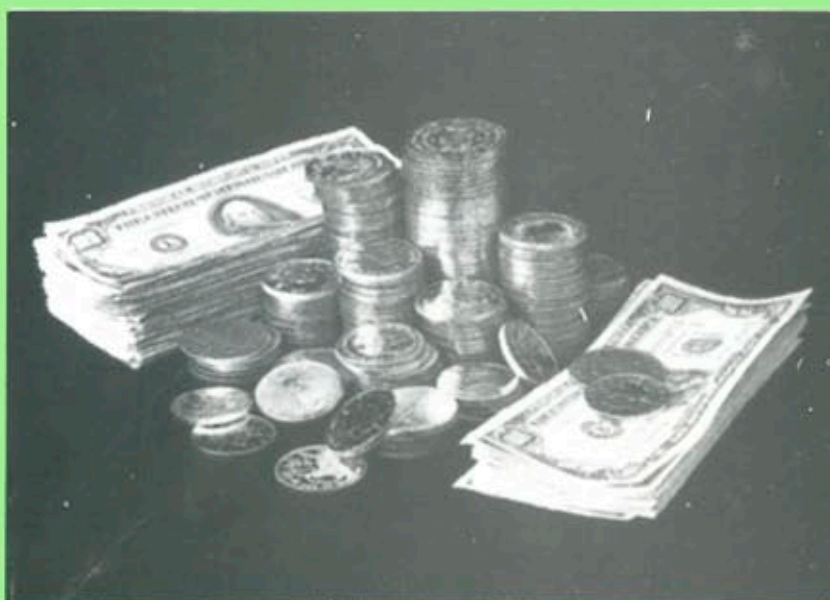
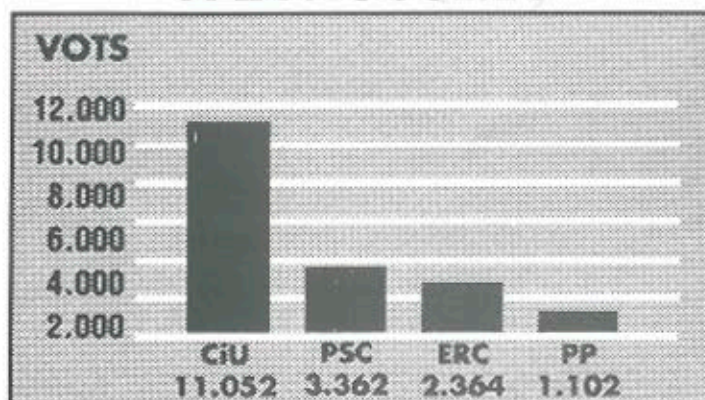


- ✓ Les Eleccions al Parlament de Catalunya a la Noguera
- ✓ Millorem... L'ús de la preposició -A-
- ✓ I si parlem una miqueta de la reforma? (II)
- ✓ Patrimoni en perill
- ✓ Impost sobre Activitats Econòmiques (IAE)
- ✓ El silenci dels avis
- ✓ Ila Olímpida Vedruna
- ✓ Noms il·lustres als plats de cuina
- ✓ Els perills de la democràcia
- ✓ L'arribada d'una crisi anunciada
- ✓ Llei de l'habitatge



## LES ELECCIONS AL PARLAMENT DE CATALUNYA A LA NOGUERA



El petit empresari en desacord amb el nou Impost sobre Activitats Econòmiques (IAE)

**M A D E I N  
B A L A G U E R**

**C O C C O ' S**

PARE SANAHUJA, 26 - Tel. 45 02 45 - 25600 BALAGUER

**P R I M A V E R A  
1 9 9 2**

Els taronges, maduixes, blaus, violetes, grocs... els colors perfectes i vius • La vistositat dels estampats • Els clàssics lunars • La continuïtat dels shorts • La novetat dels teixits «trencats» • L'elegància dels quadres • L'entrada de les ratlles amples

**ES LA MODA QUE DESPERTA SENTIMENTS**

**DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA A**  
Balaguer, Bellcaire d'Urgell,  
Camarasa, Castelló de  
Farfanya, Gerb, La Ràpita, La  
Sortiu, Menàrguens, Os de  
Balaguer, Sant Llorenç,  
Térmens, Vallfogona de  
Balaguer

Edita: DOSSIER P&M, S.L.  
C/ Barcelona, 31 baixos  
Telèfon 44 82 73  
25600 BALAGUER

Disseny, Composició i  
maquetació:

DOSSIER P&M, S.L.

Imprimeix: Impremta Guiu

Enquadernació: MAICA

Dipòsit Legal: LL-81-1987

Tirada: 4.000 exemplars.

Distribució: Gratuïta.

Redacció i Publicitat:

Pedro Pérez i Sisco Alarcón

Administració:

Joan M. Molins

Col·laboradors habituals:

Josep M. Simon i Auberni,

Joan Biscarri i Gassió, Pere

Esteve i Yusta, Andreu Trilla i

Cudós, Joan Borda i Boreu,

Francesc Serra, Josep M.

Martínez, Marc Segué.

GROC és una publicació plural i independent. Els articles són opinions exclusives dels seus autors que GROC no fa necessàriament seves. En defensa de la llibertat d'expressió de la nostra societat ens comprometem a acceptar les rèpliques que els lectors estimin oportunes sempre que es guardi el degut respecte que mereixen persones i institucions.

## Les Eleccions al Parlament de Catalunya a la Noguera

El propassat 15 de març els catalans varem exercir el dret al vot per elegir els nostres representants al Parlament de Catalunya, i una vegada més es va posar de manifest la maduresa dels catalans a l'hora de manifestar-se en uns comicis en quan al comportament i el civisme demostrat en aquestes eleccions.

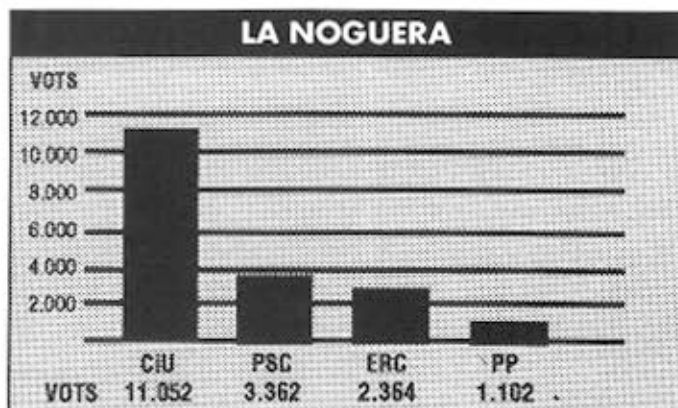
La comarca de la Noguera no va ser una excepció de la resta de Catalunya i els resultats han donat la victòria a CIU ratificant la seva majoria absoluta al Parlament.

La pujada espectacular d' ERC arreu de Catalunya no es va notar de manera concreta a la província de Lleida ja que tot i l'augment de vots no ha aconseguit el segon escó per poc. El PP augmenta també el número de vots però no fa més que ratificar l'escó aconseguit en les anteriors eleccions. Tot i el ball de vots lògic després de quatre anys la circumscripció de Lleida torna a repetir resultat i la representació queda com estava, amb 9 representants de CIU, 4 del PSC-PSOE, 1 d'ERC i 1 del PP.

La comarca de la Noguera, amb un total de 10.556 vots, va registrar el percentatge més alt de vots emesos a la província, amb un 66'8 per cent del total, molt per sobre de la mitja catalana de votants que just ha superat el 55 per cent.

Al marge de l'alta abstenció en aquestos comicis, cosa que no deixa de ser preocupant, sigui quina sigui la lectura que se li vulgui donar, hi ha un altre fet significatiu i és que més de 30.000 votants ho varen fer en blanc. Aquest fer representa més de l'1 per cent de l'electorat i converteixen als votants en blanc en la sisena força política de Catalunya (?). Evidentment aquest vot en blanc no té res que veure amb l'abstenció, ja que representa un vot meditat sense campanya electoral i de desacord amb qualsevol opció política.

En definitiva la lectura de resultats per tots els gustos i disgustos i quatre anys més de CIU amb majoria absoluta que l'hi atorguen tranquil·litat i responsabilitat de govern ●



### RESULTATS A L'ÀREA D'INFLUÈNCIA DE LA REVISTA GROC

POBLACIÓ	CENS	CIU	PSC	ERC	PP	IC	ALTRES
BALAGUER	10.359	3.593	1.822	638	294	250	135
BELCAIRE D'URGELL	1.237	500	186	106	38	11	23
CAMARASA	786	350	66	77	16	9	8
CASTELLÓ FARFANYA	523	232	30	62	5	2	4
MENÀRGUENS	752	291	86	60	16	12	11
OS DE BALAGUER	662	203	94	53	18	5	35
LA SENTIU DE SÍO	389	145	43	33	22	7	10
TÉRMENS	1.113	375	70	97	89	23	26
VALLFOGONA DE B.	1.140	386	133	113	46	18	18

El nostre segell és serietat, qualitat i preus.



*Regals Viola*

C/ Urgell, 42 • Tel. 44 57 01 • BALAGUER

NUVIS,  
al confeccionar  
la vostra

LLISTA DE CASAMENT  
busqueu aquest segell

## L'ÚS DE LA PREPOSICIÓ «A»

Aquesta preposició sol portar certes dificultats si ens fixem amb la llengua castellana. És a dir, l'ús en una o altra llengua no coincideix plenament.

Vegem-ho doncs.

1. És del tot incorrecte acompanyar el complement directe de persona amb la preposició A. Seguint la normativa castellana diem o escrivim: «He vist a la teva cosina», «Crida a l'Antoni», «Pentina a la canalla amb força colònia». En aquests casos hem de suprimir sempre la preposició A. Cal dir o escriure: «He vist la teva cosina», «Crida l'Antoni», «Pentina la canalla amb força colònia».

2- Excepcionalment el complement directe sol dur la preposició A, quan aquest complement és un pronom personal fort: «No estimen a vosaltres, sinó les vostres riqueses», «No ens volen, ni a mi ni a tu».

3- Cal, però, veure que hi ha frases en què la preposició A encapçala un complement indirecte.

Abans dèiem: «He vist la teva cosina», però tenim: «Hem escrit una postal a la teva cosina».

Una manera fàcil de saber si el complement necessita la preposició «A» o no, és posar el complement en singular i substituir-lo pel pronom feble. Si el pronom adequat és «li», llavors, necessitarà la preposició «A», ja que es tracta d'un complement indirecte. Si, per contra, el pronom utilitzat és «el» o «la» llavors haurèm d'eliminar la preposició «A», ja que el complement serà directe i aquest no la porta.

Exemple: «He vist la teva cosina». Substituïrem la teva cosina

per «la» i direm «L'he vista». No portarà, doncs, el complement la preposició.

«Hem escrit una postal a la teva cosina». El pronom és «li». «Li hem escrit una postal». En aquest cas caldrà utilitzar la preposició.

Cal parar compte i no cometre aquesta errada que resulta, cada cop, més freqüent i generalitzada.

## EXERCICIS

### 1. Afegiu «A» quan calgui.

He donat berenar ..... la nena. La mare vesteix ..... la nena com si fos una noia gran. Crida ..... la teva germana. Digues ..... la teva germana que vingui. Han enviat a cridar ..... el metge. Avisa ..... la Núria, ..... l'Andreu, ..... tots i especialment ..... ell. Porta aquest paquet ..... l'àvia.

### 2. Esmeneu les incorreccions.

Fes una abraçada als companys. He trobat a la seva filla al mercat. En Jordi empaïta a l'Antoni. Crideu als nens, hem de marxar. Digueu als nens que hem de marxar.

## SOLUCIONS ANTERIORS

1- S, Ç, Z, SS -Ç, Ç, S, Z, Z -SS, S, C -S.

2- Capsa cartró - capsa de bròquil.

La maça pesa massa.

Els cassons són vasos petits de llauna amb mànec de ferro.

És fals que sigui encara amb la falç.

Les noces d'or no són cap nosa, són un orgull.

Aquells animals estan en zel.

3- Esmorzar, llonganissa, dolces, felicitat, massís.

## RECTIFICACIÓ GROC 114

Al llistat de mots amb «S» sortia escrit «Còrcega». Evidentment s'escriu CÒRSEGA.

## ANECDOTARI LINGÜÍSTIC

**DRAC.** Onomatopeia produïda per la unió de les set boles màgiques. La conseqüència immediata és l'aparició d'una bèstia sobrenatural d'un poder absolut i total. En la mitologia catalana el drac és aquella figura que cal vèncer i destruir, qui ho aconsegueix és el cavaller més gloriós.

De dracs encara n'hi ha molts... hi haurà suficients cavallers per exterminar-los?...

**FOLLET TORTUGA.** El nom d'aquest libidinos personatge, malgrat l'edat, prové de la conjunció de la saviesa dels vells, ancians i la d'aquests enigmàtics personatges que omplen, amb la seva presència, de misteri i encanteri el bosc. La tortuga, malgrat pugui representar un pàmfil, però segur, mitjà de transport simbolitza el pas del temps, que encara que sembli lent, corre inexorablement... i el primer de no adonar-se'n és el promiscu FOLLET-TORTUGA.

**GOKU.** Eскурçament de GO King Universe, és a dir, «Energia del rei de l'Univers». En GOKU és enviat a la Terra per, amb la seva energia, destruir-la. Aquest heroi es torna bo en donar-se un cop quan intentava collir una poma -després diuen que les pomes són dolentes...-. Té tanta energia acumulada que no se li acaba ni tallant-li l'estranya cua.

**KAMFAME.** Adaptació oriental del mot castellà «Camama» (Engany, burla). Per molt que ajunti's els canells l'única cosa que aconseguiràs, potser, és que t'emmanillin i l'energia que encara puguis tenir no et servirà de res. Quina CAMAMA, no?...

**LANX.** Catalanització de l'expressió anglesa «Lunch» (Menjar lleuger). Aquest personatge femení resulta tan apetitós com un frívol «LUNCH» a qualsevol hora del dia. Ara bé, si abusem d'aquests àpats ens pot passar cosa semblant a allò que succeeix a la bleada moreneta d'en Follet Tortuga, que es torna explosiva, agressiva i esdevé indigesta. Si us plau en un LUNCH no esternudeu, podrieu invocar la malèfica rossa LANX i els efectes serien tan fatals com un LUNCH impaït.

# HOTEL Juan Ramiro

## Cerimònia i Banquet

**Li oferim un nou servei per a casaments**

La cerimònia a una ermita romànica.

El Banquet, al nostre saló per a 200 persones.

També li oferim el nostre servei d'hotel i discoteca i... més sorpreses per als nuvis.



ERMITA ROMÀNICA

**BANQUETS • COMUNIONS  
CONVENCIONS • REUNIONS DE GRUPS**

Ctra. Balaguer a Tremp, a 20km. de Balaguer (FONDEPOU)  
INFORMACIÓ als tels. 45 50 66 - (93) 373 39 32

**MONGETES MÀGIQUES.** No cal veure BOLA DE DRAC per conèixer les virtuts de les mongetes. De tothom és sabuda l'energia i riquesa calòrica d'aquests llegums. Ara bé, és bo saber que també poden aprofitar-se per recuperar instantàniament algú, talment com si es tractés d'amoníac, i és que la flaire de certes ventositats et deixen ben despert.

**SONGOHAN.** Composició de «Son» (Angl. fill), «Go» i «Hand» (Angl. mà). En SON-GO-HAN és el fill de l'energia, s'hi veu la mà d'en GOKU. Es dedueix, doncs, que es nota en ell la mà del seu pare. Hereta d'en GOKU una gran quantitat d'energia que té disponible a les seves mans. Un consell: NO arribeu mai a les mans amb en SON-GO-HAN.

**TAO-PAI-PAI.** Composició del mot «Tao» (TOT, en la doctrina taoista de Confucí) i el típic oriental «Pai-Pai». Aquest malèfic personatge ho VENTILA TOT no a base de ventalls, sinó de ventallots.

**TEN-TXING-HANG.** El mot no és res més que l'adaptació oriental de l'expressió «T'HEM XINGAT». (Xingar entre altres accepcions és enganyar, prendre el pèl, per judicar, fer mal). I és que aquest oponent d'en Goku se'l xinga, i si ho preferiu xinxa, constantment.

**ULOM.** Personificació del mot grec «Ulo» (Cicatriu). L'ULOM és la cicatriu feta home i el fàstic o angúnia que provoquen certes cicatrius és similar a la repugnància que envolta el porc. És per aquest motiu que l'ULOM prefereix mostrar-se com un porc, com si la cosa resultés més dissimulada... que n'és de beneit... ●

## I si parlem una miqueta de la reforma? (II)

Josep Morros i Castellort

Segint amb les quatre pinzellades que volem donar sobre la Reforma Educativa (article anterior). Ara ens podem preguntar: I quan es començarà a aplicar exactament?

- El curs 92 - 93 marca l'inici general (hi ha escoles que, experimentalment, l'han començada des de fa temps). Afectarà el segon cicle de l'Educació Infantil (3,4 i 5 anys) i el Cicle Inicial (6 i 7 anys) de l'Educació Primària.

El Curs 93 - 94, la començaran els cicles Mitjà i Superior de la Primària. No està gens clar que ho facin els que el curs anterior hagin acabat 8è d'EGB (Veure més avall). Aquests alumnes iniciarien el Segon Cicle de la secundària Obligatoria.

El curs 94 - 95 quedaria implantada del tot la Reforma des dels 6 fins als 16 anys. Això no vol dir, però, que funcionin tots els cursos.

Nom'atreveixo a assenyalar dates per a les implantacions de la Formació Professional de grau mitjà i superior, ni del Batxillerat. La raó és de pes i passo a explicar-la.

La Generalitat de Catalunya té competències plenes en

FONTANERIA

INSTAL·LACIONS D'AIGUA

BOMBES D'AIGUA  
BAIXA PRESSIÓ

CALEFACCIONS

SOLDADURES OXI-ACETILÉ

AL·LEACIONS DE COURE I BRONZE



C/. Barcelona, 26 • Tel. 44 78 34 • 25600 BALAGUER (Lleida)

matèria d'ensenyament. Pot, per tant, establir el seu calendari d'implantació de la Reforma. Ara bé, té els diners suficients per a dur-la a terme? Sembla que aquest és un dels punts conflictius amb l'Administració Central. Aquesta pot ser una de les causes que retardin l'aplicació del calendari tal com estava prevista.

- Un altre aspecte que hem de tenir en compte a l'hora de parlar de l'ensenyament en general és el del nombre dels alumnes i dels professors.

En línies generals, i segons estadístiques força fiables, la quantitat d'alumnes que hi ha a Catalunya des dels 3 fins als 18 anys, enguany, és de 1.160.721. Es calcula que d'aquesta xifra passarem a 882.204 el curs de 1999 -2000 (uns descens de més del 25%).

Aquesta realitat ens porta a considerar que, lògicament, les nostres aules tindran menys alumnes, la qual cosa facilitarà una millor atenció a l'alumne i a la seva diversitat. Per un altre cantó, i això és encara més positiu, el nombre de docents no disminuirà, ans al contrari, s'incrementarà. Segons estadístiques, el cos de mestres s'incrementarà en més d'un 20%: Professors de Suport, Psicomotricitat, Música, Educació Especial, Equips Psicopedagògics, etc...

Tot això ens porta, novament, a afirmar que hem de restar esperançats de cara a les novetats que tota aquesta Reforma implicarà.

Són molts els Claustres de Professors que s'estan preparant a consciència per tal de tirar endavant aquest nou projecte educatiu. Hom pot fer esment de la quantitat de cursos que es porten a terme. El Centre de Recursos de la Noguera, sense anar més lluny, és un autèntic caliver de la Reforma. No en dubteu. ¿Que vol dir això? Que malgrat totes les deficiències estructurals, s'estan fent autèntiques mans i mànigues per tal que aquesta Reforma no neixi morta, com diuen certs cants de sirena que no porten enlloc.

Els neguits i preocupacions de l'estament docent, que heu pogut recollir a la premsa o en converses, són la demostració de les ganes d'aplicar una Reforma amb cara i ulls. No són ni seran mai el contrari. Qui ho interpreti a l'inrevés és injust ●

● El seu centre òptic ●





c/ Sant Lluís, 1  
telèfon 44 57 18  
25600 BALAGUER

PROMOCIONS ESPECIALS

AUDÍFONS  
17 % dte.  
REVISIÓ AUDIOMÈTRICA  
GRATUÏTA

ULLERES DE SOL  
a partir de 1.000 ptes.

Promoció vàlida durant els mesos de febrer, març, abril, maig i juny del 92

## Patrimoni en perill

Cisco

L'any passat publicà la premsa unes informacions respecte als danys que les maniobres militars provocaven en la zona que utilitza l'exercit en l'antic municipi de Tragó de Noguera. Aquests danys no feien sols referència a l'entorn natural (de tots és conegut l'incendi que assolà una bona extensió de terreny), sinó també a les restes arquitectòniques medievals d'origen romànic, com són Santa Maria de Vallverd i l'Ermite de Santa Llúcia. La polèmica s'ha oblidat i, si no recordo malament, alguna autoritat va respondre que no era cert que les construccions esmentades haguessin rebut danys.

Doncs bé, els fets són els següents: en l'ermita de Santa Llúcia hi ha un projectil d'artilleria sencer arran d'una porta i un altre d'incrustat al frontis, així com diverses restes de metralla escampats pels voltants, essent possible identificar tots els estralls deguts al bombardeig, entre els que destaca l'esfondrament de l'absis quadrat, del qual l'arc d'entrada s'ha transformat en una nova porta oberta a l'exterior. D'això podem deduir que no tan sols l'exercit va procurar evitar els danys, sinó que l'ermita fou utilitzada com a objectiu.

Crec que els fets són mereixedors de sortir a la llum, per tal que aquells que hi poden fer alguna cosa prenguin les mesures necessàries perquè no tornin a succeir bestieses com la citada.

Aquí es on ens podem preguntar si organismes com el Consell Comarcal no haurien de tenir l'obligació de vetllar per a la defensa del nostre patrimoni. Tot allò que ens varen llegir els nostres avantpassats és digne de respecte i estimació, i ningú en té el dret d'utilitzar-ho com a deixalles. Aquesta vegada ha estat l'exercit, però també en són responsables els que ho han permès, i aquí incloc també els que per omissió no han dit res. Cal suposar que molts han callat per ignorància, però hi ha organitzacions que de vegades fan molt de soroll, i de cop i volta es sumeixen en un sospitós silenci.

La nostra comarca és rica en història i en records que aquesta ens ha deixat; potser és de les comarques catalanes on més nombroses són les restes, però també potser és la que les conserva -amb lloables excepcions- en un estat més deplorable.

Senyors del Consell Comarcal i altres entitats a les que pugui correspondre, la conservació del patrimoni col·lectiu no és rentable electoral o econòmicament, però és indubtablement un deure moral que les autoritats teniu vers la memòria dels nostres avantpassats i vers el dret dels nostres descendents a conèixer els seus orígens.

(Si us plau, que aquest prec no serveixi per incrementar les plantilles de funcionaris encara més. Només faltaria que el Consell creés ara el càrrec d'«Inspector Comarcal per a la supervisió de maniobres militars» i es donés la plaça a qui més hagi destacat en tàctiques i estratègies durant la recent campanya electoral.) ●

<b>MUSIC INSTRUMENTS</b>	<b>CALVET</b>	<b>Fotografia STUDI • CARNET</b>
<b>Manteniment post-venda de pianos YAMAHA i d'altres marques.</b>		<b>Afeccionat REVELAT i CÒPIES 25% Dte.</b>
<b>GIMSA</b>		<b>VIDEO-REPORT</b>
<b>C/. Urgell, 8</b>		<b>BALAGUER</b>

FRUITES I VERDURES  
**ALEJANDRO COLOMER IGNÉS**  
"Cal Valencià"  
**Venda al Major i Menor**  
**Servei Hosteleria**  
C/ Girona, 9 Tel. 45 04 39 part. 44 88 79 BALAGUER

## Breus (5)

Joan Borda

Acabo de llegir el llibre de l'amic Felip Gallart, intitulat «Paraules perdudes». Un llibre de fa uns dos anys, publicat a l'Editorial Virgili & Pagés.

L'amic Gallart i jo ens varem conèixer als cursos de Reciclatge de Català a l'Escola de magisteri de Lleida. Som, si fa o no fa, de la mateixa generació, i ja quan em vaig assabentar de la notícia del seu llibre em vaig quedar molt sorprès. En Felip Gallart també ostenta un rècord personal, que és el d'haver estat l'única persona que ha gosat adquirir un dels meus quadres.

La lectura de «Paraules perdudes» m'ha fet retornar a la infantesa. Això és especialment interessant, doncs el llibre ens retrata mot bé a tots, de manera que allò que amb prou feines jo hagués pogut expressar amb paraules l'amic Felip ho ha deixat escrit en lletra impresa.

Es podria dir que el llibre destil·la un excés de nostàlgia, però cal pensar que, sense aquesta nostàlgia i l'amor que ell sent per tot allò que ens és propi, aquest inestimable volum mai no hauria existit ●

## La brillantor dels cabells

M.ª Dolores Farreny

La brillantor dels cabells, és el millor testimoni del seu bon estat. Com aconseguir-ho? En primer lloc cal conèixer el propi cabell per donar-li i tenir-hi la cura necessària.

Elegir el xampú adequat a la naturalesa del cabell, sec, gras, fi... etc. utilitzant sempre productes seus, perquè sinó es podria alterar l'equilibri capil·lar, cal també buscar un bon acondicionador que hidrati i nutreixi el cabell, deixant-lo sedós, i brillant.

Quan es fa esport és molt important protegir el cabell del sol, l'aigua del mar, del clor etc i encara més si el cabell està tintat o moldejat.

A la seva perruqueria podrà trobar tota una nova generació de productes protectors, olis, gels, que s'han d'utilitzar sense límits de temps.

Es recomana retocar-se

el cabell una vegada cada mes, per tal de conservar l'estil i recordar que és fonamental adaptar la moda a la pròpia personalitat i a les necessitats de cada ritme de vida ●

**SALÓ DE PERRUQUERIA**

**DÒNJA**  
PERRUQUERIA

Per un estil actualitzat  
Obrim **NOU SERVEI** de:  
**SOLARIUM AMB**

- Ventilació corporal regulable
- Sistema de desinfecció
- Doble bronzejat facial
- Instal·lació amb música ambiental

Pl. Mercadal, 16 • Tel. 44 56 68  
**BALAGUER**

## Impost sobre activitats econòmiques (IAE)

Marc Segué i Gonzàlez

Ja fa dies que el galliner comercial esta revolt per el «rebombori» que ha provocat aquest nou impost que el Govern s'ha tret de la mànega.

No vull entrar, no és la meva intenció de qüestionar l'encert o nó del nou pagament.

Tampoc d'analitzar l'acollida i tractament que n'han fet els Ajuntaments. Alguns demanant l'ajornament, altres de mantenir-se «al paio», «esperant que escampi», i després mirant de nou la carta de navegació i fer el més convenient, altres...

Una fórmula i altre, totes respectables, però, no deixen de ser posicions impotents davant de la evidència.

És per dir-ho d'un altre manera, que el peix està agafat per l'ham del pescador, i, si bé, aquest, li dona corda; la mort d'aquell és imminent, doncs el nou pagament, la màquina, estarà en marxa a partir del Gener del 1992.

Any Nou, pagaments nous.

Potser també hi haurà millores...?

Aquí, el que jo voldria manifestar, si més no, és de que només s'ha pensat en incidir i apallissar amb el nou impost, als comerciants industrials i als professionals, però, dintre del comerç, el petit botiguer com quedarà de malparat?

La competència deslleal que sofreix el petit comerciant, no abarca, no dona, per a més «filigranes»...

Sembla ser que l'administració cada dia necessita més diners, però, aquí ve la primera pregunta, és potser per a donar més i millors serveis als ciutadans, o be és per a «paliar» o tapar les deficiències de la seva mala gestió davant dels diferents organismes o competències.

Perqué, si hi ha algú que em vulgui relacionar les millores, li agrairé. Si, que, pel contrari, no seré jo, qui os faci un llistat de les deficiències i mancances de tots tipus. Us cansarieu de llegir.

Mireu, si l'administració vol espoliar, escarnir i «denigrar», encara més, al petit botiguer, que baixi Déu i ho vegi!

Vol diners? Si vol diners que els treigui de qui fan els negocis grassos.

Si bé tots els sabem, permeteu que os en recordi uns quants:

Els narcotraficants, però als de la «cúpula», no als petits intermediaris. A les multinacionals, que arropleguen lo seu i el dels altres. Ben aviat no sabrem de qui són ni on són. Als que no exposen res i se'n treuen molt. Als fraudulents, a l'engrós. A les grans companyies que juguen amb els diners dels petits estalviadors.

A tants i tants... Garrotada! Justícia!

Justícia per a uns i altres!

El que no pot fer l'administració, dic, és voler treure estrelles d'on ja fa temps que està cremat. De voler treu-re'n oli d'on hi

# ESTUDI FOTOGRAFIC

## BERGÈ

sant lluis, 2 contonada urgell • tel. 45 07 06

queda a penes oliveres.

Als petits comerciants no se'ns pot tòrcer més el coll amb nous impostos, per quant ja de temps hi tenim torticolis. No se'ns pot albardar més perquè ja fa dies que tenim el nas ben aprop del terra.

Perqué, us haveu preguntat, qui manté la seguretat social en una part molt important? Els autònoms. Doncs, segons estadístiques, és el col·lectiu que aporta més diner sanejat - menys baixes, relació temps malatia- i per contra és qui en reb menys prestació, - per quant un amo ha de formar, plougi o nevi, i de vegades vulguis o no puguis. No pot excusar-se'n.

També cal tenir en compte que el petit botiguer ha fet de sempre una gran ajuda social, ajudant a pasar el cap del mes a moltes famílies que cerquen en llurs establiments l'aixopluc de la seva economia.

Per tot lo exposat, com a botiguer, demano que es busquin noves solucions, i si més no, que la incidència o càrrega de l'impost sigui mínima. Simplement testimonial ●

## El silenci dels avis

Joaquim Iglesias -Associació Amics de Sant Josep del Moll-

La capacitat de l'home d'admirar la vida i crear distància en tot allò que l'envolta: persones, naturalesa, ell mateix, l'existència..., és el pas qualitatiu de la seva adultesa humana, és a dir, el llançament vers el meravellós món de la contemplació. Des d'aquesta plataforma és des d'on sorgeix el silenci com una conseqüència necessària per a interioritzar les intenses experiències de l'ésser humà davant la vida.

El silenci serà una nova forma de comunicació amb els altres, amb naturalesa i amb l'Ésser infinit.

Saber estar en silenci significa aprendre a donar la justa mida a les coses, per molt complexes que siguin, és viure la vida des d'una perspectiva madura i sòlida. És el fonament de tota la nostra existència que ens ajuda a donar un sentit ple a la nostra realitat com a persones.



# LLISTES DE NOCES

Establiments especialitzats

CASA  
CHSPA

LLISTES DE NOCES

C/ AVALL, 24 - TEL. 44 53 22

C/ MAJOR, 13 - TEL. 44 56 80

B A L A G U E R

Però, quan podríem dir que s'ha assolit el silenci com a realitat plena, en la vida, i que s'ha descobert aquesta nova forma de comunicació més enllà de les paraules? Només l'ancianitat, nova etapa creadora, gaudeix d'aquesta virtut.

Quan l'ancià, en la seva llarga i atzarosa vida, ha arribat a assumir el silenci com un aspecte enriquidor, podem dir que aquest ja ha arribat a la màxima plenitud de la seva maduresa, tant psíquica, moral, com espiritual. L'ancià ha donat un salt qualitatiu en la seva vida, situa categories de temps i espai en les coordenades de silenci i soledat que per a ell tindran un valor fonamental.

El silenci dels avis és el gran tresor que viuen amb goig, i és font de gran riquesa per a ells: són com bosses d'aigua contingudes en aquests dipòsits de la seva existència viscuda amb profunda intensitat.

Només des d'una llarga experiència de silenci, l'ancià s'ha adonat que està en una nova etapa creadora i lliure, acceptant i assumint la seva realitat tal com és, és a dir, que neix i mor. Accpta amb goig la seva limitació i la seva contingència, i, com a conseqüència, és conscient de la grandesa d'existir, de tal forma que només acceptant la mort és capaç d'entendre l'alegria de viure.

El silenci de l'avi el fa viure la seva existència amb realisme, això és el que li dona una gran pau plena d'il·lusió i d'activitat, de voluntat de crear felicitat al voltant i promoure un esperit personal de servei als altres.

Aquest és l'avi harmònic: el que augmenta progressivament la seva dimensió contemplativa i reflexiva. Podríem dir dels avis que, després de tant anys viscuts en l'escola de la vida, arriben a doctorar-se en Silenci.

Hem de saber aprendre a viure, com a éssers ancians en potència, aquesta realitat plena de silenci. L'ancià fet s'adona que l'esser humà és creat des del silenci de la natura, del cosmos, d'unes entranyes en què batega l'amor..., en definitiva,

des del silenci de Déu. aquest silenci és amarat d'estimació i de joia, ja que dins del cor de Déu sempre hi ha festa. Viure en silenci és quelcom ple que ajuda a entrar en l'òrbita del misteri. Tornar al misteri del silenci és tornar a les mateixes entranyes de Déu. El silenci de Déu és com la música que batega al ritme del seu amor. L'avi comença a sentir de lluny aquesta música plàcida que compon la melodia del silenci de Déu.

Hem d'aprendre del silenci contemplatiu dels avis. Només des d'aquest silenci una persona madura pot respondre a les inquietuds del nostre món tan ple de soroll, que inhibeix la seva capacitat de discerniment. La societat ha de saber contemplar en el seu

**ARTS GRÀFIQUES  
BALAGUER, S.A.**

Folis per a impressores  
Participacions de boda  
Disseny Gràfic  
Impresos Comercials i Publicitaris  
Revistes  
Targes de visita i comercials  
Fotocòpies

C/ Sant crist, 17 - Tel. 44 77 03  
25600 BALAGUER

horitzó l'alba suau del silenci que ajuda a trobar-se a un mateix.

Els ancians són vencedors del temps i de la història perquè han sabut arribar a la franja del misteri de la seva vida i ara, des del seu silenci, saben contemplar-la ●

## **IIa Olimpíada Vedruna**

**Col·legi Nostra Senyora del Carme**

El Col·legi Nostra Senyora del Carme de la ciutat de Balaguer organitzarà el proper dissabte dia 28 de març la IIa Olimpíada VEDRUNA. Es pretén amb aquesta jornada esportiva que els alumnes se sentin, en la seva mesura, participants del moviment olímpic i dels seus valors inspiradors.

Hi seran presents els col·legis Vedruna de Balaguer, Bellpuig, Montblanc, S. Sadurn d'Anoia, Sta. Coloma de Queralt, Tarragona, Tàrraga i Valls. També hi participarà l'Escola Pia de Balaguer.

Les modalitats esportives que es desenvoluparan seran l'atletisme, bàsquet i futbol, les quals es duran a terme a les instal·lacions del col·legi Ntra. Sra. del Carme i Escola Pia.

Donarà inici la IIa Olimpíada Vedruna a dos quarts de deu del matí, i ininterrompudament hi haurà els partits, proves classificatòries i finals.

La Cloenda serà a les 7 de la tarda al pati central del col·legi Ntra. Sra. Del Carme, i es comptarà amb la presència de les autoritats locals i comarcals.

Hi col·laboren els col·legis Vedruna, Escola Pia, Ajuntament de Balaguer, Consell Comarcal, EPPIC, Coca-Cola, SAFYC, Benestar Social, Direcció General de l'Esport, Arts Gràfiques Romeu, Gabinet Josep M. Teixidó, Escorxadador de conills A. Bendicho, Centre Cultural, Escola d'Idiomes, INELSA, Gestoria Cudós, Àrids Daniels, S.A., «La Caixa», Caixa de Catalunya, Caixa de Sabadell, Caixa de Manresa, Ibercaja, Banesto, Banca Catalana, Banco de Santander, Banc de Sabadell, Banc Català de Crèdit, Banco Central-Hispanoamericano i BBV ●



**Laboratori  
Dr. M. PEREMIQUEL i LLUCH  
Metge  
Especialista d'Anàlisis Clíniques**

Col·laborador de: ASISA / MEDYTEC / PREVIASA

ALÈRGIA • BIOQUÍMICA  
HEMATOLOGIA • BACTERIOLOGIA  
HORMONES • IMMUNOSEROLOGIA

**HORARI DE PRESA DE MOSTRES:  
Diària de 9h. a 11,30h.  
i DISSABTES MATÍ**

C/. Dr. Fleming, 19 • Tel. 44 66 99  
25600 **BALAGUER**  
Avda. Alcalde Porqueres, 2 • Tel. 23 94 85  
25008 **LLEIDA**



# Noms il.lustres als plats de cuina

Josep M. Morell i Bitrià  
Restaurador Gastronòmic de Balaguer

De vegades, alguns restaurants ens sorprenen amb les seves cartes o menús intrudint uns noms quelcom desconcertants. De fet aquests noms ens són coneguts, tot i no saber el perquè d'aquell nom en el plat. La curiositat ens incita a tastar-los, però davant la por d'equivocar-nos no ens atrevim a preguntar al «maitre» o al camarer; potser és la timidesa, i encara més aguda si anem acompanyats. Això no ens hauria de passar, si més no, hauríem d'intentar d'evitar-ho, ja que la professionalitat del «maitre» o dels camarers són per aconsellar al client.

A continuació desxifrarem els esmentats «secrets» dels noms d'aquests plats que, normalment, són personatges cèlebres, ja siguin de la història política o inventors, personatges il.lustres, grans metges, etc...

• La salsa **Betxamel** tan coneguda dins la nostra cuina i amb una gran diversitat en la forma de realitzar-la, deu el seu nom a Luís Bechamel, un ric hisendat i financer francès que va gaudir d'una gran amistat amb el rei Lluís XIV, i el qual el va anomenar el seu «maitre» personal. Alguns escriptors asseguren que fou ell el mateix inventor d'aquesta salsa. De totes formes, el nom del senyor Bechamel -Marqués de Nointel- ha quedat immortalitzat amb aquesta salsa.

• El «**Chateaubriand**», un gran i succulent àpat que avui per avui ha desaparegut pràcticament de les cartes, és senzillament un bon filet de vedella ben doble. Deu el seu nom a l'escriptor i polític francès François-René, Vis-comte de Chateaubriand, una de les majors personalitats literàries del seu temps, (va viure entre els segles XVIII i XIX). Chateaubriand morí l'any 1848 després d'haver realitzat varis i importants càrrecs polítics i després de ser un dels més destacats integrants del moviment romàntic.

• També la cantant **Elena Porter Mitchel**, més coneguda amb el nom de **Veïla Melba**, té el seu plat. Normalment el trobem a l'apartat dels postres amb el nom de «préssec Melba», i consta de préssec en almíbar amb gelat i nata pels cantons. En el seu temps, Veïla Melba, va ser molt admirada, raó per la qual alguns compositors li van dedicar alguna que altra òpera. El bateig d'aquest plat va estar a càrrec d'un gran mestre de la cuina, el sr. Auguste Escoffier, «inventor» -per dir-ho d'alguna manera- del préssec Melba.

• **Antonio Agustín Parmentier**, químic, farmacèutic i agrònom, va dedicar part de la seva vida a l'estudi de la patata i de l'alimentació en general. El seu cognom, Parmentier, està relacionat avui en dia, amb la patata, més concretament a la sopa de patata o al puré. Hi ha molts àpats que porten el seu nom (la truita, el pollastre, el filet, etc. tots ells a la Parmentier). L'any 1769 l'Acadèmia Besançon va atorgar-li un premi pel seu treball, conseqüència d'això va ser la gran fama assolida per la patata en França. Durant el regnat de Lluís XVI i després de la Revolució, va tenir diversos càrrecs oficials, tots ells relacionats amb l'alimentació.

• Cal esmentar també els canelons **Rossini**. Aquest senyor era un gran compositor d'òpera i músic, i un gran aficionat al menjar. La seva gran debilitat era atipar-se menjant. El filet de vedella Rossini, que també porta el seu nom, consisteix en un gran medalló de llom rostit i ben guarnit amb puntes d'espàrregs, tòfones i salsa de tomàquet.

• «**Crema dolça Comtesa Aurenbiaix**» és un postre dedicat a la filla de Armengol VIII, Comte d'Urgell, i consisteix en una crema dolça, a l'estil de la crema catalana, amb fruits secs a dins

## LLISTES DE COMUNIÓ

Informi's

# BERGÈ

sant lluis, 2 contonada urgell • tel. 45 07 06

i flamejada amb sucre caramel calent.

• «**La cassoleta Gaspar de Portolà**» dedicat a aquest explorador i Governador de Califòrnia, elaborat amb una variació de carn de porc, peix, bolets, caragols, mongetes, etc... amb una salsa molt equilibrada i es serveix amb una cassola de fang. Un plat amb molt encert culinari.

• «**Cor de filet Senyor de Balaguer a les herbes aromàtiques de la Noguera**», és un àpat dedicat a S.A.R. el Príncep d'Asturies. La raó de batejar així aquest àpat ve donada per la forta vinculació entre el Príncep d'Asturies i la ciutat de Balaguer.

Esperem que la història cultural-literària-gastronòmica continui per bon camí, malgrat l'espera d'anys i fins i tot segles que han de passar, per a què alguns àpats es facin famosos. L'important però, és que de tot això quedi constància escrita per a què les noves generacions culinàries puguin veure el que fèiem en els nostres fogons ●

## SI NO ES VOL TROBAR AMB AQUEST PROBLEMA...



### ...TRUQUI'NS

## NECONSA

NETEGES I CONTRACTES, S.A.

☎ (973) 44 72 86 - 44 81 22

DESEMBUSSOS DE:

PIQUES LAVABO/CUINA • VIDETS • RENTADORES • RENTABAIKELLES • W.C. • ETC.

CANONADES DE L'EDIFICI • DESGUASSOS GENERALS DE LES CASES • ETC.

DESEMBUSSOS DE DESGUASSOS DE CANONADES INDUSTRIALS, NETEGES DE DIPOSITIS, ETC. DE LES PETITES I MITJANES EMPRESES.

# Fes-te l'àlbum

Compra  
La Mañana  
i obtindras  
gratis  
els cromos

ESCUTS HERÀLDICS  
DELS POBLES DE LLEIDA



LaMañana



Amb el suport de



Diputació de Lleida

Coneix els pobles  
i les comarques de Lleida  
a través dels seus escuts. Cada diumenge trobaràs  
gratis amb La Mañana els cromos per completar aquesta magnífica col·lecció

LaMañana *més*

# Els perills de la democràcia

Pere Esteve i Yusta

El poble català ha exercit fa uns dies amb el seu vot el dret a triar aquell partit o aquelles persones que volen que portin la gestió en tots els nivells al nostre país.

Amb aquest article no és la meua intenció analitzar aquest resultat que per altra part no ha sorprès a la majoria dels ciutadans, però sí que voldria reflexionar sobre un fet, que ve a demostrar que la democràcia té un seriós perill el qual no és altre que el mateix sistema democràtic.

Amb principi això pot semblar un xic ambigu, però si agafen exemples com els que s'estan desenvolupant a França i Argèlia amb el creixement de partits polítics, els quals tenen com a base principal el racisme, l'antisemitisme, i la xenofòbia, ens podem adonar que el perill és latent.

En el cas concret d'Argèlia hem pogut comprovar com la sala administrativa del tribunal d'Argel va decretà el 23 de febrer passat la dissolució del partit polític FIS (Frente Islámico de Salvamento) al comprovar en un sondeig electoral que aquest partit integrista podria ser el guanyador de les eleccions, i amb conseqüència podria perillar el sistema democràtic del país.

Per altra banda ens trobem que al país veí de França, l'opció política del «ultraderechista» Le Pen està pujant enormement i tots els sondejos el situen en una posició privilegiada per les properes eleccions regionals.

Fins i tot sense anar més lluny, a l'estat espanyol s'ha parlat de la necessitat o no d'ilegalitzar el partit polític d'Herri Bastasuna el qual és la tercera força política al país Vasc.

Quins mecanismes legals pot tenir la democràcia per autodefendre's d'opcions polítiques que la puguin fer desaparèixer?

Ja que si partim de la base que amb democràcia tota la sobirania la té el poble elegint als seus representants, i aquests per majoria volen un partit totalitari. Quin demòcrata serà capaç de prohibir la voluntat dels ciutadans, sense convertir l'acte en un cop d'estat i en la implantació de una «DICTADURA DEMOCRÀTICA»?

Caldrà que els governats demòcrates que tinguin aquests perills en el seu país analitzin el perquè del creixement d'aquest electorat i intentin corregir el seu descontent per evitar més tard els fets que van succeir a Alemanya quant Adolf Hitler va accedir al poder ●

## Club Game Boy

EL CLUB GAME BOY  
ET RECOMANA



Avgda. Pere III Tel. 44 74 60

**CLUB  
GAME BOY**

**GAME BOY**  
SUPER MARIO LAND  
DOUBLE DRAGON II  
SALOMON'S CLUB  
DRAGON'S LAIR  
REVENGE OF THE GATOR  
ELEVATOR ACTION  
TURTLES  
WF SUPER STARS

**NINTENDO**  
SUPERMARIO 3  
STAR WARS  
ROBOCOP 2  
MISSION IMPOSSIBLE  
THE NEW ZELAND STORY

## PERRUQUERIA NOU STYLE SALUD

*Pentinats actualitzats i de moda*

### QUIROMASSATGE TERAPÈUTIC

DIPLOMADA A. Salut

Circulatori • Esportiu • Cel·lulític • Quiromassatge cefàlic i de raquis  
Recuperació funcional del sistema muscular  
Mal d'esquena (cifosis, escoliosis, lordosis)

C/. Sant Crist, 30-32, baixos • Tel. 44 83 74 • BALAGUER

## Ai! senyor

## pobres pagesos

Francesc Serra

Pagesos de nostra terra  
on anem a parar  
el que era el pa de tots  
amb mortalla acabarà.

De res serveix el treball  
economia i suors,  
el fruit de nostres esforços  
en moans dels explotadors.

Ja no es valora la terra  
el fruits no els paguen a res  
el ramader no té qui el recolzi  
i tots parlen de progrés.

Els adobs sempre amunt  
el blat i el panís avall,  
del gasoil no cal parlar-ne  
que no acabaríem mai.

Per què ens apugen el pa...?  
la verdura i la llet no té preu,  
per què no es valoren els  
fruits  
deixats de la mà de Déu.

El jove abandona el poble,  
tots fugen a la ciutat  
la gent gran moren de pena,  
el camp queda abandonat.

De fruita com la de Lleida  
no en trobareu de millor  
i quan la collita és plena  
va malament l'exportació.

El pagès la ven barata  
és cara per al consumidor  
el guany per a qui...?  
per al que no hi té cap suor.

Pagesos de nostra terra  
per a qui hem treballat,  
l'esforç de tot una vida  
el progrés l'ha destrossat.

Ai! senyors, pobres pagesos  
el món és un cau de raons  
és ben cert aquell adagi  
al pagès doneu-li cols ●

## Fracàs

Rosa M.<sup>a</sup> Roma i Palau

El cel tèrbol i ennegrit  
cobreix els meus pensaments  
d'un vel lleuger i aclaparador,  
obstruint sense penúria  
el lent batec del meu cor.

S'esgoten les existències  
per manca d'alegries,  
tot en mí és  
negró, melancolia...

Fantasia inexistent  
que em porta de la mà  
cap al no res etern.  
La il·lusió no és esperança,  
és amargó vivent ●

**JUNEJOU**  
PINTOR  
LACATS I VERNISSATS  
(portas, mobles, fusteria)  
RETOLACIO  
TALLER: SANT DIEGO  
DE CALIFORNIA, 13/15  
TEL. 445166 / 445169. BALAGUER  
Pintura en General

# L'arribada d'una crisi anunciada

Xavier Massot i Martí

Al començament de la perestroika, alguns afirmarem que els canvis en l'Europa de l'Est acabarien amb la major part de les ideologies imperants a Europa, que calia amb urgència tornar a reflexionar la teoria política dels partits «progressistes».

La crisi ideològica intuïm que travessant tots els corrents ideològics i tots els partits. El que a principis dels 80 va ser la crisi d'aquella «esquerra revolucionària», ha continuat al final de la mateixa dècada per afectar a tots els partits comunistes i els anys 90 veuran la crisi dels partits socialistes.

No s'ha degut només als canvis de l'Est. Canvis de costums i socials finalment fan canviar les mentalitats i les ideologies. La història no ha mort, però sí les ideologies que anaven lligades a les contradiccions de la revolució industrial. La revolució tecnològica té una part important de responsabilitat i afecta també a la ideologia lliberal. Aleshores, què omplirà el buit, sabent que el cervell sempre el labora idees i a la fi, ideologies? Sobreviuran les ideologies no lligades al procés de producció, les que es fonamenten en elements culturals, ètnics, religiosos, lingüístics. És el que explica la revitalització dels nacionalismes a la vella Europa. Sorgiran també nous elements ideològics que poden o no acabar per configurar

noves ideologies, lligades al nou procés de producció. Molt d'això també existeix en l'augment del vot verd i de les ideologies alternatives. O bé finalment, res de tot això pot succeir i encara no han sorgit aquests nous elements ideològics, motor d'aquesta nova era de la història.

L'excessiu cofoïsm amb que molts socialistes creïen ser el centre de les esquerres a les portes de la seva crisi més profunda, omplint-se la boca d'aquella casa comuna de l'esquerra de la qual avui ja ningú parla, demostra la miopia dels qui creien que la crisi no els afectaria. La mateixa divisió entre dretes i esquerres que encara molts utilitzen (sobretot els guerristes) demostra que estan molt lluny de plantejar-se seriosament el futur. Qui així pensa aplica un principi d'eternitat a les idees que mai ha existit i per tant, s'apliquen a l'autoengany.

A Europa, davall dels canvis espectaculars de caigudes de murs i canvi de fronteres, el que s'està ficant en qüestió tant a l'Est com a l'Oest són totes les doctrines polítiques fonamentades sobre principis jacobins, la concepció mateixa de l'Estat que va néixer de la revolució francesa, és a dir, l'Estat centralitzador i uniformitzador.

El fet de l'Europa Unida, desdibuixarà la utilitat d'aquest Estat centralista, ans al contrari, l'existència d'estats

torts, centralitzats, dificulta la realització de l'Acta Unica i la unificació política d'Europa. Tot fa pensar doncs, que només estem a l'inici dels canvis. El socialisme, no escapa a aquesta visió centralitzadora de l'Estat, com ho demostra la postura davant el conflicte iugoslau per part de socialistes espanyols i francesos, fet que agreuja la seva crisi. En comptes d'aprofitar els seus congressos per intentar reestructurar una ideologia s'han dedicat jocs de poder.

Un partit que practica una política lliberal ja no és socialista, i fa molt temps que va deixar de ser obrer. La instal·lació en el poder s'ha traduït en una conversió cap a un partit funcional, amb un alt percentatge de responsables amb càrrecs a l'Administració. El perill de convertir-se en un partit més defensor de l'Administració (o sigui de l'Estat) que d'alguna capa social, és evident. No contents amb això, els guerristes proposaven ocupar la societat. Era la darrera fase d'un procés d'estancament i esclerotització. Històricament, la següent fase és la crisi i el declivi per esclat de les contradiccions i xoc amb la societat. El senyor González intenta ficar remei amb dosis de lliberalisme (com en el recent viatge a Moscou), convertint el PSOE (Partit Socialista Lliberal Espanyol) sense adonar-se'n que això només retardarà l'efecte, perquè el lliberalisme també ha entrat en crisi ●



## BAR FLEMING

Dr. Fleming, 36  
Tel. 44 69 32  
**BALAGUER**



## Vè Campionat de Billar Americà

Classificació actual del Vè Campionat de Billar Americà que es celebra al Bar Fleming de Balaguer.

LLOC	NOM	PUNTS	JORNADES
1	P. ESTRUCH	25	17
2	M. GOMEZ	25	17
3	C. GUARDIA	25	19
4	F. MUÑOZ	23	18
5	M. CALVEIRO	21	18
6	M. CLAVEROL	18	13
7	X. ESTRUCH	18	17
8	E. CALVIS	17	18
9	J. JOU	17	14
10	X. PERERA	16	18
11	J. RODES	16	13
12	A. ROMERA	16	16
13	R. RUBIES	16	21
14	A. ALBURQUERQUE	14	9
15	P. ESTRUCH JR.	14	17
16	J. MONTOLIU	14	17
17	J. TUGUES	13	14
18	X. DONAIRE	10	14
19	J.C. NOGUEIRA	10	12
20	J.M. AUBETS	9	10
21	A. ALARCON	8	14

# Visa Cuines

MOBILIARI DE CUINES  
ELECTRODOMÈSTICS INTEGRATS  
MARBRES I GRANITS  
TAULES I CADIRES TOT PER A LA CUINA

Avda. Generalitat, 8 • Telèf. 60 05 38 • 25230 MOLLERUSSA

## Reflexió

Francisco Carrión Martín  
Regidor per Balaguer i Conseller Comarcal pel Partit Popular

Balaguer, 16 de marzo de 1992

Cuando revisaba esta mañana la Prensa de nuestra capital (Lleida) me llamó enormemente la atención una «fotografía».

En ella se contemplaba una hermosa mesa, repleta de exquisitas glotonerías, que la parecer se había dispuesto para satisfacer los variados gustos y paladares de cuantos políticos se encontraban allí.

Y a la vista de ello, uno como ciudadano de a pie, no puede por menos que reflexionar, preguntándose:

¿Cómo puede ser que seamos ciudadanos los que concedemos los votos a los políticos y en cambio sean los políticos los que degusten las gracias que debían corresponder a los ciudadanos?

¿Por qué será que yo cuando quiero degustar algo, siempre me toca pagarlo?

¿A quien creen ustedes que pasarán cargo del suculento cóctel que estaban dirigiendo nuestros políticos en la sede de la Delegación del Gobierno en Lleida?

¡Ignorante de mí! A quien va a ser, al pobre votante, al ciudadano de a pie, que aparte de colaborar con su voto, tiene que colaborar con sus impuestos de los más pintorescos y variados (como en los cócteles), para que una parte de nuestros dineros vayan a sufragar este tipo de actuaciones.

Que cosas tiene la vida...

Que cara tienen ciertas personas, que deberían de darnos ejemplo del buen hacer con nuestros dineros...

Que indigesta se les pone a uno la conciencia, cuando piensas que hay tantos sectores marginados y tanta carencia de servicios, para que por otro lado contemples este tipo de abusos...

Casi parece como si se les estuviera convenciendo a los afortunados políticos que han resultado elegidos, que se les ofrecen esos parabienes, por que van a estar 4 años dedicados a una penosa vida, sin ninguna remuneración, sino simplemente en beneficio de los afortunados contribuyentes.

¿Cómo no va haber abstención? ●

## Prepari's per l'estiu



**AIRE CONDICONAT**  
CALEFACCIÓ • TRACTAMENT D'AIGÜES

Maestro Güell, 8-26 • TÀRREGA • Tel. 31 01 59

FÀBRICA DE MOBLES

**daicamobel SA**

MOBILIARI EN GENERAL

*La millor solució per moblar casa seva*

**MOBLES A MIDA**

Fàbrica i exposició: Camí de Torregrossa, s/n davant l'església • Tels. 56 03 00 - 01 • Fax 56 06 21  
25220 BELL-LLOC D'URGELL (Lleida)

## Llei de l'habitatge

Rosa M. Segué Llovet -Agent d'Assegurances-

### OBLIGATORIETAT D'ASSEGURAR LES VIVENDES

Segons la Llei 24/1991 de 29 de Novembre, de l'habitatge, publicada en el Diari Oficial de la Generalitat del passat mes de Gener, s'especifica en el seu art. 58 que tot propietari d'un habitatge ha d'assegurar-lo com a mínim dels riscos que es derivin de causes fortüites, de força major i de danys contra tercers.

La carència d'aquesta assegurança obligatòria serà considerada per l'Administració com una infracció greu, aplicant les corresponents sancions. (Fins a 15.000.000 ptes. Art. 65) ●

## Per una publicitat més rentable i eficaç

**groc**  
REVISTA QUINZENAL  
INFORMACIÓ I SERVEIS

**4.000 revistes distribuïdes gratuïtament per 12 pobles**

Balaguer, Bellcaire d'Urgell, Camarasa,  
Castelló de Farfanya, Gerb, La Ràpita, La Sentiu, Menàrguens, Os de Balaguer, Sant Llorenç,  
Tèrmens i Vallfogona de Balaguer

Redacció i Publicitat: **DOSSIER P&M** • C/. Barcelona, 31 baixos • Telèfon 44 82 73 • Fax 45 03 11 • 25600 BALAGUER

# Saps en què s'assembla un Mestre a una vedette?

Andreu Trilla i Cudós

A més del que puguem pensar des de la doble intenció de la pregunta, hi ha altres semblances fàcils de descobrir a partir del que segueix.

Quan un operari acaba la seva obra, podem medir, comptar o pesar «La feina», quan un sastre fa l'últim punt és molt fàcil valorar el vestit que ha cosit. Però en aquests casos, com en la majoria de les professions, resulta impossible valorar com és, com es comporta l'operari, el sastre, l'arquitecte, mentre realitzen la seva feina, si quan treballen cometen errors, rectifiquen i ningú no se n'assabenta mentre el producte final estigui realitzat d'acord amb el que hom pretenia. Si mentre treballa ho fa amb bon o mal humor, si s'ha pres un temps per descansar o relaxar-se, si ha badallat molt, si ha fet la «xerradeta» amb el veí del despaxt, si ha parat la màquina 7 vegades, si ha treballat a poc a poc o de pressa, no importa mentre que el producte del treball, la feina, respongui a allò que hom esperava. La majoria de les feines es porten a cap amb independència de la mirada del client i de l'usuari.

Però (aquí apareixen els artistes) en el cas de la vedette i del Mestre no passa el mateix. Els uns i els altres actuen constantment davant del públic i a més s'exhibeixen i són contemplats i criticats.

Cada dia el Mestre puja al «seu escenari-tarima» i tot el que faci i digui serà observat, enjudiciat des de la crítica d'aquells



## CENTRE CULTURAL

ESCOLA D'IDIOMES DE BALAGUER  
Directora: VICTÒRIA BARÉS

Us oferim:

- Cursos d'estiu
- Cursos a qualsevol època de l'any

- BUP i COU als Estat Units i Canadà
- Au Pair
- Estança en famílies
- Estança en residències

**Als Estats Units, Canadà, Anglaterra, Irlanda, França**

Passeig de l'Estació, 25  
Telèfon 44 54 29  
**25600 BALAGUER**

que se senten obligats a presenciar la seva actuació.

Si és cert que el producte o resultat del treball del Mestre difícilment pot ser avaluat, no ho és menys que la seva manera de treballar està totalment i constantment sotmesa a la valoració i crítica del «seu públic».

El Mestre no pot «desconnectar» o «posar la funda» sobre l'alumne (com si es tractés d'una màquina d'escriure) i anar-se'n a fer la xerradeta, al Mestre no li és possible prendre's un respir sostenint la seva enfebrada somnolència entre les mans empolades de guix... perquè:

- Professor, què faig ara?
- L'altre dia el vaig veure pel carrer...
- Sap?... avui la mamà m'ha dit que...
- Puc anar a fer pipí?
- Està molt «guapa» senyoreta...
- Em corregeix aquest problema?

S'ha demostrat que estar al Servei dels alumnes durant tres, quatre hores seguides, sense evasíó possible, i sentir-se sotmès al control del «seu públic» és una de les causes que més influeixen en la salut psíquica dels mestres responsables.

Però encara n'hi ha més: quan aquest públic surt de «l'espectacle», arriba a casa i explica el que ha fet, dit o omés al professor, confonent, sovint, la seva impressió infantil amb la realitat del que ha succeït.

Aquestes circumstàncies professionals expliquen per què l'any 1988, segons uns estudis recents, les baixes per problemes d'esgotament en una empresa d'automòbils no arriba al 3 % mentre en el cas de professors del mateix

entorn, superava el 12 %. L'Organització Internacional del Treball (OIT) advertia el 1983 que el 25 % dels professors del món desenrotllat mostrava símptomes de certa frustració o depressió a la feina. També s'ha comprovat que els últims cinc anys la mitjana de baixes laborals de mestres afectats d'esgotament o estrès s'hagi incrementat en un 30%.

Actuar davant del públic, el fet que alumnes, pares i societat esperin del Mestre un comportament exemplar en tots els àmbits de la seva vida, sentir-se constantment observat, valorat i criticat, no pot amagar-se entre bastidors i gaudir de la seva intimitat... fan que mestre i vedette visquin, a vegades, amb angoixa intensitat l'execució del seu treball. Però no tot és causa de depressió o frustració. Influit en l'educació dels alumnes mitjançant el contacte directe, íntens, íntim i personal, confereix a la seva actuació diària una dimensió de transcendència que els farà perdurables més enllà del seu present professional, i, a qui no li agrada passar a la història encara que sols sigui a les primeres pàgines de la vida d'uns quants homes i dones? ●



# IMPREMTA

# GUIU

Carrer Sant Lluís, 16 - Tel. i Fax 45 03 14  
**BALAGUER**

## CONSTRUCCIONS

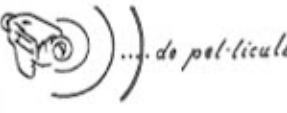
# LA PLANA

Stat. Coop. Cat. Ltda.

Dr. Flèming, 21  
Telèfon 44 64 54

**25600 BALAGUER**  
(Lleida)

# VIDEO SHOPS




Avda. Pere III Tel. 44 74 60



Pg. de l'Estació, 32 Tel. 44 56 11



C/ Sanahuja, 1 Tel. 44 57 15



C/ Barcelona, 26

## LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES

An.	Act.	Títols	Vots
1	1	POLI DE GUARDERIA	82
3	2	DURMIENDO CON SU ENEMIGO	72
2	3	DEPREDADOR 2	69
4	4	EL SEÑOR DE LAS BESTIAS 2	48
5	5	CODIGO AZUL	44
8	6	LIBERTAT PARA MORIR	44
9	7	EL MARIDO DE LA PELUQUERA	39
6	8	TRES HOMBRES Y UNA PEQUEÑA DAMA	37
7	9	EL PADRINO III	36
11	10	SOLOS CON NUESTRO TIO	35
10	11	KIMBOXER 2	28
12	12	DELTA FORCE III	26
13	13	FX2 EFECTOS	25
14	14	FUNNY BABY	24
-	15	JURAMENTO DE SANGRE	23
15	16	ELLA SIEMPRE DICE SI	21
16	17	LA HOGUERA DE LAS VANIDADES	21
-	18	LE LLAMAN BODHI	21
17	19	ZANDALEE	18
18	20	COMUNION	18

## LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES



DISTRIBUIDOR  Industrial Química Parrot, s.a.

**Pintures - Moquetes - Paper Pintal**

C/ Girona, 10 baixos • Tel. 44 87 09 • 25600 BALAGUER

## RAFI, UN REY DE PESO

Dir.: David S. Ward

Int.: John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt. USA, 1991.

Basada en "Headlong", novela del prestigioso escritor británico Emly Williams, David S. Ward elaboró el guión de esta comedia, que en principio iba a ser dirigida por Sydney Pollack y protagonizada por Bill Murray. Finalmente, el mismo guionista decidió dirigirla y para el rol estelar se escogió a John Goodman ("Barton Fink"). El obeso marido de Roseanne, Goodman, encarna al monarca Ralph Jones; Peter O'Toole al secretario privado del rey, y John Hurt a un enemigo acérrimo de Jones. La premisa sobre la que se asienta el film es que la familia real británica al completo muere electrocutada y un pianista de Las Vegas ocupa el trono.



## LOS BURDELES DE PAPRIKA

Dir.: Tinto Brass

Int.: Debora Caprioglio, Sthephane Ferrara, Martine Brochard, Italia 1990

Obsesionado por las curvas femeninas y preferentemente por el culo, parte del cuerpo que protagonizará su próximo film "Cossi fan tutti", Tinto Brass (su nombre es un apodo con el que alguien le bautizó debido al color de su cara) escandalizó a ciertos sectores femeninos con el tratamiento que de las mujeres se hace en "Los burdeles de Paprika". El erótico film del director de "Miranda", "La llave secreta", "Salón Kitty", etc. narra la, entre patética y divertida, historia de una chica que comienza a "ejercer" por ayudar a su novio y que acaba, tras pasar por muchas habitaciones y manos, como condesa y una de las mejores y más experimentadas profesionales del oficio más viejo del mundo.



## REGRESO AL LAGO AZUL

Dir.: William A. Graham.

Int.: Milla Jovovich, Brian Krause, Lisa Pelikan. USA, 1991.

Secuela de "El lago azul", película que en su momento hizo popular a Brooke Shields, este film sigue (casi) el mismo esquema argumental de la primera y tiene diferentes protagonistas. Si en la original, un niño y una niña, únicos supervivientes de un naufragio, acababan enamorándose en una isla desierta, aquí es un barco infectado de cólera el que rescata a un chico (presuntamente el hijo de la pareja de "El lago azul") que navega a la deriva. A causa de la enfermedad, el niño, una chica y su madre son acomodados en una pequeña barca en la única posibilidad de seguir vivos. La madre acaba falleciendo, pero los niños arriban a una isla desconocida.



Producida por Randal Kleiser, el realizador de "El lago azul" y "Grease", la cinta está llena de belleza, tanto de los protagonistas como de los paisajes.

**Es ven parking tancat** al C/ Sanahuja (davant de les Germanes Carmelites). Interessats trucar al Tel. 44 89 06 a partir de les 9 del vespre.

**Es ven sofà i taula de centre** practicament nous. Interessats trucar al Tel. 45 02 48 a partir de les 9 del vespre.

**Es ven Màquina de cosir ALFA**, model Alfamotic 109, amb motor semi-industrial. Preu: 35.000.- També es ven estufa de gas-oil marca EFEL, semi-nova. Preu: 25.000.- Interessats passar pel C/ Montsec, 5 4t. 1a. de 5.30 a 7.30 de la tarda.

**Es traspasa botiga de roba** per no poder atendre. Immillorable situació. Interessats trucar al telèfon 45 05 55. Horari d'oficina.

**Es lloguen garatges individuals** per a estrenar al C/ Barcelona, 38. Interessats trucar de 8 a 9 del vespre al telèfon 44 54 29.

**Se vende casa de dos plantas** (Almacén y vivienda) con gran terraza en el HOSTAL NOU. Interessados pasar la c/ Sant Jordi, 4 HOSTAL NOU o llamar al Tel. 44 74 28. También se vende cafetera de dos brazos, un congelador y un frigorífico-botellero. Razón. Tel. 44 74 28.

**Es precisa persona amb carnet** de 2a. amb nocions de fontaneria. Interessats trucar al Tel. 44 81 22.

**Es donen classes de repàs** (amb experiència). Hivern i estiu. Horari a vonvenir (diurn i nocturn). Transport per a pobles del voltant de Balaguer (mínim 5 persones). Interessats trucar al tel. 44 58 89 de 6 a 8'30h.

**La Noguera**  
LIMPIEZAS  
CRISTALES, EDIFICIOS, BANCOS, OFICINAS,  
COLEGIOS, LOCALES COMERCIALES,  
LIMPIEZAS FIN DE OBRA  
Sant Diego de California, 11  
Tel. 44 88 30 BALAGUER

**PER ANUNCIS  
EN AQUESTA  
SECCIÓ**

Dirigir-se a:  
**DOSSIER P&M, C/ Barcelona, 31 baixos • BALAGUER**

 A.P.I. Joan Planes Montfort Jacint Verdaguer,  
19 baixos  
**finques planes** BALAGUER  
Tel. 44 79 58

**Venda de pisos** al c/ Urgell. 120m<sup>2</sup> A.A. a partir de 8.250.000.  
**Venda de pis** a Vallfogona de Balaguer. 6.500.000.  
**Traspàs de perfumeria** a Balaguer. 4.000.000 S.M.  
**Es traspasa o es ven BAR-RESTAURANT**  
**Venda de parcel·la** de 2.000m<sup>2</sup> a la ctra. de Menàrguens. 800.000 ptes.  
**Venda de pisos** de 1a. qualitat a partir de 120 m<sup>2</sup> a Belcaire d'Urgell. A partir de 6.700.000  
**Es lloga magatzem** al C/ Barcelona i tenda a la Pl. Mercadal.  
**Venda de xalet** al Club Segre de Gerp.  
**Venda de pis** al Pere III

**Magatzem** de 513 m<sup>2</sup>. Aigua, llum i desaique.  
Venta: 4.500.000. Lloguer: 30.000.  
**Venda de parcel·la** a tèrmens  
**Venda de granges** de vedells i porcs  
**Es lloguen magatzems** a diversos punts de Balaguer  
**Venda de parcel·la** a la Ctra. de Castelló.  
**Venda de patis** al C/ Barcelona i C/ Urgell  
**Es lloguen parkings tancats** al C/ Barcelona.  
**Venda de parcel·les** per a horts.  
**Es venen parades** al Mercat Comercial de Balaguer.

NOTA: A petició de la nostra clientela necessitem pisos de lloguer

**FUNERARIA  
SANT JOSEP**  
**Vda. de José Ruiz**  
SERVEI MUNICIPALITZAT  
SERVEI PERMANENT  
C/ La Sentiu, 9 - Tel. 44 54 99

Per una errada de telefònica,  
el número de telèfon de  
**FUNERARIA  
SANT JOSEP**  
es troba a nom de  
**CASA SAEZ, C**

**Es ven casc de motocicleta** BIEFFE homologat. Talla petita. Gris metalitzat amb ratlles blanques i blaves. Interessats trucar al 44 82 73. 3.500 ptes. Preguntar per Sisco.

**Se venden tejas viejas** en muy buen estado, suficientes como para cubrir 50 m<sup>2</sup>. Interessados llamar al Teléfono. 45 07 41 (noche)

**Es lloguen locals comercials** de 60 i 120m<sup>2</sup>, costat passeig. Raó telèfon 44 55 51.

**Es ven casa** al C/ de l'Abadia de Balaguer. Casa de 3 plantes, 2 plantes completament reformades, 3 habitacions, menjador, cuina-saleta, quarto de bany i celler. Interessats trucar al Tel. 44 69 06 a partir de les 8 del vespre. (Moblada o sense amoblar). Preu: 3.300.000 ptes.

**Es lloga pis** al passeig de l'estació, de 160 m<sup>2</sup>, 4 habitacions, saló-minjador, 2 banys, cuina i 3 terrasses. Interessats trucar al Tel. 44 51 46.

**OCASIÓ:** Li agradaria tenir una parcel·la molt ben situada, en zona molt agraciada en aigua, caseta de camp, llum, piscina amb depuradora, tota menad'arbres fruiters, hort, molt gran i a mes a mes tancada? Dons truqui al Tel. 44 69 18 per puguer-la veure.

**O C A S I Ó**

**VENDA de 3 jornals de terra, casa acondicionada per vivenda amb aigua ciutat, llum i clavegueram. Granja per a porcs, cunills, pollastres, etc. al Secà de Balaguer.**

**TELÈFON 44 82 73**



# SERVEIS

# PROGRAMACIÓ DE RÀDIO BALAGUER

## TELÈFONS ÚTILS

<b>BALAGUER</b>		<b>CASTELLÓ DE FARFANYA</b>	
AJUNTAMENT	44 52 00	AJUNTAMENT	42 80 07
GUÀRDIA CIVIL	44 53 53	<b>GERP</b>	
GUÀRDIA URBANA	44 52 00	TELÈFON PÚBLIC	44 60 99
CONSELL COMARCAL	44 89 33	<b>LA RÀPITA</b>	
BOMBERS	44 50 80	TELÈFON PÚBLIC	44 50 18
SERVEI D'URGÈNCIES	44 77 14	<b>MENÀRGUENS</b>	
CREU ROJA	44 57 96	AJUNTAMENT	18 02 05
RENFE	44 55 03	CASA DEL METGE	18 02 13
ALSINA GRAELLS	44 54 76	<b>OS DE BALAGUER</b>	
TAXIS PÚBLICS	44 50 22	AJUNTAMENT	43 80 04
INSTITUT NACIONAL		METGE	43 80 03
SEGURETAT SOCIAL	44 54 78	A.T.S.	43 80 62
IAMBULATORI	44 60 28	ESCOLES	43 80 61
QUINTA SALUT L'ALIANÇA	44 75 13	RESIDENCIA	43 81 69
DESPATX PARROQUIAL	44 53 42	<b>SANT LLORENÇ</b>	
I.N.E.M.	44 53 16	AJUNTAMENT	42 00 03
FUNERARIA SANT JOSEP	44 54 99	ESCOLA DE NATURA	
	44 58 29	L'ARC DE S. MARTÍ	42 02 50
FUNERARIA PERE BUCHACA	44 67 72	<b>LA SENTIU</b>	
CORREOS	44 58 26	AJUNTAMENT	42 50 87
GROC	44 82 73	CASA DEL METGE	42 40 58
DOSSIER	44 82 73	<b>TÈRMENS</b>	
<b>BELLCAIRE D'URGELL</b>		AJUNTAMENT	18 00 10 - 18 00 41
AJUNTAMENT	58 60 05	<b>VALLFOGONA DE BALAGUER</b>	
DISPENSARI MÈDIC	58 62 49	AJUNTAMENT	43 20 08
GUÀRDIA CIVIL	58 60 16	CASA DEL METGE	43 20 55
<b>CAMARASA</b>		TELÈFON PÚBLIC	43 20 02
AJUNTAMENT	42 00 09		
GUÀRDIA CIVIL	42 00 08		

## FARMÀCIES

<b>BALAGUER</b>		<b>CAMARASA</b>	
FARMÀCIA BESCÓS		GASPAR OSPITAL	
C/ Sant Lluís, 6	44 53 84	Sant Maria, 8	42 02 00
FARMÀCIA ALDAVÓ		<b>CASTELLÓ DE FARFANYA</b>	
Pg de l'Estació, 10	44 56 26	ARASA PLA, G.	
FARMÀCIA PUIG		Sant Antoni, 24	42 80 70
Sant Jaume, 2	44 52 80	<b>OS DE BALAGUER</b>	
FARMÀCIA SALA		MELER BROSED, RAUL	
Plç Mercadal, 38	44 50 87	Sant Antoni, 6	43 81 36
<b>BELLCAIRE D'URGELL</b>		<b>VALLFOGONA DE BALAGUER</b>	
CLAVER VILLUENDAS		AIGUABELLA ALENTA, G.	
Avg. 11 setembre, 160	58 60 13	Major, 7	43 21 51

## HORARI DE TRENS

SORTIDES	TRENS	ARRIBADES	LLEIDA - BALAGUER	
<b>BALAGUER-LA POBLA</b>			07.29	automotor (1) 08.03
08.03	automotor (1)	09.20	09.50	automotor (2) 10.21
10.21	automotor (2)	11.38	13.29	automotor 14.03
14.03	automotor	15.20	15.10	automotor (3) 15.40
21.01	automotor	22.18	18.25	automotor (4) 18.55
<b>BALAGUER - LLEIDA</b>			20.30	automotor 21.01
06.45	automotor (1)	07.15	22.05	automotor (5) 22.35
08.01	automotor	08.31	(1) Circula dies laborables	
14.01	automotor	14.31	(2) Circula dies festius	
15.50	automotor (1)	16.20	(3) No circula dissabtes, diumenges i festius	
19.11	automotor	19.41	(4) Circula diumenges i festius que no coincideixin amb divendres o dissabtes	
19.45	automotor (2)	20.15	(5) Circula dilluns, dimarts, dimecres, dijous i diumenges.	

Ràdio Balaguer emet de dilluns a dissabte de 2/4 de 9 del matí a 11 de la nit, a excepció dels dimecres, que l'emissió es perllonga fins a la 1 de la matinada. A més dels informatius de producció pròpia a 2/4 de 2 del migdia i a 2/4 de 8 del vespre, es fan connexions amb els informatius de Catalunya Ràdio a les 10 i les 12 del matí i a les 4 i a les 6 de la tarda. Les hores de programació no especificades es realitza ràdio fórmula, és a dir, música amb comentaris d'un locutor. Informatiu de caire Local i comarcal, de dilluns a divendres, a 2/4 de 2 i a 2/4 de 8 del vespre.

### DILLUNS

De 2/4 de 9 a les 9 del vespre **RÀDIO ESPORT**. Informació esportiva del cap de setmana, local i comarcal.

De 9 a 10 de la nit, **CONVERSOS DE NIT**. Música per al record, amb participació dels oients.

De 10 a 12 de la nit. **LA TASCA D'EN PEP**. Contingut musical de reflexió nacionalista.

### DIMARTS

De 9 a 10 de la nit, **CONVERSES DE NIT**.

De 10 a 11 de la nit, **LA RENTADORA**, la tertúlia higiènica a tres veus.

### DIMECRES

De 2/4 d'11 a les 11 del matí, **LI SONA?**. Concurs.

D'11 a 12 del matí, **L'HORA MÀGICA**. Programa de vidència amb consultori.

De 4 a 5 de la tarda, **LA VEU DELS ANYS**. Programa de la secció de cultura del casal d'avis de Balaguer.

De 9 a 10 de la nit, **CONVERSES DE NIT**.

De 10 a 11 de la nit, **ESTUDI EN BLUES**, musical dedicat al jazz.

De 11 a 1 de la nit, **LA VACA QUE RIU** Informatiu musical.

### DIJOUS

De 9 a 10 de la nit, **CONVERSOS DE NIT**.

De 10 a 11 de la nit, **BONA NIT**, musical tranquil.

### DIVENDRES

De 6 a 7 de la tarda, **LA RÀDIO AL NOSTRE ABAST**. Programa realitzat per les escoles de la ciutat.

A 3/4 de 8 del vespre, **PISTA BLANCA**. Informatiu de neu.

De 9 a 11 de la nit, **CÒCTEL A LA CARTA**. Musical.

### DISSABTE

De 3 a 4 de la tarda, **L'HORA DEL CAFÈ**. Programa musical.

De 7 a 9 del vespre, **PARANOIA**. Música, informació cultural i irònica...

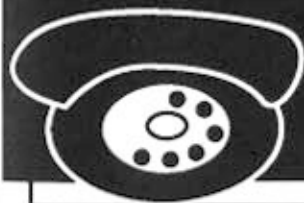
## HORARI D'AUTOBUSOS

SORT.	DESTINACIÓ	CALENDARI	14.06 SOLSONA	dilluns, dimarts, dijous, dissabtes
06.10	BARCELONA	feiners		
07.30	TÀRREGA	feiners	14.06 PONS	dimecres i divendres
		(enllaç Barcelona)	14.40 TÀRREGA	feiners (enllaç Barna)
07.48	LLEIDA	feiners	15.18 LLEIDA	feiners (dissabte no)
08.24	LLEIDA	feiners	16.34 SEU D'URGELL	diari
09.30	LLEIDA	feiners (Agost no)		(enllaç Puigcerdà)
10.04	SEU D'UR.-PUIGCERDÀ	diari	16.41 OS DE BALAGUER	no escolar
10.55	LLEIDA	diumenges		dissabtes i Agost no)
11.40	LLEIDA	feiners	17.25 LLEIDA	diari
		Dissabtes i Agost no	17.40 OS DE BALAGUER	escolar
12.15	TÀRREGA	dissabtes	19.47 AGRAMUNT	feiners (dissabte no)
13.17	AGRAMUNT	feiners	19.54 BARCELONA	diumenges
13.15	OS DE BALAGUER	dissabtes		

# Vallfogona Ràdio

EMISSORA MUNICIPAL

## 107.9 FM



# 43 22 68

# PEL·LÍCULES TV. TVE-1, TVE-2, TV3, CANAL 33, ANTENA 3, TELE 5, CANAL PLUS DEL 23 AL 29 DE MARÇ

## DILLUNS 23 MARÇ

**TVE-1**  
11.10 Una aventura de Gil Blas  
01.55 Si usted no puede, yo sí

**TVE-2**  
16.30 Abuelito charleston  
22.15 El terrible burlón  
00.45 Una leyenda de la Edad Media

**TV3**  
21.35 En el calor de la nit

**ANTENA 3**  
15.30 Navarro: barrio violento  
22.00 América 3000

**TELE 5**  
10.55 Orgullo y extremado prejuicio  
22.00 Malone

**CANAL PLUS**  
10.00 Un pez llamado Wanda  
11.44 Parents  
15.00 Guerra al amanecer  
16.37 Nikita  
18.29 Sonrisas de Nueva Jersey  
22.00 El manantial de las colinas  
24.00 Un gran amor  
02.32 Casa de papel

## DIMARTS 24 MARÇ

**TVE-1**  
11.20 Que viene mi marido  
21.40 Escalofrío en la noche  
01.55 Vainilla, bronce y mujer

**TVE-2**  
16.30 Retorno al paraíso  
00.45 El río y la muerte

**ANTENA 3**  
15.30 Todos los días amanece  
22.30 El rollo de septiembre

**TELE 5**  
10.40 Y con el bebé somos seis

**CANAL PLUS**  
10.00 Danny, campeón del mundo  
11.35 Karate Kid (III)  
15.00 Kickboxer  
16.34 Escúchame  
18.20 Tango y Cash  
22.00 La venganza de Manon  
23.57 A rienda suelta

## DIMECRES 25 MARÇ

**TVE-1**  
11.15 El jorobado  
01.30 Viajera

**TVE-2**  
16.30 Vámonos, Bárbara  
22.10 En nombre del pueblo italiano

**TV3**  
00.30 Amor en la ciudad

**ANTENA 3**  
21.10 Casa de boges (II)  
15.30 Sansón contra los piratas  
22.00 El templo sagrado  
01.30 Las aventuras de Marco Polo

**TELE 5**  
11.00 Un bebé en casa  
22.00 Atracción fatal

**CANAL PLUS**  
10.00 El milagro de Ryan  
11.44 Shirley Valentine  
15.00 Nacido el 4 de julio  
18.25 Una banda de dos  
22.00 Bajarse al moro  
23.26 Hecho en el cielo  
01.00 Los misterios del monasterio

## DIJOUS 26 MARÇ

**TVE-1**  
11.15 El vagabundo y la estrella  
22.30 El viejo y el mar  
01.40 Cuando viajan las estrellas

**TVE-2**  
16.30 El intruso  
22.15 El cardenal  
00.50 Antes de la revolución

**CANAL 33**  
22.30 La reina de Nova York

**ANTENA 3**  
15.30 Botón de ancla

**TELE 5**  
10.50 Mi amiga Irma va al Oeste  
22.00 Mayordomo para todo  
00.50 Link

**CANAL PLUS**  
10.00 Un lugar en ninguna parte  
11.52 Dos cuñados desenfundados  
15.00 Por encima de la ley  
16.35 Gran bola de fuego  
18.18 Un ladrón y medio  
22.00 Rain man  
00.14 La misión  
03.14 Sudie y Simpson

## DIVENDRES 27 MARÇ

**TVE-1**  
11.10 La copla de los Dolores  
18.45 El último torpedero  
00.15 Planeta sangriento  
01.45 Raíces

**TVE-2**  
16.30 La gemela  
21.15 El derecho del pueblo  
01.35 El sueño de Tánger

**TV3**  
00.45 Estornells

**ANTENA 3**  
15.30 Sin tiempo para vivir  
22.00 El fotógrafo de la muerte  
02.15 Noche nupcial

**TELE 5**  
11.00 Un casto varón español

**CANAL PLUS**  
10.00 Arma letal (II)  
11.55 Ángel de la muerte  
15.00 Y la creó para el escandalo  
16.35 El manantial de las colinas

22.00 Calma total  
23.34 Cazafantasmas (II)  
01.29 La masajista  
02.55 Tess  
05.39 Ejecutivo, ejecutor

## DISSABTE 28 MARÇ

**TVE-1**  
16.00 Keoma  
22.00 El hombre que sabía demasiado  
00.20 La divertida historia de Colinet

**TVE-2**  
10.25 El ladrón de damasco  
20.00 Círculos de falsedad

**TV3**  
15.40 La guerra dels mons  
22.00 Un parell de penques  
23.40 Divendres 13 (III)

**ANTENA 3**  
11.00 Al ataque Kung Fu Kids II  
18.10 El halcón del mar  
22.00 Al rojo vivo  
23.40 Arrebato  
01.15 El vaquero y la dama

**TELE 5**  
15.30 Oro sangriento  
00.50 Mala mujer

**CANAL PLUS**  
10.45 Octopussy  
16.40 Nacido el 4 de julio  
22.00 Acosada  
23.30 Valmont  
01.50 Nikita  
03.45 Batman  
05.45 El cementerio viviente

## DIUMENGE 29 MARÇ

**TVE-1**  
16.00 Los más torpes del oeste  
21.30 Los chicos del maíz

**TVE-2**  
10.30 Los pequeños gigantes  
15.30 Un paseo bajo el sol  
18.00 Cuatro gángsters de Chicago  
23.50 Final de trayector

**TV3**  
15.40 La casa sota els arbres

**ANTENA 3**  
13.00 Los tres García  
18.00 Un paraíso a golpes de revólver

22.35 Pasaje para un coche fúnebre

**TELE 5**  
15.30 En el corazón de la tierra

**CANAL PLUS**  
10.00 Por encima de la ley  
17.00 Bajarse al moro  
22.00 The big picture  
23.30 Las edades de Lulú  
01.25 Power

**JOVENTS**  
MODA PER A TOTS

Sant Lluís, 18 - Tel. 44 66 01  
**BALAGUER**

**ferreteria  
del pont %**

Sant Crist, 22  
Tel. 44 87 35  
25600 BALAGUER

**CALCATS  
MATILDE**

c/ Avall - Tel. 45 06 87  
**BALAGUER**

**TALLER  
AL-BA**  
AUSTIN ROVER

Passeig de l'Estació, 53  
Tel. 44 74 62  
**BALAGUER**

# Oferta especial

## Fira '92

- Encenedors
- Bolígrafs
- Samarretes
- Globus
- Clauers

... i tot allò que pugui imaginar



### dossier®

Publicitat & Marketing S.L.

Barcelona, 31 - Tel. 44 82 73 - BALAGUER



## Fornés

S. A.

en **48 hores**



L'Instal·lem la seva nova cuina.

Amb servei propi de fontaneria, gas i electricitat.

**Demani'ns el seu pressupost!**

C/ Sant Josep de Calasaç, 4  
Avgda. Pere III, 9 - Tel. 44 59 63  
BALAGUER

DEIXA'T VESTIR



*c/. Barcelona, 37 - Tel. 44 85 60 - BALAGUER*

(L'ARTISTE)

OBRIM DIVENDRES  
27 DE MARÇ

TRESS