

groc

REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS

- ✓ **Sant Jordi, senyor entre senyors**
- ✓ **Millorem...**
L'ús de la dièresi (") (I)
- ✓ **La història al servei de l'home**
- ✓ **I si parléssim de la reforma? (III)**
- ✓ **Pintura mural a Balaguer**
- ✓ **Presagi**
- ✓ **Breus 7**
- ✓ **Obres de restauració de l'església del Miracle**
- ✓ **Ajuntaments**
- ✓ **IXè Certamen Literari Sant Jordi 91**
- ✓ **Balaguer sona...**
- ✓ **Sant Jordi, Patró de Catalunya**

Segueixi la Fira per Televisió



al canal 23 del UHF

Primera experiència televisiva a Balaguer, durant la Fira '92



El tradicional regal per Sant Jordi, la rosa.

Extra Fira '92



Faci la seva
reserva d'espai de publicitat
abans del 18 de maig
trucant al telèfon 44 82 73

 **dossier.**
PUBLICITAT & MARKETING S.L.



en 48 hores



L'Instal·lem la seva nova
cuina.

Amb servei propi de
fontaneria, gas i
electricitat.

**Demani'ns el
seu pressupost!**

C/ Sant Josep de Calasañç, 4
Avgda. Pere III, 9 - Tel. 44 59 63
BALAGUER

DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA A
Balaguer, Belcaire d'Urgell,
Camarasa, Castelló de
Farfanya, Geró, La Ràpita, La
Santia, Menàrguens, Os de
Balaguer, Sant Llorenç,
Térmens, Vallfogona de
Balaguer

Edita: DOSSIER P&M, S.L.
C/ Barcelona, 31 baixos
Telèfon 44 82 73
25600 BALAGUER

Disseny, Composició i
maquetació:
DOSSIER P&M, S.L.
Imprimeix: Impremta Gulu
Enquadernació: MAICA
Dipòsit Legal: LL-81-1987
Tirada: 4.000 exemplars.
Distribució: Gratuïta.
Redacció i Publicitat:
Pedro Pérez i Sisco Alarcón
Administració:
Joan M. Molins

Col·laboradors habituals:
Josep M. Simon i Auberni,
Joan Biscarri i Gassió, Pere
Esteve i Yusta, Andreu Trilla i
Cudós, Joan Borda i Boreu,
Francesc Serra, Paquita Gal-
cerà, Josep M. Martínez, Ra-
fel Aguilà.

GROC és una publicació plu-
ral i independent. Els articles
són opinions exclusives dels
seus autors que GROC no fa
necessàriament seves. En
defensa de la llibertat
d'expressió de la nostra so-
cietat ens comprometem a
acceptar les rèpliques que els
lectors estimin oportunes
sempre que es guardi el de-
gut respecte que mereixen
persones i institucions.

Sant Jordi, Senyor entre senyores

Andreu Trilla i Cudós

He sostingut diverses vegades que la creació literària té poc a veure amb l'escenari públic de la literatura, que és un exercici íntim més relacionat amb els fantasmes interiors que no pas amb els fantasmes exteriors de l'home. Tanmateix, també crec que l'escriptura i la seva difusió tenen establerta una sòlida relació simbiòtica, i que la literatura necessita la prova de foc de la lectura -d'una lectura en massa-, per tal de redefinir-se i, en certa manera, justificar-se. Però si la lectura és la difusió natural de l'escriptura, com es difon la difusió?, com s'aconsegueix motivar aquesta lectura més enllà dels cercles primers de coneixement? No cal dir que la història literària ha inventat al llarg del temps un ampli ventall de recursos que apleguen des de premis literaris fins a festes, presentacions de llibres, fires, debats, programes diversos i un llarg etcètera tan ampli com àmplia ha estat la imaginació dels implicats. De tots aquests recursos, de tots els paisatges que han envoltat el llibre, personalment, em fascina especialment la festa de Sant Jordi.

Estètica. És una festa bonica, en el sentit més gironí del terme. La barreja de roses i llibres tot inundant literalment els racons més inversemblants dels carrers, reinventa d'una manera peculiar un paisatge que, per un dia, es fa metàfora d'ell mateix. El dia de Sant Jordi crea les seves pròpies rutes, redescobreix places anònimes, millora l'aspecte avorrit de les cantonades. En certa manera, repinta la foto coneguda i, una mica, la fa irreal.

Simbòlica. És especialment simbòlic que el llibre hagi adquirit la rellevància suficient per a aconseguir la seva pròpia festa. Recordo la teoria peculiar que un dia m'explicava un antropòleg referent a Sant Jordi: "És la sublimació de la importància política que els catalans donem a la cultura. La cultura és la nostra bandera nacional, i per això en fem ostentació". Tot i no ser ni saber res d'antropologia, l'explicació em sembla ben dirigida però una mica ostentosa. Probablement l'atzar i la suma de casualitats també han influït sensiblement en la notorietat i l'èxit del 23 d'abril. Tot i així, crec que l'afirmació té un punt de veritat ja que la cultura, en el subconscient català, té un valor social. L'ostentació de la cultura, especialment, més que no pas la seva pràctica.

Útil. Si més no, així ho considera la majoria dels editors que fan un bon esforç per inundar de títols el mercat en aquesta data. Tot i que és certament patètic -vist amb el prisma de l'ampolla mig buida- que hi hagi molta gent que tingui el seu sostre cultural en l'únic llibre que compra per Sant Jordi, el fet és, però, que el país ha generat un dia on aquesta pràctica -la compra d'un llibre- és habitual i està valorada. Altrament, seria perfectament factible que una gran quantitat de persones no comprassin ni aquest llibre únic.

I finalment, mítica. No deixa de ser un caprici irònic que el senyor del mas Llofriu, aquest empordanès exagerat de prosa esplèndida, morís en un Sant Jordi d'ara fa onze anys. És capriciós i és irònic perquè molt probablement Josep Pla hauria fugit, de poder triar, d'aquest excés de barroquisme. Pla, però, va morir el mateix dia que els carrers es transformen i s'inunden d'una paperassa perversa que amaga tota mena d'universos. Paisatge i contingut, màgia d'un dia que es permet excedir-se amb delicadesa ●

El nostre segell és serietat, qualitat i preus.

**REGALS
1a. COMUNIÓ**

*Regals
Viola*

**NUVIS,
al confeccionar
la vostra
LLISTA DE CASAMENT
busqueu
aquest segell**

c/ Urgell, 42 - Tel. 44 57 01 - BALAGUER - Obert dissabtes tarda

L'ÚS DE LA DIÈRESI (¨) (I)

Un dels aspectes més complicats és la dièresi, ja que a més de sensibilitzar la **U** d'aigüera, pingüí, qüestió i obliquitat, semblantment com ocorre en castellà té la funció específica de destruir diftongs.

Vegem quan caldrà posar dièresi:

- Sempre va damunt la **I** o **U** precedides d'una vocal i consonant.

CONSONANT + VOCAL + I/U

Exemples: veïna, enviïn, construïm, produïu, peüc, diürn.

1. Veure si la **U** o la **I** formen diftong amb la vocal anterior, separar el mot en sil.labes. Pa/ís, pai/sat/ge, ve/vna, ca/lai/xera, pe/uc.

En els mots «pais», «veïna» i «peuc» es destrueix el diftong, ja que les vocals juntes formen part de sil.labes diferents.

2. Quan s'ha destruït el diftong cal posar una marca, sigui accent o dièresi.

Té preferència sempre l'accent. Llavors cal cercar la sil.laba tònica.

Pa-ís, ve-i-na, pe-ü-c (subratllada la sil.laba tònica).

«Pais» és un mot agut acabat en una de les dotze terminacions (1), per la qual cosa accentuarem la «i». Correctament s'escriu país. No porta dièresi.

«Veïna» és un mot pla acabat en vocal. No es pot accentuar. Llavors hi posarem dièresi: veïna.

«Peuc» mot acabat en consonant i no acabat en cap de les dotze terminacions, per tant escriurem dièresi damunt la **u**, peüc.

REGLA DIÈRESI

1- Separr en sil.labes.

2- Si la **I**, **U** formen diftong, no dièresi.

3- Si la **I**, **U** no formen diftong posar marca: accent o dièresi.

4- Accent segons les normes d'accentuació.

5- No es pot accentuar, cal posar dièresi. Necessàriament aquest sil.laba no cal que sigui tònica, en aquest cas és més fàcil, sempre dièresi.

(1) Les dotze terminacions són: -a, -e, -i, -o, -u, -as, -es, -is, -os, -us, -en, -in.

EXERCICIS

1. Separeu en sil.labes:

Calaixera, paidor, heroïna, cuina, espai, ciutat, veïns, Lluís, Lluïsa, reüll, paisatge, pais, paisos.

2. Quin formen diftong?

3. Quins podem accentuar?

4. Quins portaran dièresi.

SOLUCIONS ANTERIORS

1.- Té un magatzem al carrer Girona.

- Venda de pisos a Lleida.

- Tots tres són al bar.

- La cartera era a l'altra habitació.

- La Carne treballa a Tarragona.

- Aquest aparell és fet a Taiwan.

2. L'Alcalde de... saluda el senyor X i es complau a invitar-lo a assistir al lliurament de guardons al saló d'actes.

ANECDOTARI LINGÜÍSTIC

GORMAND. No prové del francès com hom ens vol fer creure, sinó que és un mot català derivat de l'expressió «Que mana la gorja o gola». El GORMAND és aquell ésser que no se sap estar de menjar segons què, en la majoria dels casos, de tot allò dolç. I és que MANA més la GOLA, altrament dit GORJA, que el cap...

LLAMINADURA. És tota llepolia DURA, consistent, i feta a LÀMINES per tal de poder ésser consumida per l'acció de la llengua, que la va llepant. La llàstima de tota LLAMINA-DURA és que dura poc, aviat s'acaba i sols queda aquella dolçor que incita amb un zel desenfrenat a polir-ne'n una altra.

LLEPOLIA. Com diu el mateix mot LLEPOLIA és tot allò que hom pot «Polir amb la llengua». I quina millor llepolia que qualsevol cosa dolça, ensucrada... per la qual passa la força debastadora de la llengua.

MONA. Femení del possessiu «Mon», (Allò que és meu). La MONA és allò meu, que regala el padri o padrina al seu fillol o fillola. I és des de sempre una de les poques coses que l'infant sent tant seva que li costa plors i enrabiades haver-la de compartir amb els de casa: «Si és meva per què me'n preneu?» -diu-, i acaba marxant, plorant i cridant: «Ara no en vull!». El mot és femení perquè ha estat una pasta feta amb més o menys ingredients en la qual hi posaven ous com a ornament, i ara figures de xocolata lligades a l'entorn publicitari i consumista del món infantil. El món de la MONA ha canviat com tantes coses...

XARRUPAR. Col.loquialment hom diu «XARRUPAR» i és aquest probablement el vertader ètim, ja que la posició de la boca i llavis és semblant a la d'empassar-se un XURRO. Xurrupant un líquid crec que ningú no es pot ennuegar, tot depèn, però, de la

HOTEL Juan Ramiro

Cerimònia i Banquet

Li oferim un nou servei per a casaments

La cerimònia a una ermita romànica.

El Banquet, al nostre saló per a 200 persones.

També li oferim el nostre servei d'hotel i discoteca i... més sorpreses per als nuvis.



ERMITA ROMÀNICA

**BANQUETS • COMUNIONS
CONVENCIONS • REUNIONS DE GRUPS**

Ctra. Balaguer a Tremp, a 20km. de Balaguer (FONDEPOU)
INFORMACIÓ als tels. 45 50 66 - (93) 373 39 32

quantitat de líquid a ingerir o la capacitat bucal, quant a dimensions, o pulmonar d'acord amb les possibilitats d'aspiració. Però si es vol paladejar com cal XURRUPEU a petites dosis, en sortireu guanyant.

XUMAR. Alguns apunten que l'ètim prové del mot castellà «Zumo» (Suc, líquid). XUMAR seria beure «zumos», traduït al català com «sumos». Actualment tant el mot XUM com XUMAR no solen relacionar-se amb aquest tipus de líquids, bàsicament provinents de fruites triturades, sinó més aviat amb les pocions en què l'alcohol hi és en gran proporció. XUMAR és ingerir alguna d'aquestes begudes amb dosis poc controlades i d'una manera no gaire fina ni educada, és a dir a MORRO. En aquest cas XUMAR seria SUMAR líquid etílic fins que el cos aguanti... ●

VULL AGRAIR PÚBLICAMENT LA NOTA QUE EM TRAMETÉ EL COMPANYY I COL·LABORADOR D'AQUESTA REVISTA EN JOAN BORDA. GRÀCIES, NOI.

La història al servei de l'home

Gema Lloret -Associació Amics de Sant Josep del Moll-

Fent un estudi de com ha estat l'ensenyament des dels seus orígens fins als nostres dies, trobem si més no, diversitat de matèries, d'assignatures i càtedres que s'han anat impartint. Els canvis que s'efectuen en els plans d'estudi, són exponent de la situació social i política de cada moment. No ens deixa mai de fer gràcia, les enciclopèdies que utilitzaven els nostres pares, on s'englobaven els continguts per aprendre durant tota la etapa escolar: la gran varietat de noms pintorescs en les matèries d'estudi. Comparant i fent un recorregut fins als nostres dies, veiem el canvi que s'ha establert en l'educació, en l'escola i en matèries d'estudi. Un canvi degut també a l'avanç tecnològic i científic.

Les institucions escolars i educatives, han estat el nucli on s'ha desenvolupat tota la transmissió d'ideologies; tota la transmissió del pensament religiós, social, econòmic i ètic de la història.

I és aquest, l'ensenyament de la història, un dels punts importants que avui es comença a qüestionar. Tanmateix, quina història s'ensenya?, la història de les guerres, de l'egoisme i de l'odi? la història que només és portadora de nous racors humans?

Una de les bones característiques dels infants és el seu sentit universal respecte als homes, respecte a les races i als llocs d'origen, però a mida que els ensenyem la història del país, de la nació, dels seus avantpassats, dels odis entre els pobles, els fem participar inevitablement -sense haver tingut cap causa concreta i personal- d'aquest odi.

POLIUCOR AÏLLANCOR

AÏLLAMENTS EN POLIURETÀ



Per gaudir de les avantatges del POLIURETÀ projectat al seu habitatge, local industrial o ramader.

Tel. (973) 19 02 17

C/. Calvario, 13
25137 CORBINS (Lleida)

La història, ha d'estar al bon servei de l'home, com a recull dels fets passats que il·lumini el present i que condueixi a evitar la repetició d'aquests errors.

Tal i com defineix l'autor francès Alan Finkelkraut, el "Volksgeis", traduït com l'esperit del poble, portaria a l'explosiu més perillós dels temps moderns, és a dir a la guerra. Si analitzem el perquè de la guerra, veiem en el transfons un egoisme i orgull nacional, una discussió de poder del territori en el que existim. Els rancors històrics que tantes vegades es transmeten mitjançant l'educació a la història, és l'abandonament per a continuar cultivant aquestes guerres "zoològiques" de l'extermini. Tal i com Renan afirma, "nació no és sinònim de raça" i, l'antropòleg Levi-Strauss, en el que diu així en una de les seves conferències: "La divisió de la humanitat en races, tant acusades, està basat en un rancor científic, perquè són pocs països que poseeixen una raça pura".

Les escoles i el pensament pedagògic, són el motor també d'una nova societat. Si l'ensenyament de la història es fomentés a partir de l'amor, de la comprensió i la manca de rancors, possiblement molt bona part de les guerres actuals no serien ●

AGÈNCIA DE PUBLICITAT
dossier
Publicitat & Marketing S.L.

C/ Barcelona, 31 baixos • Tel. 44 82 73 Fax 45 03 11 • BALAGUER

● El seu centre òptic ●

OPTICA
BALAGUER



c/ Sant Lluís, 1
telèfon 44 57 18
25600 BALAGUER

PROMOCIONS ESPECIALS

AUDÍFONS
17 % dte.
REVISIÓ AUDIOMÈTRICA
GRATUÏTA

ULLERES DE SOL
a partir de **1.000** ptes.

Promoció vàlida durant els mesos de febrer, març, abril, maig i juny del 92



C/ Urgell, 27 • Tel./Fax 44 62 62

VIALPE

25600 BALAGUER (La Noguera)

INSTAL·LACIONS DE VIDRE



TRESS



GLASS-EQUIP S.C.



NOGUERAUTO, S.A.L.

I si parléssim de la reforma? (III)

Josep Morros i Castellort

Una vegada assenyalats els elements més externs de la Reforma Educativa: els nous cicles i els calendaris d'implantació, passem, ara, a analitzar altres aspectes que per menys aparatosos no deixen de tenir una importància singular. Ens atrevirem a dir que són realment els més fonamentals, els bàsics, sense els quals, tot pot quedar-se en aigua passatgera que s'escola perquè la cisterna està esquerpada.

Situem-nos. És important que l'escolarització s'ampliï fins als 16 anys -quan més temps estiguin els alumnes a l'escola més possibilitats hi ha que en treguin benefici. És més important, però, que el bagatge: els sistemes, les metodologies d'aprenentatge que hagin adquirit siguin millors que no pas les que tenen fins ara. Dit d'una altra manera, els nostres alumnes hi han de sortir guanyant amb l'aplicació d'unes noves maneres de fer i d'entendre el procés d'aprenentatge. I és aquí on rau l'essència de la Reforma.

Així, doncs, un cop presentada la qüestió de fons, anem a ampliar-la. I hem de començar amb dues paraules clau: **CONSTRUCTIVISME** i **APRENENTATGE SIGNIFICATIU**.

El constructivisme -teoria pedagògica-, és la base damunt la qual recolza l'aprenentatge significatiu. El pensament de l'home ve a ser com una xarxa de relacions intel·lectuals que, progressivament, es van engrandint. A partir de la primera trama podem anar-n'hi afegint més i més. A partir d'una cosa sabuda en podem anar sabent d'altres.

Si volem que hi hagi aprenentatge (procés d'anar aprenent) haurem d'anar treballant sobre la base d'allò que l'alumne ja sap. Aquests elements ja coneguts seran els punts on agafar-se en fer l'ascensió vers coneixements nous.

L'alumne realitza un aprenentatge significatiu quan estableix una relació estreta entre els seus coneixements anteriors (previs) i allò que aprèn. Quan és capaç d'establir una sèrie de relacions i s'enriqueix amb nous aprenentatges que abans desconeixia perquè ha estat capaç d'assimilar i relacionar el nou material que se li ha subministrat.

Aquesta realitat implica la "destrucció" d'alguns sistemes educatius anteriors en els que allò que privava era el programa i, tot sovint, les relacions d'unes lliçons amb altres, eren inexistents.

Allò que interessa és que els aprenentatges arrelin en l'alumne, en la seva estructura cognitiva.

L'aprenentatge significatiu, podríem dir, que:

- Implica una memorització comprensiva d'allò que s'aprèn.
- Suposa una reflexió crítica per part de l'alumne (ha de relacionar el material nou amb la informació que ja posseeix).
- Comporta funcionalitat: allò que l'alumne ha après li serveix per a efectuar aprenentatges nous i enfrontar-se a situacions noves" (SECC.90)

I encara podríem acabar dient que:

- El coneixement que hom adquireix significativament es reté molt més temps. Hom recorda molt millor allò de què és autor.
- L'hàbit de treballar significativament incrementa la capacitat per a aprendre altres coses que estan relacionades amb allò que s'ha après.
- Tot allò que s'ha après, tot i que també s'arribi a oblidar, ha servit per a adobar l'estructura cognitiva de l'alumne perquè ha provocat l'ampliació, la diferenciació i la reestructuració de les idees rellevants de l'alumne i ha creat tota una manera de fer, i d'això es tracta.

Qui hagi llegit atentament les línies anteriors pot dir: ¿Es que

abans apreníem malament? No, de cap de les maneres. És més, sempre hi ha hagut gent que ha actuat d'una manera "significativa" tant ensenyant com aprenent. El que passa és que ara, sembla que, gràcies als avenços en el coneixement dels mecanismes cerebrals de l'aprenentatge, aquesta nova concepció és la que està cridada a cultivar-se, perquè pot fer possible allò de l'aprendre a aprendre que tantes vegades hem sentit i que potser no hem acabat de copsar mai en la seva plenitud ●

Pintura mural a Balaguer

Cisco

Balaguer és una ciutat que des de sempre s'ha caracteritzat per la seva afeció a la pintura: sovintegen les exposicions, hi ha galeries d'art obertes tot l'any, escoles on gent de totes les edats van a aprendre'n, col·leccionistes, articles de relleu nascuts a Balaguer o vinculats per diversos motius a la ciutat, etc. Disortadament, en els darrers temps l'activitat pictòrica que més sembla destacar és la de la decoració de parets de propietat pública o privada, i a més a més competint en quant a mal gust, tan en la forma com en el contingut.

Les pintades al carrer havien estat en determinades èpoques símbols per a expressar el que en altres llocs no era possible, i de vegades autèntics exercicis d'imaginació. Avui dia han esdevingut senzillament mostra nocturna i covard d'inadaptació social, de grolleria i de funcionament anormal de les neurones; formant part dels caps de setmana balaguerins a l'igual de la trencadissa de papereres i vidres, les carreres d'alta competició amb motocicletes i cotxes pel mig del Passeig de l'Estació, els

sorolls atemptatoris al dret a dormir de molts ciutadans, el consum immoderat de tota mena de substàncies destructores del fetge o del cervell, i demés entreteniments naturals de la mainada. En resum, de tot allò que era considerat en època de l'anterior consistori manca de seguretat ciutadana i de civilitat, tan incessantment criticada per molts que actualment o han emmudit o s'han tornat molt "moderns" i comprensius, coincidint curiosament amb el canvi de govern municipal.

Tornant a les pintades, hi ha un fet rellevant que hauríem de considerar discriminatori i anticonstitucional: si tots els ciutadans tenim els mateixos drets, perquè les úniques pintades que s'esborren amb una celeritat digna de millor causa són aquelles en les que s'al·ludeix a l'actual alcalde?

Em sembla molt bé que es faci això, s'ha d'evitar donar motius de satisfacció als indesitjables, i no permetre cap mena d'insults a la nostra primera autoritat. Però suposo que també altres persones i institucions tenen dret a la mateixa consideració. Perquè no s'actua idènticament amb aquells escits on els insultats són l'alcalde anterior, els policies municipals, els simpatitzants d'un determinat club de futbol o tendència musical, diverses autoritats catalanes, la guàrdia civil, ciutadans normals i corrents, o àdhuc el príncep Felip, per cert crec que ostentador del títol de Senyor de Balaguer? M'imagino que l'alcalde és totalment aliè a aquests afany esborradors tan sectaris, però caldria que advertís als més papistes que el Papa, llagoters i llepacrestes, responsables d'aquestes actuacions absolutament parcials, per a què d'ara en endavant tinguin més cura en vetllar per l'honorabilitat i bon nom de tothom, sigui o no del partit. I si de passada podem aconseguir fer respectar les façanes, millor ●

Vè Campionat de Billar Americà

Classificació actual del Vè Campionat de Billar Americà que es celebra al Bar Flèming de Balaguer.

LLOC	NOM	PUNTS	JORNADES
1	M. GOMEZ	28	19
2	P. ESTRUCH	27	18
3	F. MUÑOZ	27	20
4	C. GUARDIA	26	21
5	M. CALVEIRO	21	19
6	J. RODES	21	15
7	M. CLAVEROL	20	15
8	X. ESTRUCH	18	19
9	X. PERERA	18	19
10	A. ROMERA	18	18
11	E. CALVIS	17	19
12	J. JOU	17	14
13	R. RUBIES	17	22
14	A. ALBURQUERQUE	14	9
15	P. ESTRUCH JR.	14	18
16	J. MONTOLIU	14	17
17	J. TUGUES	13	14
18	X. DONAIRE	10	16
19	J.C. NOGUEIRA	10	12
20	J.M. AUBETS	9	10
21	A. ALARCON	8	15

SI NO ES VOL TROBAR AMB AQUEST PROBLEMA...



...TRUQU'NS

NECONSA

NETEGES I CONTRACTES, S.A.

☎ (973) 44 72 86 - 44 81 22

DESEMBUSSOS DE:

PIQUES LAVABOQUINA • VIDETS • RENTADORES • RENTAPLATS • W.C. • ETC.

CANONADES DE L'EDIFICI • DESGUASSOS GENERALS DE LES CASES • ETC.

DESEMBUSSOS DE DESGUASSOS DE CANONADES INDUSTRIALS,
NETEGES DE DIPOSITIS, ETC. DE LES PETITES I MITJANES EMPRESSES



BAR FLEMING

Dr. Fleming, 36
Tel. 44 69 32
BALAGUER



Catalunya no té mare

Amadeu Solé i Mateu

Catalunya no té mare
Catalunya té madrastra
és la filla malvolguda
i és la filla despreciada.

Perquè si Espanya és la mare
doncs qui són els seus
germans?
si per tot arreu d'Espanya
murmuren dels catalans.

Què som nosaltres, segons
ells
absoluts! explotadors!
egoistes!
i ens miren amb menyspreu
i ens diuen separatistes.

Separatistes, perquè?
Com ens podem separar?
si a la nostra Catalunya
de cada trenta persones,
tretze parlen castellà.

Pero si som tan dolents,
segons la seva opinió
perquè de que els deixem
molts d'ells tenen tanta por.

Tenim gent d'Andalusia,
d'Extremadura, murcians,
de les illes Balears,
bascos, navarresos, gallecs,
asturians,
aragonesos, canaris i
valencians.

Si hi ha gent de tota Espanya
però Catalunya porta dol
perquè dels anys 40 als 70
ens deien amb arrogancia
«HABLE Vd. ESPAÑOL».

«Es que hablan como
perros»
diuen alguns ignorants

referint-se a la manera
en que parlem els catalans.

Si estem dintre Catalunya
per més mania que ens
tinguin
ningú ens podrà privar
ni amb totes les amenaces
de que parlem en català.

Doncs no sé que volen més,
si quan parlem amb gent
d'allà
encara que sabem que ens
entenen,
de parlar-los en castellà.

Crec que el que els fa més
rabia
i que els fa posar vermells
es que quan volem parlar sa
llengua
la parlem millor que molts
d'ells.

Si anem a altres països
bé que ens hi haurem
d'adaptar
aprenent la seva llengua
i procurar-la parlar.

Podríem prendre això per
mostra
quan ens volen imposar sa
llengua
i negar-nos el nostre dret
a que nosaltres parlem la
nostra.

Si emigren a altres nacions
jo no sé com s'ho arreglen
aquests senyors tan
fanfarrons,
perquè ni a França ni a
Alemanya,
la gent que son d'allà,

Viva Cuines

MOBILIARI DE CUINES
ELECTRODOMÈSTICS INTEGRATS
MARBRES I GRANITS
TAULES I CADIRES TOT PER A LA CUINA

Avgda. Generalitat, 8 • Telèf. 60 05 38 • 25230 MOLLERUSSA

no pretendran de cap
manera
de que els parlin en castellà.

Respectem les altres
llengües
pero la nostra també
perque un poble sense
llengua
es pot dir que no té res.

Un poble que canta i balla
riu, plora, gemega i treballa

no sé quin delicté té,
així que regions de tota
Espanya
si sou els nostres germans
no critiqueu com fins ara
heu fet sempre dels catalans.

Perquè CATALUNYA és ben
nostra
i no l'hem d'abandonar
cridem VISCA CATALUNYA!
I EL QUI ESTIMA EL
CATALÀ!●

Plantes

Paquita Galcerà

CALÈNDULA / OFFICINALIS



Planta frutescunte pertan-
yenta a la família de les Com-
postes. És una espècie molt
caracteritzada de les zones
mediterrànies. Té fulles pub-
escentes, les inferiors espatu-
lades en el peciol i lanceolades
en la part superior. Les flors,

dobles, són de color azafrà i
groc ataronjat.

Floració: A la primavera i a la
tardor, segons l'època de
sembrar.

Època de sembra: A la prima-
vera i a la tardor.

Emplaçament: A ple sol.
S'empleen en bordures, en
rocalles, en massissos, jardine-
res, testos.

Terra: Al ser plantes molt rús-
tiques s'adapten a qualsevol
classe de terra, especialment
en terra normal de jardí ben
treballada.

Reproducció: Per llavors a la
primavera i tardor.

Varietats: Existeixen diversos
tamany i alçades. Les de 60
cm. serveixen com a flor talla-
da●

PIDECOLOR

DISTRIBUIDOR  Industrial Química Perrot, s.a.

Pintures - Moquetes - Paper Pintat

C/ Girona, 10 baixos Tel. 44 87 09 25600 BALAGUER

PERRUQUERIA NOU STYLE SALUD

Pentinats actualitzats i de moda

QUIROMASSATGE TERAPÈUTIC

DIPLOMADA A. Salut

Circulatori • Esportiu • Cel.lulític • Quiromassatge cefàlic i de raquis
Recuperació funcional del sistema muscular
Mal d'esquena (cifosis, escoliosis, lordosis)

C/ Sant Crist, 30-32, baixos • Tel. 44 83 74 • BALAGUER

Presagi

Pere Esteve i Yusta

Ja és una bona veritat que el temps moltes vegades te ve a donar la raó, i així ha estat en referència a un article que sobre la CREU ROJA feien en aquest mateix mitjà de comunicació el passat mes de desembre de l'any 1991.

Feia esment en aquell article que un gran canvi s'estava produint en la institució de la CREU ROJA, i que aquest vindria a canviar totalment el criteri que fins ara es tenia d'ella i que aquest gir de 360 graus venia donat per una gestió totalment diferent a la idea que del funcionament de la CREU ROJA va tenir el seu fundador Sr. Jean Henry Dunat.

No fa falta ser un gran especialista en el tema per comprendre que el càncer que està destruint les cèdules humanitàries de la institució és la «politització» de la mateixa, pel govern de torn que va veure com un pressupost de cents de milions de PTAS no es podia escapar al seu total control.

I és a partir d'aquest moment quan l'organització de CREU ROJA començà a funcionar com una empresa privada amb la diferència que CREU ROJA té una mena de direcció general de caire polític, amb una presidència que deixa de ser altruista per passar a cobrar a finals de mes, per primera vegada en la seva història.

És en aquesta última etapa quan el nom de CREU ROJA ve lligat a operacions de molt

poca transparència i això ha provocat que els mitjans de comunicació es facin ressó de notícies com l'apareguda en el diari EL PERIÓDICO del 16 de febrer de 1992, a on el comitè de la CREU ROJA de Valls (Tarragona) obria una investigació sobre el desviament d'ajuda alimentària per famílies necessitades, que 20 soldats de la institució de Valls havien denunciat mitjançant una carta en la qual s'implicaven a dues persones, amb noms i cognoms.

També el dia 17-2-92 el Diputat del partit popular, Sr. Lluís Ramallo va acusar a la presidenta nacional de CREU ROJA Sra. Carmen Mestres de vendre part de la roba a Angola la qual es va recollir per socorre el poble Kurd, després de la guerra de golf.

Al mateix temps el Sr. Ramallo també acusà a la Sra. Mestres de fer una permuta de la sede de Madrid per un import inferior a la seva Hipoteca, i sembla ser que el Sr. Ramallo no devia anar mal encaminat doncs, el jutjat d'instrucció número 7 de Madrid ha enviat al fiscal un expedient per que aquest es pronunciés a favor d'enviar les deligències obertes contra la presidenta de Creu Roja, Carmen Mestres i contra la ministra d'assumptes socials Matilde Fernández al Tribunal Suprem de Justícia, com suposades autores de diversos delictes com prevaricació, estafa, tràfic d'influències i d'informació privilegiada durant l'operació de permuta de la sede de la institució en el carrer Eduardo Dato de Madrid (diari Segre 20-3-1992) i com sembla ser que l'olla s'ha destapat i Lleida no podia estar al marge de l'afer, la presidenta de l'assemblea de Sevilla diu que 90 milions procedents de la venda de l'hospital de Triana (Sevilla) i que tenien de servir per restaurar un altre hospital de la capital andalusa han fet cap a l'assemblea de Lleida. Per poder entendre aquest cas caldria matissar que a la ciutat de Sevilla no governen els socialistes hi a Lleida

capital sí.

No obstant comprenc perfectament l'enuig de la presidenta de Sevilla, ja que el puc comparar amb el cas de l'assemblea de Balaguer, que va veure com 52 milions de pessetes volaven cap a Lleida procedents de la loteria de l'or que va tocar per sorteig a la nostra ciutat, sense cap possibilitat d'evitar-ho.

Ja per finalitzar tinc que dir que malgrat les circumstàncies adverses que està passant CREU ROJA, estic esperançant que el mateix que "l'ave fenix" espero que retorni als seus principis, per poder gaudir tots d'aquell esperit de dedicació i abnegació que havien estat de sempre la bandera de la institució, al menys ho desitjo per tots aquells que van donar els millors anys de la seva vida per socorre als necessitats, i que mai van esperar cap recompensa de la societat que no fos, l'admiració i el respecte per la feina ben feta ●

Breus (7)

per Joan Borda

Et tinc al meu davant, sense tenir-te al meu davant. Veig com em busques, sense saber que em busques. Els teus ulls em fiten expressivament, sense que els teus ulls expressius em fitin. I et tinc en la memòria, aquesta vegada sí, tenint-te en la memòria.

El meu alè ha fet fallida, i potser sigui cert que ha fet fallida (tant de bo ho sigui!). Entretant, allargues els teus braços, sense allargar-los. Em busques a l'interior del dubte, sense jo saber-ho. Tal vegada no hi hagi un sol present ni veritats. Tal vegada digui que he dit "vine"; tal vegada no t'hagi trobat mai. Sols sé que el temps és llarg en revolts, i que, ara, tu esdevindràs el meu "company", la meva dissort, la meva pecadora, el meu "il·lús", la meva capsa de luxes..., el meu "coronel".

Tal vegada hagi dit que diria "vine"... Tu, ara i sempre tu, perquè recordo, encara (això, que sempre m'hauràs d'evocar) ●



Laboratori
Dr. M. PEREMIQUEL i LLUCH
Metge
Especialista d'Anàlisis Clíniques

Col·laborador de: ASISA / MEDYTEC / PREVIASA

ALÈRGIA • BIOQUÍMICA
HEMATOLOGIA • BACTERIOLOGIA
HORMONES • IMMUNOSEROLOGIA

HORARI DE PRESA DE MOSTRES:
Diària de 9h. a 11,30h.
i DISSABTES MATÍ

C/. Dr. Fleming, 19 • Tel. 44 66 99
25600 **BALAGUER**
Avda. Alcalde Porqueres, 2 • Tel. 23 94 85
25008 **LLEIDA**

JUV & JDU
PINTURES
LACATS I VERNISSATS
(portes, mobles, fusteria)
RETOLACIÓ
TALLER: SANT DIEGO
DE CALIFORNIA, 13/15
TEL. 445166 / 445159. BALAGUER

Pintura en general

Obres de restauració de l'Església del Miracle

Els Mossens de la Parròquia

A finals d'any varem acabar les obres de restauració del teulat que costaren 5 milions de pessetes.

Dintre de poc començarem la resta de les obres, o sigui: el terra, el cancell i les escales d'entrada, el dipòsit de la calefacció, la sagristia i els lavabos, la pintura, la llum, els bancs, la façana, i el campanar.

S'ha fet, a càrrec del Museu Municipal, unes excavacions al terra de l'Església per si es trobava alguna resta de l'antiga sinagoga i el resultat ha estat negatiu.

En aquest moment l'Arquitecte del Bisbat està fent els plànols i els corresponents pressupostos. Per tant, no sabem encara el cost total de l'obra a realitzar.

Disposem ja d'un milió i mig de pessetes, per començar aquesta segona part de les obres, fruit de varis donatius.

Per tal de recollir diners, estan en marxa quatre simpàtiques accions.

A) Rifa de quadres donats per pintors de Balaguer. Tenim 54 quadres que s'exposaran a la Sala d'Exposicions de l'Ajuntament del dia 8 al 19 d'abril i a la sala d'exposicions de la casa parroquial del dia 20 al 31 de maig.

Hem fet talonaris de 50 números per posar a les botigues i uns altres més petits de 25 números per vendre'ls en particular.

Tothom que sàpiga alguna botiga on portar-n'hi un, o es vegi capaç de vendre'l ell mateix, pot passar a buscar els talonaris al despatx parroquial de 12 a 2 del migdia i de 8 a 9 del vespre.

Si molta gent col.labora en la venda de números es podria

donar una gran empenta a les obres.

B) Teatre. També per obtenir més ingressos per a les obres, es representarà l'obra de teatre "Una història qualsevol" dels autors Tàpias i Vendrell a càrrec d'ex-membres del grup escènic recreatiu (G.E.R). Mes endavant s'anunciarà la data i el lloc.

C) Concert. El dia 24 de maig a les 6 de la tarda a l'església del Sagrat Cor tindrà lloc un concert de l'Orfeó Balaguerí junt amb l'Orfeó Vigatà a benefici de les obres del Miracle.

D) Labors. Una gran quantitat de Senyores estan treballant tota classe de labors, les quals més endavant es posaran a la venda, també amb la mateixa finalitat: recollir diners pel Miracle.

Són gestos molt bonics que posen de manifest la gran devoció que Balaguer té per la Verge del Miracle la seva Copatrona.

Agraïm sincerament a tothom que participa en totes aquestes activitats i demanem per a tots la benedicció de la Verge del Miracle ●

Ajuntaments

Rafel Aguilà i Curià

Segons la constitució per tots els Ajuntaments cada quatre anys votació per Alcalde i Consellers.

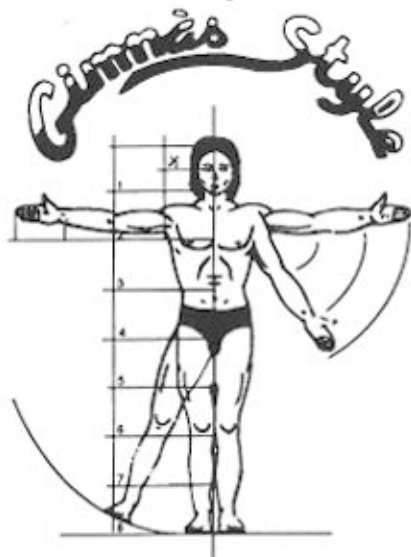
Desde que hi ha la Democràcia Eleccions Municipals els partits amb afany i gràcia fan campanya electoral.

Després que el poble votà el guanyador n'és content el que perd s'ha d'aguantar i es forma l'Ajuntament.

Es queda l'oposició sense poguer desenvolupar la seva programació fins quan en pugui guanyar.

I el govern municipal

GIMNÀS Style



C/ Sant Crist, 62-64
Telèfon 44 80 15
25600 BALAGUER

ACTIVITATS

Gimnàstica de manteniment • Musculació Esportiva
Defensa personal • Solàrium
Gimnàstica rítmica • Karate (infantil i adult)
Fisic-culturisme • Full Contact
2 Saunes (una per vestidor)
Servei mèdic-esportiu
Massatge • Quiromassatge terapèutic

NOU SERVEI
Gimnàstica pre-part
per embarassades
Informi's

GIMNÀS *Style*

Per a mantenir el teu cos sà i enforma

en convocar els nous plens provoca batalla campal doncs tot són enfrontaments.

Fora un projecte genial formar dos Ajuntaments així tots per un igual en quedarien contents.

S'imaginem què passaria en un partit de futbol? sense un altre equip no hi hauria jugades, rivalitat i gols.

Amb tennis també ens hi trobem igual que en boxa i ping-pong perquè un sol Ajuntament, no en serien millor dos?

Es repareria el personal per meitat a cada banda el que sigui més cabal faria més bona tasca.

Si hi fos lleial competència

baixarien tots els costos hi hauria gran convivència a l'hora de posar impostos.

El poble ho agrairia doncs podria comparar el preu de les taxes seria del que més barat ho fa.

Caldria entre els Ajuntaments una formal voluntat de servir al poble i la gent sense ser-ne «Torejats».

Cada alcalde disposaria d'una bona secretaria o d'una secretaria «Bona» el guanyador escolliria.

S'ha de voler interpretar sempre en el millor sentit que «Bona» ve de bondat no hi busquem d'altre acudit.

La idea ja és llençada i la proposta es manté si l'aventura es recolçada comencem per BALAGUER ●

Comentaris laborals

Rosa M. Segués - Graduat Social

EL PERÍODE DE PROVA

Empresa i treballador, han de formalitzar per escrit en el contracte de treball, la durada del període de prova que pot ésser com a màxim de 6 mesos en el cas de tècnics titulats, de 3 mesos per als treballadors qualificats i de 15 dies per aquells treballadors no qualificats.

L'establiment d'aquest període de prova és voluntari i a determinar per les parts.

Durant aquest període el treballador té els mateixos drets i obligacions que els altres treballadors de l'empresa. També, durant aquest període es pot rescindir la relació laboral si ho desitja l'empresa o bé el treballador, no éssent necessari al·legar cap causa ni fer ús del preavis.

El període de prova és computable en quan a l'antiguitat en l'empresa.

La situació d'incapacitat laboral transitòria durant aquest període interromp el còmput del mateix, sempre i quan es produeixi acord entre les parts implicades ●

FOTOGRAFIA, VIDEO i EMMARCATIÓ

BERGÈ

 **CENTRO FUJI**

FOTOS 1 HORA

sant lluis, 2 cantonada urgell • tel. 45 07 06 · sant jaume, 17 • tel. 44 55 84

IXè Certamen Literari

SANT JORDI 91

Relació de premis i guanyadors del IXè Certamen Literari de Sant Jordi 91:

CATEGORIA ALUMNES DE 5è i 6è d'E.G.B.

PROSA

- 1r PREMI «Dolç record» *Lidia Montserrat i Massana*
Col·legi Ntra. Sra. del Carme
- 2n PREMI «L'Àngel exterminador» *Anna Macià i Pijuan*
Col·legi Escola Pia de Balaguer
- 3r PREMI «Un calendari estrany» *Laura Gutiérrez i Jurado*
Col·legi Públic «Àngel Guimerà»

POESIA

- 1r PREMI «La meva ciutat» *Carles Mentuy i Pijuan*
Col·legi Ntra. Sra. del Carme
- 2n PREMI «Al port de l'Escala» *Maria Arboló Monell i Jaumot*
Col·legi Ntra. Sra. del Carme
- 3r PREMI «Si el món fos a les meves mans» *Xavier Rubió*
Col·legi Escola Pia de Balaguer

CATEGORIA ALUMNES DE 7è i 8è d'E.G.B.

PROSA

- 1r PREMI «Un dia qualsevol» *Ruth Fontelles i Codrech*
Col·legi Ntra. Sra. del Carme
- 2n PREMI «El sentit de la vida» *Maria Pilar Saiz i Vela*
Col·legi Públic «Gaspar de Portolà»
- 3r PREMI «L'última carta», *Fany Albaro*
Col·legi Escola Pia de Balaguer

POESIA

- 1r PREMI «Gent gran», *Maria Pedra*
Col·legi Escola Pia de Balaguer
- 2n PREMI «Les petites fulles», *Jordi Pla*
Col·legi Escola Pia de Balaguer
- 3r PREMI «Si jo pogués...», *Anna Maria Guillaumet i Gil*
Col·legi Públic «Gaspar de Portolà»

LLISTES DE NOCES

ESTABLIMENTS
ESPECIALITZATS

LLISTES DE COMUNIÓ

CASA
CHSPA

C/ AVALL, 24 - TEL. 44 53 22
C/ MAJOR, 13 - TEL. 44 56 80
B A L A G U E R

Sant Jordi i la Rosa

Frances Serra

Un dia del mes d'abril
la meua mà vigorosa
escolliu entre mils
aquella bonica rosa.

Tot en mi era il·lusió
escolliu aquesta flor,
aquella rosa tan bella
collia pel meu amor.

Tot callat i cohibit
em bategava el meu cor,
feliç com mai a la vida
en mi creixia l'amor.

En entregar-li la flor
jo la mirava als seus ulls,
ella anava suspirant
amb un silenci profund.

Ens anàvem relaxant
amb gran silenci els dos,
nostres braços enllaçats
per aquell anhel joïós.

Jo no podria explicar
ni menys em sento capaç
en aquest poema curt
de narrar el seu desenllaç.

El meu bras envolta el seu
i en la meua sa mirada,
com si besés al meu Déu
d'emoció tremolava.

Aquella rosa llunyana
encara anem conservant.
Hem caminat una vida
i els records anem guardant.

És nostra història d'amor,
i contents cantem amb joia.
Encara és viva la flama
de l'encís d'aquella rosa.

És tan bonica una rosa,
per més que tinguin espines
si te la donen de cor,
que dolces són les ferides ●

De la mà dels Corrosius

Club dels Corrosius



Aquest prestigiós Club ANUNCIA que:

1- Vol saber el nom i cognoms d'aquest Cisco que escriu al GROC. Nosaltres només en coneixem tres: 1. El que la palmà ja fot uns anys -i que no torni-. 2. El que manipula els nostres articles -El Sisco del GROC- que és un bon noi i el Cisco, destacat membre d'aquest honorable Club i futur alcalde.

2- Volem saber perquè se'l deixa escriure amb aquest nom, quan pel bé de la llibertat d'expressió els «capos» del GROC han demanat nom, cognoms,

Prepari's per l'estiu



CALEFACCIONS
TALLERES
AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ • TRACTAMENT D'AIGÜES

Maestro Güell, 8-26 • TÀRREGA • Tel. 31 01 59

J. CASTELLANOS REPARACIONS

- FONTANERIA
- INSTAL·LACIONS D'AIGUA
- BOMBES D'AIGUA
- BAIXA PRESSIÓ
- CALEFACCIONS
- AL·LEACIONS DE COURE I BRONZE
- SOLDADURES OXI-ACETILÉ

C/. del Pont, 69 • Tel. 44 78 34 • 25600 BALAGUER (Lleida)

DNI, NIF, número de la Visa, del C.C., número de telèfon, talla i mesures interiors, afiliació de la S.S., descoberts i hipoteques. Si no us ho creieu que li preguntin entre altres al «Mussol». Favoritismes no, que nosaltres sempre hem donat la cara i així ens ha anat.

3- Parlant dels pressupostos PROCLAMEM:

- a) Estem molt molt d'acord amb la puja dels impostos, si voleu que la ciutat vagi bé, escanyeu els ciutadans i els que es queixin foteu-los fora perquè són uns envejosos.
- b) Sense peles no es poden fer sopars, presentacions, convits, protocols, reunions de treballs i «vinos españoles».
- c) Volem més vacances pel personal de l'Ajuntament, perquè aquests sí treballen, i no com algun regidor que sembla no tenir cap més feina que controlar la feina, la desfeina i la mala feina.

4- Exigim les següents inversions:

- a) Un curset de català intensiu per a tots aquells que encara no l'entenen. Així ens estalviarem l'intendent que necessita el Borràs. Pressupost: 15.000.000 ptes.
- b) Creació de TV Balaguer, a la mida de Ràdio Balaguer perquè l'Alcalde i els regidors més «guapos» entrin a les nostres llars i en comptes dels colobrots (Culebrones en cristiano) habituals puguin seguir els Plens i altres gestes èpiques dels nostres conspicus governants. Pressupost: 250.000.000 ptes.
- c) Creació de la Corporació Balaguerina de Ràdio i TV sota el control d'aquest honorable Club per tal de dosificar presència dels xupacàmeres de sempre. Pressupost: el que faci falta.
- d) Creació del Consell de Fantomes de la ciutat; properament donarem els noms i cognoms dels molt il·lustres que formaran la Junta que el presidirà.
- e) Altres:
 - 1) Enderrocament de la Muralla per tal que no caiguin més pedres sobre la ciutat i les cases properes 25.000 ptes.
 - 2) Compra de papereres i neteja de contenidors 750 ptes.
 - 3) Campaña de neteja ciutadana, (de tot) 15 ptes.
 - 4) Pamflets, Anònims i fotocòpies 53.000 ptes.
 - 5) Sprays per al personal empastifador 153.213 ptes.
 - 6) Cos de cinturons negres per controlar els pallasos 91.500.000 ptes.
 - 7) Compra rebaixada de l'stock de condons de la Sandoval del CDS 725.000 ptes.
 - 8) Despatx oficial per als fantomes 6.705.314 ptes (per barba)
 - 9) Subvencions als amics 2.350.000 milions
 - 10) Entrepans i begudes per als Plens 4 milions de ptes.

Bona mona als amics i altres, petonets ●

Els Corrosius

FRUITES I VERDURES
ALEJANDRO COLOMER IGNÉS
"Cal Valencià"

Venda al Major i Menor
Servei Hosteleria

C/ Girona, 9 Tel. 45 04 39 part. 44 88 79 BALAGUER

Balaguer sona...

Pep Beçaire i Balagueró

Ha arribat el bon temps i sembla que l'ambient musical es torna a escalfar: D'una banda la sala UBBE ha presentat la seva col·lecció de concerts primavera-estiu, -es porta el rock mestís amb ritmes calents, el Reage-Ska de bona qualitat i les «llargues nits» de Rock&Roll-. De l'altra el personal no para d'organitzar mogudes, hem tornat a sentir música a la Mercantil, a la Farmàcia i al Ska-Kross quatre grups, és a dir, set grups per cinc-cents duros. Un preu rebotat si tenim en compte que el concert



POTATO Foto: Armengol

dels U-2 a Barcelona és anunciat a tres mil vuit-cents pessetes, i has de fer nou hores de cua per que et venguin una entrada.

La nit dels POTATO va començar bé, però tard. La sala era plena de fum verd i fosc que ens anava transportant cap a unes altres latituds, més meridionals, i més tropicals. Els ritmes ha-maicans van omplir la primera part del concert. De l'escenari brollava un balanceig de cadenera continuat, que se'ns encom-

nava a tots, només calia deixar-se portar per les cançons que, ara cantades pel guitarra, ara per la veu «oficial» del grup, varen provocar a tota la concurrència un no-sé-què-tinc deliciós, gratificant... La novetat de l'espectacle es va acabar amb el crit de: «AHORA VAMOS A HACER UNOS SKASES», crit que, a part de canviar el tipus de música, va provocar un canvi de sensacions notable: la màgia de la nit es va esfumar. Els concerts de Ska ja sabem com són, igual que anar a ballar sardanes, sempre és el mateix: músiques fàcils per a balladors fàcils.

La setmana següent, a la CROSS, en teníem el mostrari complert: quatre grups Ska de la millor qualitat, des dels COMANDO MORILES fins als Dr. CALYPSO. Va ésser una nit divertida, en vull destacar la presentació dels PK2 una altra promesa local realitzada: benvinguts.

El darrer grup que ha passat per la sala UBBE, ha estat els SEX MUSEUM. Els comentaris que he sentit d'aquest grup van des de la defensa més aferrissada fins a les detracions més crues; això és bo; bé o malament, però que se'n parli. Al concert hi vaig trobar alguns mods de Lleida, que justificaven la seva presència argumentant que «son el únic grupo Heavy que nos gusta». La impressió que me'n vaig endur és la d'un grup que sap fer el que fa, i que ho fa bé. El so -ja era hora!!- va ésser magnífic, l'horari desmesuradament dolent: a dos quarts de dues encara no havien començat. A les dotze, quan li vaig preguntar al guripa de la porta a quina hora havien de començar, em va dir que a dos quarts d'una; si arribo a haver de fer trenta quilòmetres per tornar a casa, al sortir me'l menjo. Els SEX MUSEUM fan un Heavy-psíquedèlic elegant, potser una mica avorrit. En directe el conjunt consta de baix, guitarra-veu, bateria i teclista; tots fan la seva feina prou bé, tots porten unes bones grenyes, a mi, no em van fer gaudir de cap sensació massa especial.

De moment n'hi ha prou: s'ha sentit música. De cara a la primavera n'han anunciat de bona, tot arribarà, i ja us en parlaré ●

Segueixi la Fira per Televisió



al canal 23 del UHF

TV FIRA emetrà els dies 30 i 31 de maig.

Les emissions seran de 6 hores diàries, 3 al matí i 3 a la tarda de programació pròpia.

TV FIRA es podrà sintonitzar a través del canal 23 del UHF i el contingut serà estrictament local, amb informació cultural i comercial.

Properament es distribuirà més informació per tal de que el públic la pugui sintonitzar, amb dies i horaris d'emissió.

Sant Jordi, patró de Catalunya

Paquita Galcerà

En els aires del dia de sant Jordi, hi ha olor de roses i amor de pàtria. I encara que al mercat i al jardí hi hagi també flors d'altra mena, i encara que tots els dies aimem prou Catalunya, el dia de sant Jordi fa una olor, com cap altre, de pàtria i roses.

És una olor viva i una amor viva. Els altres dies de primavera tenen roses; però el de sant Jordi sembla tot ell fet de roses, i les collim del jardí o les prenem a mercat com una prometença; les portem a la mà amb una misteriosa alegria, i, passant, les mostrem tot joiosos, assalutant-nos els uns als altres amb un mig riure d'iniciats en la festa formosa.

I és igualment amb l'amor a Catalunya, que ens brilla als ulls i al front en tal diada; que sembla que duguem Catalunya encesa a dintre el pit. La terra de què és fet el nostre cos i la història de què és feta la nostra ànima, sembla que aquell dia bullin de nou com el most després d'un llarg repòs; i que tot l'agre de la nostra terra i els fets dels nostres avis ens ressuscitin en les entranyes i ens inundin en tanta manera, que arribem fins a sentir un gust de terra catalana en la boca i un arrel d'heroisme català en l'esperit.

Cada un de nosaltres va com un munt de terra catalana que caminés i amb una arrencada d'esperit català, adelerat cap a l'altura; així és que tots ens trobem tan germans, perquè Catalunya és viva en tots nosaltres. ens estimem amb aquella amor mateixa de la terra i de la història, perquè nosaltres mateixos som llavors història i terra: terra que camina, història vivent i l'amor que tot ho mou.

I per què tot això en el dia de sant Jordi? Per què el feren patró de Catalunya, aquest sant? Quan un poble pren per patró un heroi és que vol viure constantment la seva heroicitat. Prendre patró vol dir posar-se davant dels ulls una heroica imatge d'allò que volem que sigui la nostra vida, per no apartar-ne mai més la vista, per no defallir seguint-ne l'exemple, adequat a allò que el temps demana.

En això d'escollir patró, hi ha una esma de l'acció del poble, que des del fons lluminós de la seva inconsciència endevina la mena d'energia que li cal imitar per a realitzar la seva missió enlairadora, i té un presentiment de la seva aptitud per fer aquella imitació constant.

Heus aquí, doncs, sant Jordi tot vestit de blanc: això vol dir que, abans de tot, Catalunya ha de vestir-se de puresa. Veieu

l'espasa com brilla? Doncs vol dir que Catalunya ha d'anar sempre armada d'algun ideal fort i lluminós que enlluerni els monstres abans de ferir-los. ¿I el veieu, el monstre amb qui sant Jordi batalla? Catalunya ha de combatre i ha de vèncer tota lletgesa devoradora que trobi en el seu camí, i deslliurar-se, per la força d'una gran fe, de l'espant que el monstre causa i al qual d'ona aliment.



¿No veieu també la princesa redimida pel sant? Catalunya ha de salvar tota bellesa que tremola davant de la monstrositat, tota puresa que es rendiria a ésser devorada per la impuresa, tot allò bo que plora impotent davant del mal que brama amb la força de la injustícia. I després, ha de seguir serenament el seu camí envers l'altura, disposant-se a repetir la mateixa proesa sempre que convingui.

No n'hi ha prou d'alegrar-se amb la festa i la diada: cal fer-ne revivre tot el sentit. Aquesta llum sobrenatural que ens veiem damunt del front en aquell dia; la mitja rialla que ens fem de germà a germà; el rastre d'olor que deixa, en l'espai, en passar, el pom de roses que portem, són el rastre que deixà en el temps una lluita heroica i santa. Si nosaltres volem que el rastre que deixà en el temps una lluita heroica i santa. Si nosaltres volem que el rastre duri sempre, ens cal renovar a cada moment la lluita i la victòria. Que hi hagi puresa constant en les nostres vestidures, resplendor en les nostres armes, alè d'amor en el nostre pit i sempre una mitja rialla de fe serena en la nostra lluita més encesa.

Així ha d'ésser sempre la victòria d'aquesta terra catalana, que és el nostre cos, i la d'aquest esperit català, en el qual viuen encara gloriósament els nostres pares i pel qual viurem nosaltres en la glòria dels nostres fills ●

Club Game Boy

EL CLUB GAME BOY
ET RECOMANA



CLUB GAME BOY
NINTENDO



... de pel·lícules.

LLISTES DE COMUNITAT
Avgda. Pere III Tel. 44 74 60

**CLUB
GAME BOY**

GAME BOY
GREMLINS 2
ROBOCOP 2
ROGER RABBIT
SOLO EN CASA
THE FLASH
TERMINATOR 2
SHADOW WARRIORS
BURGUER TIME DE LUXE

NINTENDO
CAZAFANTASMAS II
KICKOFF
ROLLIER GAMES
THE GUARDIAN LEGEND
LOS GOONIES II

IMPRESA

GUIU

Carrer Sant Lluís, 16 - Tel. i Fax 45 03 14
BALAGUER

VIDEO SHOPS

AGÈNCIA DE PUBLICITAT



dossier
Publicitat i Màrqueting S.L.

C/ Barcelona, 31 baixos • BALAGUER
Tel. 44 82 73 • Fax 45 03 11



MISTER VIDEO

Pg. de l'Estació, 32 Tel. 44 56 11



VIDEO CARLOS

C/ Sanahuja, 1 Tel. 44 57 15

VIDEO CLUB



...de pel·lícula.

Avgda. Pere III Tel. 44 74 60

LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES

An.	Act.	Titols	Vots
1	1	POLÍ DE GUARDERIA	84
2	2	LIBERTAD PARA MORIR	53
3	3	EL MARIDO DE LA PELUQUERA	49
4	4	SOLOS CON NUESTRO TIO	46
7	5	LE LLAMAN BODHI	40
10	6	EL GRAN HACON	31
11	7	CYRANO DE BERGERAC	31
8	8	KICKBOXER 2	28
18	9	DOC HOLLYWOOD	27
20	10	MIAMI BLUES	27
8	11	FX2 EFECTOS MORTALES	25
-	12	UN VQUERO SIN RUMBO	25
19	13	ELEGIR UN AMOR	24
9	14	JURAMENTO DE SNGRE	23
-	15	QUE SUERTE LLEGARON LOS PARIENTES	23
12	16	ELLA SIEMPRE DICE SI	21
13	17	LA HOGUERA DE LAS VANIDADES	21
14	18	AMOR PERSEGUIDO	21
15	19	ROCKETEER	20
-	20	BUSCANDO JUSTICIA	20

MUSICAL

MOLLERUSSA S.L.

PIANOS • INSTRUMENTS I ACCESSORIS MUSICALS
PARTITURES I INFORMÀTICA MUSICAL

Distribuidor Oficial

YAMAHA • KAWAI • KORG • FENDER • ROLAND • MARSHALL • GIBSON

C/ Domènec Cardenal, 2
Tel. (973) 60 34 28
25230 MOLLERUSSA

DOC HOLLYWOOD

Dir.: Michael-Caton Jones

Int.: Michael J. Fox, Bridget Fonda, Julie Warner, Woody Harrelson USA, 1991

El doctor Benjamin Stone (Michael J. Fox después de protagonizar "Colegas a la fuerza") es joven y tiene unas ganas impresionantes de abandonar su trabajo en la unidad de urgencias del hospital donde trabaja. Sus aspiraciones son viajar hasta el sur de California, lugar donde divertirse, tomar el sol, estar con chicas y llevar a cabo operaciones de cirugía estética en una clínica privada, una labor por la que ganará mucho más dinero. Decidido, pues, Benjamin se acomoda en su Porsche Speedster del 56 e inicia el viaje. Todo va bien hasta que un carromato le hace salirse de la carretera, lo que provoca un accidente. Su coche queda destrozado cerca de Grady, un pueblecito donde carecen de médico.

La vida rural y, sobre todo, una chica llamada Lou (Julie Warner) hacen que las intenciones primitivas de Benjamin cambien radicalmente. Bridget Fonda, hija de Peter y sobrina de Jane, y Woody Harrelson ("Cheers"), actual pareja de Glenn Close, encarnan a personajes secundarios en esta comedia de Michael Caton-Jones ("Escándalo en el plató", "Memphis Belle").

PENSAMIENTOS MORTALES

Dir.: Alan Rudolph

Int.: Demi Moore, Glenna Headly, Bruce Willis, Harvey Keitel. USA, 1991

Si en "Thelma y Louise", Harvey Keitel encarna a un policía que intenta salvar a dos mujeres marcadas inexorable y trágicamente por el destino, aquí hace las veces de un agente de la ley que mediante una notable labor de interrogatorio saca a la luz un mar de mentiras creadas por dos féminas que encubren unos turbios sucesos nocturnos. Demi Moore y Glenna Headly ("Dick Tracy") son la pareja femenina, Cynthia y Joyce, respectivamente, y el film está montado mediante periódicos y sucesivos flash backs.

Demi Moore protagonizó este thriller denso e inquietante a las órdenes de Alan Rudolph ("Eligeme", "Inquietudes", "Hecho en el cielo") justo en los meses en que estaba esperando su primer hijo, fruto de su matrimonio con Bruce Willis.



YO, TU Y MAMA

Dir.: Chris Columbus.

Int.: John Candy, Maureen O'Hara, Ally Sheedy, Anthony Quinn. USA, 1991

Esta comedia supone el retorno de Maureen O'Hara al cine tras veinte años alejada del mismo. Danny (John Candy) es un solitario policía de Chicago que ha vivido toda su vida muy pegado a su madre Rose, una inmigrante irlandesa de carácter más bien insoportable (O'Hara). Pero si las relaciones entre madre e hijo son ya tensas de por sí, la tirantez se acentúa muchísimo más cuando Danny encuentra a su media naranja, Theresa Luna (Ally Sheedy), una chica que trabaja como funcionaria para una empresa funeraria. Atención al elenco de secundarios: James Belushi como un policía amigo de Danny, Anthony Quinn como vecino conquistador de Rose y Macaulay Culkin ("Solo en casa").

Comedia romántica, con las improntas características del realizador Chris Columbus, el productor John Hughes y el equipo técnico responsable de la exitosa "Solo en casa", que ha vuelto a O'Hara y Anthony Quinn en cine después de 35 años.

Es ven sofà i taula de centre practicamente nous. Interessats trucar al Tel. 45 02 48 a partir de les 9 del vespre.

Es ven menjador en perfecte estat compost de taula, moble i sis cadires. Interessats trucar al Tel. 44 74 01

Es ven elevator marca MINOR amb comandament a distància i trípode. Pràcticament nou. Interessats trucar al 45 05 52 de 1'30 a 2 tarda, i a partir de les 8 de la nit.

Se vende casa de dos plantes (Almacen y vivienda) con gran terraza en el HOSTAL NOU. Interesados pasar la c/ Sant Jordi, 4 HOSTAL NOU o llamar al Tel. 44 74 28. Tambien se vende cafetera de dos brazos, un congelador y un frigorífico-botellero. Razón. Tel. 44 74 28.

Es donen classes de repàs (amb experiència). Hivern i estiu. Horari a vonvenir (diurn i nocturn). Transport per a pobles del voltant de Balaguer (mínim 5 persones). interessats trucar al tel. 44 58 89 de 6 a 8'30h.

Es ven tenda de campanya, tipus caseta de 6 places familiar, amb carro per transportarla, practicamente nova. I un aspirador ELECTROLUX. Interessats trucar al Tel. 44 65 42

Se busca huerto pequeño a ser posible con cabañita. Para alquilar. Interesados llamar al 44 84 62 al mediodia.

Es lloguen locals comercials de 60 i 120m², costat passeig. Raó telèfon 44 55 51.



A P I Joan Planes Monfort Jacint Verdaguer,
19 baixos
BALAGUER
Tel. 44 79 58

finques planes

<p>Venda de parcel·les edificables a l'Hostal Nou Venda de pis a Vallfogona de Balaguer. 6.500.000. Traspàs de perfumeria a Balaguer. 4.000.000 S.M. Es traspasa o es ven BAR-RESTAURANT Venda de pisos de 1a. qualitat a partir de 120 m² a Belcaire d'Urgell. A partir de 6.700.000 Es lloga magatzem al C/ Barcelona i tenda a la Pl. Mercadal. Venda de xalet al Club Segre de Gerp. Venda de pis al Pere III Magatzem de 513 m². Aigua, llum i desaique. Venta: 4.500.000. Lloguer: 30.000.</p>	<p>Es lloga magatzem al C/ Barcelona, baixos i altell Venda de parcel·la a tèrmens Venda de granges de vedells i porcs Venda de parcel·la a la Ctra. de Castelló. Venda de patis al C/ Barcelona i C/ Urgell Es lloga baixos a la Pl. de l'Alguer Venda de parcel·les per a horts. Lloguer de Parkings amb ratlla Es venen parades al Mercat Comercial de Balaguer.</p>
---	--

NOTA: A petició de la nostra clientela necessitem pisos de lloguer

Es ven casc de motocicleta BIEFFE homologat. Talla petita. Gris metalitzat amb ratlles blanques i blaves. Interessats trucar al 44 82 73. 3.500 ptes. Preguntar per Sisco.

OCASION. Se traspasa negocio en Balaguer. Para más información llamar al tel. 44 70 30 de 14h. a 17h. i de 20h. a 22h.

Se vende piso en la C/ D'Avall de Balaguer. 3er. piso 150 m². Cocina i cuarto de baño nuevos. Puertas y ventanas nuevas. Precio a convenir. Interesados llamar al Tel. 44 66 31 por las tardes.

Se vende caravana Roller R 4'35 m. con calefacción, avance, literas y más extras, en perfecto estado. Precio: 500.000 ptes. Interesados llamar al Tel. 44 88 59.

Es traspasa local cèntric al c/ Barcelona, totalment nou. Instal·lació apta per a qualsevol tipus de comerç. Interessats trucar de 3 a 5 de la tarda als tels. 44 81 22 o al 45 02 87.

Es lloga pis de luxe, al passeig de l'estació. 160 m², 4 habitacions, saló-menjador, 2 banys, cuina i 3 terrasses. Interessats trucar al 44 51 46.

OCASIÓ

VENDA de 3 jornals de terra, casa acondicionada per vivenda amb aigua ciutat, llum i clavegueram. Granja per a porcs, cunills, pollastres, etc. al Secà de Balaguer.

Raó tel. 44 82 73

PER ANUNCIS EN AQUESTA SECCIÓ

Dirigir-se a:



DOSSIER P&M C/ Barcelona, 31 baixos • **BALAGUER**



LIMPIEZAS DE CRISTALES, EDIFICIOS, BANCOS, OFICINAS, COLEGIOS, LOCALES COMERCIALES, LIMPIEZAS FIN DE OBRA

San Diego de California, 11
Tel. 44 88 30 **BALAGUER**



REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS

4.000 revistes distribuïdes gratuïtament per 12 pobles
Balaguer, Belcaire d'Urgell, Camarasa, Castelló de Farfanya, Gerb, La Ràpita, La Sentiu, Menàrguens, Os de Balaguer, Sant Llorenç, Tèrmens i Vallfogona de Balaguer.

Redacció i Publicitat: **DOSSIER P&M**
C/ Barcelona, 31 baixos
Tel. 44 82 73 • Fax 45 03 11
25600 BALAGUER

SERVEIS

PROGRAMACIÓ DE RÀDIO BALAGUER

TELÈFONS ÚTILS

BALAGUER		CASTELLÓ DE FARFANYA	
AJUNTAMENT	44 52 00	AJUNTAMENT	42 80 07
GUÀRDIA CIVIL	44 53 53	GERP	
GUÀRDIA URBANA	44 52 00	TELÈFON PÚBLIC	44 60 99
CONSELL COMARCAL	44 89 33	LA RÀPITA	
BOMBERS	44 50 80	TELÈFON PÚBLIC	44 50 18
SERVEI D'URGÈNCIES	44 77 14	MENÀRGUENS	
CREU ROJA	44 57 96	AJUNTAMENT	18 02 05
RENFE	44 55 03	CASA DEL METGE	18 02 13
ALSINA GRAELLS	44 54 76	OS DE BALAGUER	
TAXIS PÚBLICS	44 50 22	AJUNTAMENT	43 80 04
INSTITUT NACIONAL		METGE	43 80 03
SEGURETAT SOCIAL	44 54 78	A.T.S.	43 80 62
AMBULATORI	44 60 28	ESCOLES	43 80 61
QUINTA SALUT L'ALIANÇA	44 75 13	RESIDENCIA	43 81 69
DESPATX PARROQUIAL	44 53 42	SANT LLORENÇ	
I.N.E.M.	44 53 16	AJUNTAMENT	42 00 03
FUNERARIA SANT JOSEP	44 54 99	ESCOLA DE NATURA	
	44 58 29	L'ARC DE S. MARTÍ	42 02 50
FUNERARIA PERE BUCHACA	44 67 72	LA SENTIU	
CORREOS	44 58 26	AJUNTAMENT	42 50 87
GROC	44 82 73	CASA DEL METGE	42 40 58
DOSSIER	44 82 73	TÈRMENS	
BELLCAIRE D'URGELL		AJUNTAMENT	18 00 10 - 18 00 41
AJUNTAMENT	58 60 05	VALLFOGONA DE BALAGUER	
DISPENSARI MÈDIC	58 62 49	AJUNTAMENT	43 20 08
GUÀRDIA CIVIL	58 60 16	CASA DEL METGE	43 20 55
CAMARASA		TELÈFON PÚBLIC	43 20 02
AJUNTAMENT	42 00 09		
GUÀRDIA CIVIL	42 00 08		

FARMÀCIES

BALAGUER		CAMARASA	
FARMÀCIA BESCÓS		GASPAR OSPITAL	
C/ Sant Lluís, 6	44 53 84	Sant Maria, 8	42 02 00
FARMÀCIA ALDÀVÓ		CASTELLÓ DE FARFANYA	
Pg de l'Estació, 10	44 56 26	ARASA PLA, G.	
FARMÀCIA PUIG		Sant Antoni, 24	42 80 70
Sant Jaume, 2	44 52 80	OS DE BALAGUER	
FARMÀCIA SALA		MELER BROSED, RAUL	
Plç Mercadal, 38	44 50 87	Sant Antoni, 6	43 81 36
BELLCAIRE D'URGELL		VALLFOGONA DE BALAGUER	
CLAVER VILLUENDAS		AIGUABELLA ALENTA, G.	
Avg. 11 setembre, 160	58 60 13	Major, 7	43 21 51

HORARI DE TRENS

SORTIDES	TRENS	ARRIBADES	LLEIDA - BALAGUER	
BALAGUER-LA POBLA			07.29 automotor (1)	08.03
08.03 automotor (1)	09.20		09.50 automotor (2)	10.21
10.21 automotor (2)	11.38		13.29 automotor	14.03
14.03 automotor	15.20		15.10 automotor (3)	15.40
21.01 automotor	22.18		18.25 automotor (4)	18.55
BALAGUER - LLEIDA			20.30 automotor	21.01
06.45 automotor (1)	07.15		22.05 automotor (5)	22.35
08.01 automotor	08.31		(1) Circula dies laborables	
14.01 automotor	14.31		(2) Circula dies festius	
15.50 automotor (1)	16.20		(3) No circula dissabtes, diumenges i festius	
19.11 automotor	19.41		(4) Circula diumenges i festius que no coincideixin amb divendres o dissabtes	
19.45 automotor (2)	20.15		(5) Circula dilluns, dimarts, dimecres, dijous i diumenges.	

Ràdio Balaguer emet de dilluns a dissabte de 2/4 de 9 del matí a 11 de la nit, a excepció dels dimecres, que l'emissió es perllonga fins a la 1 de la matinada. A més dels informatius de producció pròpia a 2/4 de 2 del migdia i a 2/4 de 8 del vespre, es fan connexions amb els informatius de Catalunya Ràdio a les 10 i les 12 del matí i a les 4 i a les 6 de la tarda. Les hores de programació no especificades es realitza ràdio fórmula, és a dir, música amb comentaris d'un locutor. Informatiu de caire Local i comarcal, de dilluns a divendres, a 2/4 de 2 i a 2/4 de 8 del vespre.

DILLUNS

De 2/4 de 9 a les 9 del vespre **RÀDIO ESPORT**. Informació esportiva del cap de setmana, local i comarcal.

De 9 a 10 de la nit, **CONVERSES DE NIT**. Música per al record, amb participació dels oients.

De 10 a 12 de la nit, **LA TASCA D'EN PEP**. Contingut musical i de reflexió nacionalista.

DIMARTS

De 9 a 10 de la nit, **CONVERSES DE NIT**.

DIMECRES

De 2/4 d'11 a les 11 del matí, **LI SONA?**. Concurs.

D'11 a 12 del matí, **L'HORA MÀGICA**. Programa de vidència amb consultori.

De 4 a 5 de la tarda, **LA VEU DELS ANYS**. Programa de la secció de cultura del casal d'avis de Balaguer.

De 9 a 10 de la nit, **CONVERSES DE NIT**.

De 10 a 11 de la nit, **ESTUDI EN BLUES**, musical dedicat al jazz.

De 11 a 1 de la nit, **LA VACA QUE PLORA** Informatiu musical.

DIJOUS

De 9 a 10 de la nit, **CONVERSES DE NIT**.

De 10 a 11 de la nit, **BONA NIT**, musical tranquil.

DIVENDRES

De 6 a 7 de la tarda, **LA RÀDIO AL NOSTRE ABAST**. Programa realitzat pels alumnes de l'Institut Ciutat de Balaguer.

A 3/4 de 8 del vespre, **PISTA BLANCA**. Informatiu de neu.

De 9 a 11 de la nit, **CÒCTEL A LA CARTA**. Musical.

DISSABTE

De 3 a 4 de la tarda, **L'HORA DEL CAFÈ**. Programa musical.

De 7 a 9 del vespre, **PARANOIA**. Música, informació cultural i irònica...

HORARI D'AUTOBUSOS

SORT.	DESTINACIÓ	CALENDARI	14.06 SOLSONA	dilluns, dimarts, dijous, dissabtes
06.10	BARCELONA	feiners	14.06 PONS	dimecres i divendres
07.30	TÀRREGA	feiners	14.40 TÀRREGA	feiners (enllaç Barna)
		(enllaç Barcelona)	15.18 LLEIDA	feiners (dissabte no)
07.48	LLEIDA	feiners	16.34 SEU D'URGELL	diari
08.24	LLEIDA	feiners		(enllaç Puigcerdà)
09.30	LLEIDA	feiners (Agost no)	16.41 OS DE BALAGUER	no escolar
10.04	SEU D'UR.-PUIGCERDÀ	diari		dissabtes i Agost no)
10.55	LLEIDA	diumenges	17.25 LLEIDA	diari
11.40	LLEIDA	Feiners	17.40 OS DE BALAGUER	escolar
		Dissabtes i Agost no	19.47 AGRAMUNT	feiners (dissabte no)
12.15	TÀRREGA	dissabtes	19.54 BARCELONA	diumenges
13.17	AGRAMUNT	feiners		
13.15	OS DE BALAGUER	dissabtes		

ARTS GRÀFIQUES
BALAGUER, S.A.

Folis per a impressores
Participacions de boda
Disseny Gràfic
Impresos Comercials i Publicitaris
Revistes
Targes de visita i comercials
Fotocòpies

C/ Sant crist, 17 - Tel. 44 77 03
25600 BALAGUER

A Balaguer es compra bé

MUSIC INSTRUMENTS

Manteniment post-venda de pianos YAMAHA i d'altres marques.

GIMSA
C/. Urgell, 8

CALVET

Fotografia
STUDI • CARNET

Afeccionat
REVELAT i CÒPIES
25% Dte.

VIDEO-REPORT
BALAGUER

CONSTRUCCIONS

LA PLANA

Stat. Coop. Cat. Ltda.

Dr. Flèming, 21
Telèfon 44 64 54

25600 BALAGUER
(Lleida)

DILLUNS 20 ABRIL

TVE-1
17.50 La carga de los jinetes indios
01.55 La maja de los cantares

TVE-2
16.35 Luna loca
22.20 Torpedo
00.40 Impulso

TV3
15.55 Aventures dels Eworks: La batalla pr Endor
21.35 La caiguda de l'Imperi Romà

ANTENA 3
15.30 La leyenda del lobo de mar
22.00 Cuando hierve la sangre
02.00 Hechizo

TELE 5
10.45 Rumbo a Java
15.00 Chomps, el superperro
22.00 Títul sense determinar

CANAL PLUS
10.00 Los locos de Cannombail III
11.31 Venturas y desventuras de un yuppie en el campo
15.00 Ladrones de anuncios
16.22 Las huellas del lince
17.47 Desafío total
22.00 Una árido estación blanca
23.45 Por encima de la ley
02.17 Commando

DIMARTS 21 ABRIL

TVE-1
09.00 La diosa arrodillada
21.40 ¡Harry el fuerte
02.15 Cuando la primavera se equivoca

TVE-2
16.35 Las otofiales
00.35 La bandera

ANTENA 3
15.30 El embrollón
22.01 La loca historia de los tres mosqueteros
01.30 El escalofrío

TELE 5
10.45 Sturmtruppen, jo que guerra
15.00 Una chica y un señor

CANAL PLUS
10.00 El milagro de Ryan
11.44 Cuento de primavera
15.00 A espaldas de la ley
16.35 Bajo sospecha
18.02 Ópera prima
22.00 La revancha de los novatos
23.30 Creadores de sombra

DIMECRES 22 ABRIL

TVE-1
09.00 El asesino se embarca
01.20 La dama del velo

TVE-2
16.25 Espejismo de amor
22.50 Conspiración de mujeres
01.05 Sábado inesperado

TV3

21.10 Panorama per a matar
ANTENA 3

15.30 La última oportunidad
21.00 Super dragón
01.30 Secretos

TELE 5
10.45 Marta
15.00 Las viudas
22.00 Más fuerte que el odio

CANAL PLUS
10.00 Nikita
11.52 Asesinato en Mississippi
15.00 La tropa de Beverly Hills
17.38 Armas de mujer
22.00 Delitos y faltas
23.40 Un lugar en ninguna parte
01.31 Cómete ena taza de té

DIJOURS 23 ABRIL

TVE-1
09.00 El amor las vuelve locas
22.30 Amor difícil
00.55 El ropavejero

TVE-2
16.25 Muere una mujer
22.15 La venganza de la Pantera Rosa

00.15 Martha Jellneck
CANAL 33

22.30 La cital captiva
ANTENA 3

15.30 Bahía de Palma
TELE 5
10.45 Misión Lisboa
22.00 El señor está servido

CANAL PLUS
10.00 Escúchame
11.46 Padre nuestro
15.00 Creadores de sombra
17.27 Panorama para matar
22.00 Frenético
24.00 Gorilas en la niebla
01.59 Testigo imposible

DIVENDRES 24 ABRIL

TVE-1
09.00 En mi casa mando yo
18.00 Cagliostro
00.20 Invasores de Marte
02.00 Vidas secas

TVE-2
16.30 El amor de Don Juan
21.20 Confesiones de mi adolescencia
01.55 Madame Du Barry

TV3
01.15 Nana
ANTENA 3

15.30 El equipo
02.15 Trampa para turistas
TELE 5

10.45 Duelo de corazones
15.00 El veredicto
CANAL PLUS
10.00 A la caza del lobo rojo
11.44 El instante final

15.00 Decisión trágica
16.50 Un puñado de polvo
22.00 La divertida noche de los zombies

23.30 Rain man
01.44 La estrella de las Vegas
03.04 Ladrones de anuncios
04.26 Las chicas de la Tierra son fáciles

06.06 Guerra al amanecer

DISSABTE 25 ABRIL

TVE-1
16.00 La máscara de hierro
22.00 Cuna de héroes
00.35 El libro del buen amor

TVE-2
10.35 Cuentos para una escapada
20.00 Acalorada venganza

TV3
15.40 Renoí, quin creuer
22.00 La pantera rosa torna a atacar

23.50 Rita, Sue i Bob
ANTENA 3
18.00 Barreras de orgullo
22.00 El enemigo público número uno
23.40 Portero de noche

TELE 5
15.30 Nadie
00.50 Interior de un convento

CANAL PLUS
10.00 ¡Un ladrón y medio
11.25 La revancha de los novatos
16.00 Una banda de dos
17.25 Testigo accidental

22.00 Dillinger
23.30 Desafío total
01.20 La chica terrible
04.45 Las edades de Lulú

DIUMENGE 26 ABRIL

TVE-1
16.00 El tío del mono
TVE-2

10.15 El Conde de Montecristo
15.30 Los amantes de la noche
17.45 -La última vez que ví parís
00.20 Mis noches son más hermosas que sus días

TV3
15.40 L'home
ANTENA 3
13.00 Mecánica nacional
21.00 La comedia americana: Lecciones de matrimonio

23.00 Invitación al infierno
TELE 5

15.30 Texas 1870
CANAL PLUS

10.00 Panorama para matar
12.05 Como ser mujer y no morir en el intento
22.00 Fuera de límites
23.30 La gran aventura de Pee Wee
01.20 Infierno

TALLER
AL-BA
AUSTIN ROVER
Passeig de l'Estació, 53
Tel. 44 74 62
BALAGUER

JUNIOR
GAULTIER
CITY

CALCATS
MATILDE
c/ Avall - Tel. 45 08 87
BALAGUER

ferreteria
del pont %
Sant Crist, 22
Tel. 44 87 35
25600 BALAGUER

CONFECCIONS PER
HOME-DONA
SOL-P
Sant Crist, 79
Tel. 44 62 85 • BALAGUER

IMPACTE
moda
Sant Lluís, 6
BALAGUER

EMSADE
EMPRESA DE SERVEIS
TORRE DOMINGO • LA RÀPITA
(Vallfogona de Balaguer)
Tel. 44 65 14

JOVENTS
MODA PER A TOTS
Sant Lluís, 18 - Tel. 44 66 01
BALAGUER

RAMON ELECTRÒNICA
REPARACIÓ VIDEO
TELEVISIÓ - HIFI
C/ Girona, 2 Tel. 45 06 66
BALAGUER

LaMañana

Irresistible...



Resulta difícil prescindir de LA MAÑANA, pero los domingos es irresistible.
Porque los domingos LA MAÑANA lo lleva todo.



La mejor información
Todo lo actualizado de Lleida,
Catalunya, España y el mundo.



La Mañana Revista
El magazine dominical de Lleida.



Agrari
El suplemento quincenal
de agricultura.



Salut
La revista mensual de
medicina y bienestar.



Oxón de Oro
La mejor revista de
pasatempos.



Un libro
Las leyendas y tradiciones
de Lleida en sendas
colecciones imprescindibles
en toda biblioteca.



Los posters olímpicos
Cada día, un póster de la
colección de los 28 carteles
afiches de los Juegos
Olímpicos de Barcelona.



El coxijuego
Una magnífica colección de
doce juegos de bolilla
para toda la familia.

Casa't amb nosaltres



cal davi / Whirlpool

LOTS ESPECIALS NUVIS

-  Televisor **PHILIPS** 20 polsades, 40 canals i comandament a distància
-  Video **PHILIPS** VHS amb comandament a distància
-  Rentadora super-automàtica **PHILIPS/Whirlpool**, cuba Dura prop.
10 ANYS GARANTIA
-  Combi **PHILIPS/Whirlpool**. 2 motors, 1'80m. d'alçada

~~ABANS TOT PER
285.725~~

ARA TOT PER

227.119

o 7.911 ptes al mes

I T'OBSEQUIEM amb un equip de so MAGNAVOX amb plat, sintonitzador, equalitzador, doble pletina amb 2 velocitats de còpia i caixes
I una GELADORA elèctrica PHILIPS

**I entraràs en el
SORTEIG de
4 viatges a
EURODISNEY**



DEIXA QUE PHILIPS T'OBRI ELS ULLS

I ara no li caldrà desplaçar-se a cap banc ni anar al corredor de comerç. Nosaltres li tramitem tota l'operació
SENSE ENTRADA - SENSE AVALADORS - SENSE LLETRES

C/. Avall, 38
FONOLL C/. Sabateria, 10

Telèfon 44 88 54
Telèfon 39 07 79

**BALAGUER
AGRAMUNT**

O B E R T D I S S A B T E S A L A T A R D A