

groc

REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS

- ✓ No hi ha mal que per bé no vingui
- ✓ Millorem amb les contradiccions?...
- ✓ Exposició a la Galeria Mirall
- ✓ Qui t'ha vist i ara et veu
- ✓ Breus (10)
- ✓ Opinions sobre «un beato español»
- ✓ Potser val la pena de pensar-hi una mica!
- ✓ IV Escola de Bàsquet d'estiu a Balaguer
- ✓ El món de les matemàtiques
- ✓ On mires, estàtua en desconsol?
- ✓ Exposició de pintures i gravats de Gemma Molera



Degut al gran cabal que porta el riu Segre, la TRANSSSEGRE 92 ha estat ajornada pels dies 27 i 28 de juny.

CONCERT DE ROCK A BALAGUER EN BENEFICI DE MANS UNIDES



Mans Unides
TU HO FAS POSSIBLE

DISSABTE 20 JUNY

Gran concert de rock en benefici de Mans Unides el dia 20 a Balaguer

DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA A
Balaguer, Bellcaire d'Urgell,
Camarasa, Castelló de
Farfanya, Gerb, La Ràpita, La
Sentiu, Menàrguens, Os de
Balaguer, Sant Llorenç,
Tèrmens, Vallfogona de
Balaguer

Edita: DOSSIER P&M, S.L.
C/ Barcelona, 31 baixos
Telèfon 44 82 73
25600 BALAGUER

Disseny, Composició i
maquetació:
DOSSIER P&M, S.L.
Imprimeix: Impremta Guu
Enquadernació: MAICA
Dipòsit Legal: LL-81-1987
Tirada: 4.000 exemplars.
Distribució: Gratuïta.
Redacció i Publicitat:
Pedro Pérez i Sisco Alarcón
Administració:
Joan M. Molins

Col·laboradors habituals:
Josep M. Simon i Auberni,
Joan Biscarri i Gassió, Pere
Esteve i Yusta, Andreu Trilla i
Cudós, Joan Borda i Boreu,
Francesc Serra.

GROC és una publicació plu-
ral i independent. Els articles
són opinions exclusives dels
seus autors que GROC no fa
necessàriament seves. En
defensa de la llibertat
d'expressió de la nostra so-
cietat ens comprometem a
acceptar les rèpliques que els
lectors estimin oportunes
sempre que es guardi el de-
gut respecte que mereixen
persones i institucions.

No hi ha mal que per bé no vingui

Pere Esteve i Yusta

Avui voldria comentar en aquest article un fet curiós que va passar al segle passat a la nostra ciutat, i que va servir d'espoleta per la implantació d'una institució com és la CREU ROJA a la ciutat de Lleida.

Aquesta petita anècdota, es molt possible que no tingui cap interès històric, no obstant he cregut que podria ser interessant de donar-la a conèixer, doncs la història s'ha nodrit sempre d'aquests petits detalls.

Per començar aquest relat, ens hauriem que remuntar fins l'any 1872 i més concretament al mes d'octubre, per comprovar com la ciutat de Balaguer va viure uns moments difícils degut a les revoltes que tenien enfrontats als partidaris de Carles VII, amb les tropes del govern d'Amadeu de Savoia que havia estat nomenat rei d'Espanya (1871-1873).

Un dels generals carlistes que més van destacar a la ciutat de Balaguer, mentre van durar els aldarulls va estar un fill de la vila d'Àger nomenat Joan Castells Rosell. (Marquès de Balaguer).

Aquest general va sostenir un enfrontament molt fort a Balaguer contra les tropes governamentals que estaven dirigides pel coronel Eduardo Gamir i Madalen jefe amb cap d'una unitat adscrita a la brigada d'operacions d'alta muntanya.

Aquesta aferrissada lluita es va produir a Balaguer els dies 10 i 11 del mes d'octubre de l'any 1872 i el pont de Sant Miquel va ser mut testimoni de la gran quantitat de soldats governamentals que van deixar la vida en la lluita contra els carlins manats pel general Castells.

Un dels ferits en la batalla va estar el propi coronel Gamir qui en principi va ser atès a l'hospital que es trobava situat al convent de Sant Domènec de la nostra ciutat, però donat el caire de les seves ferides es va optar pel seu trasllat a la ciutat de Lleida.

Acompanyant al coronel Gamir va estar a Balaguer, per aquestes dates el Sr. Don Josep Esteve i Vidal, aquest personatge era el comissionat de la Societat Internacional intitulada «la Caridad en la Guerra» (CREU ROJA).

I va estar precisament aquest senyor qui mentre va durar l'estada de les tropes vençudes del coronel Gamir a la ciutat de Lleida, va començar una sèrie de contactes amb personalitats de Lleida, als quals va entusiasmar de tal manera, que es va demanar permís a l'Assemblea Suprema de la Creu Roja per constituir l'assemblea de Lleida.

L'assemblea Suprema va nomenar com a delegat a Lleida al Excm. senyor Carlos Arroyo i Herrera qui va estar el motor que va impulsar l'organització de la Creu Roja a Lleida durant un període de més de 22 anys.

La primera comissió es va formar el dia 23 de desembre de 1872 i el dia 26 de febrer de 1873 es va publicar al Butlletí Oficial de la Província el Manifest complet de la «Sociedad Internacional de Socorros de Herios. Comisión Provincial de Lérida».

Així va ser com l'estada del Sr. Josep Esteve a la nostra província i molt particularment en la batalla de Balaguer, va estar el motiu del naixement de la Creu Roja a la nostra província.

Caldria matisar que la implantació d'aquest organisme benefactor a la ciutat de Balaguer no es va produir fins els començaments del segle XX, però d'això si en permeteu és tema d'un proper article ●

LLISTES DE CASA NOCES

CHISPA

ESTABLIMENTS ESPECIALITZATS

C/ AVALL, 24 - TEL. 44 53 22
C/ MAJOR, 13 - TEL. 44 56 80
BALAGUER

Millorem amb les contradiccions?...

Josep M. Simon i Auberni

Fets com els ocorreguts durant el cap de setmana de la Fira, provinents de la més rotunda absurditat, demostren, un cop més, la vulnerabilitat de la condició humana. És aquesta la gran contradicció a què ens du la nostra existència...

Les paraules no podran omplir el buit que deixa el fill, el pare, o bé, l'esposa, l'àvia o l'amic... El consol, si és encara possible, i cal així esperar-ho, el trobarem en el record, en aquell record que anirà guiant el nostre esforç, la lluita diària... que ens acompanyarà en el camí i que ens esperona a rebel·lar-nos davant la impotència a què ens veiem abocats.

La ment humana s'entesta a trobar explicacions a tot allò que ocorre, com si la justificació fos un pas necessari i definitiu per a la resignació. Deixem de qüestionar el passat... Tant de bo que hi hagués una segona oportunitat, però aquesta llicència quants cops en vida ens és negada?... Què esperem, doncs?...

Arribats a aquest atzucac mirem d'afontar el futur amb uns ulls plens de serenitat i esperança. Hi ha molts punts que brillen en la nostra vida i que, de ben segur, il·luminaran aquesta foscor. És senzill descobrir-los... Sovint descuidem aquells que comparteixen el mateix dolor. Penseu, que ara els som més necessaris, ja que la dedicació i l'escalf redueixen l'angoixa i estimulen aquella seguretat posada en dubte més que mai. La feina, els maldecaps quotidians, els conflictes d'escala, de carrer o barri, la lletra del pis, el rebut retornat... tot això provoca una desviació de l'atenció i ens allunya de l'ofuscament. Són aquests els moments en què es fa imprescindible la comunicació... com s'agraeix sentir-se com embolcallat pels amics... La lectura... la pregària... i el silenci, per què no?... Mai no he entès com pot molestar el silenci a tanta gent. Se'm fa difícil creure que pugui ocasionar pànic, i la veritat és que hom fulg com esperitat del silenci. I el silenci és tan ple de significat, de respostes, de pau.

Sapiguem aprendre de les contradiccions que ens porta la vida... i, fem-nos nostres paraules del poeta: «He heretat l'esperança dels avis i la paciència del pares...»

NOTA: Al proper número hi haurà una prova sobre totes les qüestions lingüístiques que hem anat veient des del passat octubre. Repasseu força les vostres notes.

SOLUCIONS GROC 119

- 1.- Destruït, peücs, proïsmes, reüll, continuïtat, traduïm.
- 2.- Continuïtat, veïns, agrait, país, veïna, egoïsta, en un estat ruïnós ●



MUSICAL
MOLLERUSSA S.L.

PIANOS • INSTRUMENTS I ACCESSORIS MUSICALS
PARTITURES I INFORMÀTICA MUSICAL

Distribuïdor Oficial
YAMAHA • KAWAI • KORG • FENDER • ROLAND • MARSHALL • GIBSON

C/. Domènec Cardenal, 2
Tel. (973) 60 34 28
25230 MOLLERUSSA

FÀBRICA DE MOBLES



MOBILIARI EN GENERAL
La millor solució per moblar casa seva

MOBLES A MIDA

Fàbrica i exposició: Camí de Torregrossa, s/n davant l'església • Tel. 56 03 00 - 01 • Fax 56 06 21
25220 BELL-LLOC D'URGELL (Lleida)

ANECDOTARI LINGÜÍSTIC

ESPERANÇA. És aquell estat o sentiment en què hom desitja i creu que succeirà quelcom. És PER algun motiu, indicatiu, causa que té ES-PER-ANÇA que allò s'esdevindrà. Llàstima que moltes vegades es queda en un desig ja que hom ES PARA a ESPERAR... i parat no es fa res, ni arriba res...

FE. Caldria escriure FER, però la erra ha desaparegut per motius fonològics. La FE implica FER, no sols quedar-se amb la creença sinó que és necessari FER, obrar. Qui té FE intenta FER bones obres, per tal d'aconseguir allò desitjat. No us resigneu a només tenir FE. FEU, i llavors, esdevindreu homes de Bon/Bona FER/FE.

OFUSCAR-SE. Prové de FOSC. Quan hom s'OFUSCA no veu sortida per enlloc, és a dir li manca aquella claror necessària per tirar endavant, i com a conseqüència de l'OFUSCACIÓ ensopega en tots els topants que troba. La millor ajuda davant l'OFUSCACIÓ és la LLUM, sigui física, anímica o espiritual.

PACIÈNCIA. És la CIÈNCIA de la PAU. La PACIÈNCIA és aquell estat a què s'arriba després d'haver assolit molta PAU, i per tal que això succeeixi és necessari tenir molt coneixement, entès no com a pòsit de continguts sinó com a seny. És evident que per a ser PA(U)-CIENTS ens falta saber molt... com a mínim saber tenir PAU...

SERENITAT. Derivat de SER (Verb). SERENITAT és, doncs, SER PERSONA, dominador d'impulsos i altres reaccions provocades per causa endo o exògena. La SERENITAT vindrà determinada per la capacitat de SER capaç de controlar qualsevol situació... és a dir, senzillament en tot moment, SER PERSONA, i per això cal estar sempre SERÉ ●

Llocs i persones

Carme Giné i Tribó

Les entitats, les vivències, alguns llocs i certes persones, fan que aquests diversos lligams arrelin amb sentiment.

I precisament el sentiment de Balaguer i l'estimació a la seva ciutat, va esdevenir el motiu principal que va portar a l'Emili Monge i Gili a endegar una tasca callada, serena i fructífera, ELS AMICS DEL SANT CRIST; que sota la seva coordinació, desitgem que tingui una continuïtat en el temps. Donat que omple un espai molt precís i preciós en la vida espiritual i cívica del país.

És un fet l'arranjament i l'ajardinament de l'accés al Sant Crist pels misteris, veritables altars de pedra picada escolpida, ubicats en un indret recuperat, massa temps deixat i marginat de les nostres vivències ●



Decoració AS

Pintures
Moquetes
Suros
Tot per decorar la Llar

Carrer Barcelona, 46
Telèfon 44 71 41
BALAGUER

Exposició a la Galeria Mirall

EXPOSICIÓ D'OLIS DE JOSÉ GUILLEN
I AQUAREL·LES D'ELVIRA VALLS PALAU

Com aportació cultural a la Fira de Balaguer la Galeria Mirall oferí a tots els visitants de la Fira la possibilitat de contemplar una exposició artística dels coneguts pintors: José Guillen i Elvira Valls Palau.

José Guillen gran entusiasta de concursos de pintura, des de 1988 ha obtingut 27 premis, a Tarragona, Esplugues de Llobregat, Saragossa, Daroca, Lirvia, etc... Ha exposat a sales de Lleida, Saragossa, Barcelona, Teruel, Cadis i properament a Tarragona. Té obres en col·leccions d'espanyols, francesos, andorrans i brasilenys.

El seu objectiu sempre dins de l'àmbit figuratiu és eliminar pinzellades, si ara pinta un quadre amb trenta pinzellades, aconseguir de fer-ho només amb quinze. Presenta uns dotze olis de la Comarca, del Pirineu Andorrà, etc...

Elvira Valls, precisament per ser la propietària de la Galeria no és afeccionada a participar en concursos i exposicions. Hem de remarcar que té obres seves en col·leccions particulars a Balaguer, Lleida, Barcelona, València, Guatemala, Bèlgica, Holanda, Suïssa, França, Anglaterra, etc...

Elvira Valls també pinta a l'oli, però es troba molt bé amb l'aquarel·la.

Les 20 aquarel·les que presenta són paisatges de Balaguer, Poblet, Santes Creus, Lleida, Barcelona, Girona, Sevilla, Londres, Roma, París i catedrals de Burgos, Santiago, Bruselas...

L'Exposició va ser inaugurada el dia 31 de Maig a les 12, hi assistiren les autoritats locals i es procedí al sorteig d'un oli d'en Guillen i una aquarel·la d'Elvira Valls.

L'exposició romandrà oberta fins el dia 25 de juny. No us la perdeu, val la pena visitar-la ●



FOTOGRAFIA, VIDEO i EMMARCACIÓ

BERGÈ

 **CENTRO FUJI**

FOTOS 1 HORA

sant lluis, 2 cantonada urgell • tel. 45 07 06 · sant jaume, 17 • tel. 44 55 84

Qui t'ha vist i ara et veu

Francesc Serra

Que bonic és el Sant Crist,
pujar-hi és fatigós
per gaudir tanta bellesa,
val la pena fer un esforç.

A l'arribar al cim de tot,
què bonica l'esplanada,
plantada d'arbres i pins
que dóna joia mirar-la.

Al respirar al matí
sents flaira de farigola,
el perfum del romani
aquell aire... et conforta.

Meravella és la cascada,
té forma d'una campana,
aquell regalim de l'aigua,
queda al peu ambalsada.

Aquell paradís vivent
és orgull de nostra ciutat
l'ocellada canta alegre
a l'arbreda d'aquell parc.

Pots pujar-hi a tota hora,
és un encant aquell llac,
la frescor de les vesprades,
l'encís dels enamorats.

Aquells racons tan bonics
quina sensació de pau,
i trobes tan bon estar
mirant aquell cel tan blau.

Els records de temps
passats
són tristos de recorda'ls
aquell parc tan bonic,
era tot un bardisal.

Qui t'ha vist i ara et veu
és queda meravellat,
aquell camí pedregós
el pugues sense cansat.

Des de dalt de la mirada
quin paisatge es veu més vell
pots contemplar la ciutat,
les muralles i el castell.

Puguem-hi Balaguerins
el Santuari ens espera
allí trobaran la pau
al qui de cor resa i prega.

Tot Catalunya us venera
sou un manantial de fé
sou consol dels qui sofreixen
Pare CRIST de Balaguer ●

**centre d'estètica
BELLASUL**

**APRIMAR-SE
SENSE PROBLEMES**
prenent algues triple acció
i oblidat dels règims forts.

**SI TENS ARRUGUES
O ACNÉ**
Visita'ns

Som especialistes en
tractaments facials

C/ Barcelona, 42, 1er. 2a.
Telèfon 44 60 83
BALAGUER



Regals Viola

LListes de Noces

C/ Urgell, 42 • Tel. 44 57 01
BALAGUER



BAR FLEMING
Dr. Fleming, 36
Tel. 44 69 32
BALAGUER

Vè Campionat de Billar Americà

Classificació actual del Vè Campionat de Billar Americà que es celebra al Bar Fleming de Balaguer.

LLOC	NOM	PUNTS	JORNADES
1	F. MUÑOZ	45	31
2	P. ESTRUCH	38	25
3	C. GUARDIA	33	28
4	M. GOMEZ	30	22
5	M. CALVEIRO	27	26
6	J. JOU	27	21
7	J. RODES	27	22
8	X. PERERA	26	26
9	M. CLAVEROL	23	17
10	X. ESTRUCH	23	24
11	A. ROMERA	23	23
12	E. CALVIS	22	24
13	R. RUBIES	20	28
14	A. ALBURQUERQUE	15	12
15	X. DONAIRE	15	23
16	P. ESTRUCH JR.	14	22
17	J. MONTOLIU	14	19
18	J. TUGUES	13	14
19	JM. AUBETS	12	13
20	J.C. NOGUEIRA	10	12
21	A. ALARCON	9	17

Breus (10)

per Joan Borda

Desembre de 1990: 10è aniversari de bar-musik «Maniquí» de Mollerussa. Properament s'acompliran dotze anys d'un bar amb una trajectòria lúdica-musical. Dotze anys de copes, música, exposicions, fanzines..., escriptors, músics, fum -molt fum- i sancions municipals.

Quan el 1980 va néixer aquest local, jo encara no el coneixia, però recordo que se'n parlava profusament. S'hi exposava un maniquí a l'entrada, i es deia d'un espai «Underground» a Mollerussa. En aquell moment, dues persones el conduïen: Marcel Martínez i Emili Amat, els dos fills de Valls (Alt Camp). No podia ser d'una altra manera.

Cap al 1983 ja hi vaig posar els peus, i des d'aleshores s'han anat succeint la bona música, els canvis de decoració, la gent que el freqüenta, però sempre mantenint-se viu i en boca de la gent. Jo encara hi vaig de tant en tant, ja que me'n queda el record d'haver-hi exposat per primera vegada els meus quadres... Corria l'abril del 1987 ●

CONSTRUCCIONS

LA PLANA

Stat. Coop. Cat. Ltda.

Dr. Fleming, 21
Telèfon 44 64 54

25600 BALAGUER
(Lleida)

Opinions sobre «un beato español»

Rosa Bonifaci

He llegit amb vertader goig l'èxit de la beatificació de Mn. Sr. José Maria Escrivà, ara bé, si alguna vegada he opinat sobre aquest senyor no ho he fet amb superficialitat ni lleugerament.

Fa anys vaig llegir «Camino»; durant molt temps vaig rebre la revista que edita l'«Obra» i lleigeixo «Catalunya Cristiana». Suposo que totes són fonts autoritzades, i de totes he deduit i estic d'acord amb el que va dir el Sant Pare el dia de la beatificació «...dediqueu-vos més als pobres i col·laboreu amb l'Església». Potser diran que ja ho fan, però donat que és una «Obra» de rics, encara deuen fer poc.

De les demés opinions no val la pena escriure res. Tothom s'ho pren com vol ●

REPARACIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS



**EUSEBI
CUNÉ**
REPARACIONES

Ofi.: Pl. Mercadal, 12
Tel. 45 05 15
Taller: La Creu, 5
Tel. 44 70 22
25600 BALAGUER

Plantes

Paquita Galcerà

FICUS PUMILA



Planta pertanyent a la família de les Moràcees. Aquesta varietat, també rep la denominació de «Ricus repens» és a dir, menys preable. L'altre qualificatiu que rep, «pumila» es refereix al petit tamany de les seves fulles, de forma cuirassadora, fines i abundants, que donen un aspecte sutil a la planta.

Situació: És un planta

d'interior, bastant delicada si no s'observen determinades normes per la seva ubicació. Requiereixen una atmosfera una mica humida i una exposició ombreada. Clima mediterrani: S'adapta perfectament en exteriors bonanzibles.

Temperatura: Pot arribar a resistir temperatures molt baixes (7° C). La temperatura òptima és de 12-13° C. Les temperatures elevades no l'afecten massa si es proporciona el rec suficient.

Reg: Ha de ser regular i abundant ja que no és convenient que la planta es sequi del tot. Durant l'època estival es pot regar un parell de vegades setmanals, rociant les fulles per mantindre l'humitat. A l'hivern, espaiar els regs, sobretot si la temperatura descendeix per sota dels 10° C.

Reproducció: En primavera per esqueixos aplicats a la tija ●

Potser val la pena de pensar-hi una mica!

Andreu Trilla i Cudós

L'imitats i condicionaments com som i com estem, per més que reeixim a enlair les nostres mires de joncs pensadors, els homes no podem pensar Déu sense antropomorfisme, és a dir, sinó a la nostra manera. Tot ens és relatiu.

Pitjor, quan intentem d'afigurar-nos-el. La imatge ens surt afectada tant com esquifida. Ja un filòsof grec d'abans de Socràtes, l'anomenat Xenògenes de Colofó, remarcava que els etiòps, en representar els déus, els feien negre i amb el nas camús.

Entre nosaltres, els creients, no són pocs els qui, davant un contratemps irremeiable, diuen amb veu resignada una cosa com ara, «Que hi farem?, Déu ho ha volgut així». És com dir, en altres casos «si Déu ho vol». Que sigui el que Déu vulgui». També fem referència a l'acció de Déu sobre nosaltres en exclamar, per exemple «Déu me'n guard!». Tot són al cap davall expressions lexicalitzades d'una fe que, a la manera humana, troba en Déu la voluntat en la qual Jesús centra la seva existència d'enviat i que nosaltres, seguint el seu alligonament, invoquem en el Parnostre.

Humanament, Déu té un voler, a imatge i a semblança de l'home. Com hem d'entendre aquest «voler»? Per al cristià, Déu no és un sobirà absolut que mana i desposa com li ve, ni una mena de gerent d'empresa fred i minuciós, ni un guaita ben armat per a fiscalitzar les consciències fins als racons més recòndits. Però i positivament?

En un passatge del quart evangeli, una vegada que la gent que el seguia li demana com podran fer-ho per complir el que Déu vol. Jesús respon que el que Déu vol és que creguin en aquell que ell ha enviat. Així donava a ells i a nosaltres, la clau sense la qual no s'entén res de Déu ni de la vida. Segons la nostra fe cristiana, Déu és Amor, el seu «voler» no és sinó amor i, doncs, ens estima. Justament per això, junt el do de la vida, ens ha fet capaços d'estimar. No hi ha vida veritable on no hi ha amor de debó. No un amor de flors i violes, ni un amor de profit egoista, sinó l'amor que ha ensenyat als homes aquells que Déu ha enviat, o sigui, l'amor evangèlic, de creu i de glòria, d'abnegació generosa i de joia cabal. L'amor fins a l'extrem de posar-hi la vida. Si no tota d'un cop, més obscurament gota a gota.

Amor vol amor. L'home ha de viure moralment seguint una norma. Però no es tracta de mesurar-se un mateix més o menys casuísticament i sovint amb escrúpols paralitzadores a les

OPTICA
BALAGUER



C/ Sant Lluís, 10
Tel. 44 57 18 • BALAGUER

balances d'unes normes sinó de guiar-se, com a criteri de vida, per l'atenció amorosa a l'amor.

Si tal cosa, i tal altra, s'adiu o no a l'amor. Si has estat fidel o infidel al do i a les exigències de l'amor.

Quants neguits de consciència que desapareixen, i quina llibertat d'esperit que t'envaeix i que t'expansiona, si tot ho resumeixes a creure arreu i sempre en Jesucrist senzillament en clau d'amor!

Que potser no és això, humanament, divinament, el que Déu vol?

Clar, costa una mica de creure i de fer sacrificis, no obstant això, crec jo, que l'home ha de saber vèncer totes les dificultats, lluites, passions, sacrificis, i vèncer-se a si mateix per salvar-se.

Potser val la pena de pensar-hi una mica! ●

IV Escola de Bàsquet d'estiu a Balaguer

Josep Sabanés i Puyal -Director Tècnic-

Us estiu més, del 20 al 31 de juliol, tindrà lloc la IV edició d'aquesta Escola de Bàsquet de Balaguer. Les nostres màximes són les mateixes de la primera edició: PARTICIPAR, DIVERTIR-SE i APRENDRE.

El nostre objectiu ha estat el d'oferir la possibilitat als nois i noies entre 6 i 18 anys de Balaguer i d'arreu de la comarca, de continuar practicant, gaudint i aprenent bàsquet amb monitors titulats i amb visites molt interessants d'entrenadors superiors i de jugadors de l'ACB i Primera B. No oblidem però, que ens trobem en temps de vacances, per tant també fomentem que tothom es diverteixi i faci noves amistats. I després d'una jornada de treball intensa i de patir la calor i xafegor ens anirem a refrescar a la piscina, per tal de recuperar i renovar energies per a l'endemà.

Us esperem a tots ●

T I C

T A C



LLAR D'INFANTS

PROPERA OBERTURA

- Places limitades
- Instal·lacions noves amb pati propi
- Menjador
- Servei de biberoneria i canviador
- Atenció personalitzada per cada nen
- Contacte família-escola

Matrícula oberta per nens de 4 mesos fins als 3 anys

INFORMEU-VOS ALS TELS. 44 86 32 - 44 85 00

Sant Crist, 62-64 Pta. Comercial • 25600 BALAGUER

Comentaris laborals

Rosa M. Segué - Graduat Social -

REPERCUSIÓ DE LA MÚSICA EN EL MÓN LABORAL

En tots els països industrialitzats s'estudia contínuament noves tècniques o procediments per a augmentar la productivitat. És sabut que moltes fàbriques utilitzen el fons musical per millorar l'ambient de treball i així augmentar la producció.

Els efectes de la música en el treballador, faciliten l'esforç, estimulen a col·laborar en equip, redueixen la fatiga, l'aborriment i la monotonia.

Ja en l'antiguitat es posava de manifest les qualitats psicològiques de la música i els seus efectes estimulants o depriments.

L'interès per la música en el món laboral va néixer l'any 1935 quan en un diari anglès es publicà: «La música contribueix a accelerar les rodes de la indústria». A partir d'aquest escrit es multiplicaren les fàbriques equipades amb instal·lacions sonores. Ara la música industrial s'ha estès per tots els països. De totes maneres, la música no pot recomanar-se en tots els treballs. En els tallers on predominen habitualment sorolls forts, la música quedarà completament anul·lada o bé el seu nivell hauria de ser tal que el que produiria seria un augment del malestar que per sí sol produeix el soroll.

És evident que en aquells treballs on sigui necessària la concentració l'element musical no és gaire adient. En canvi s'aconsella en treballs manuals o amb màquines que no demanin una gran atenció, especialment en treballs en cadena.

És desaconsellable una emissió ininterrompuda, ja que podria arribar a ser tan fatigosa com els sorolls discordants. La música s'ha d'aplicar laboralment en els moments en què comença a notar-se una reducció en el rendiment, que normalment sol advenir a mig matí i a mitja tarda. No interessa tampoc, que la sessió musical comenci cada dia a la mateixa hora, perquè llavors es produeix una tensió d'espera que és negativa pel treballador.

La classe de música a utilitzar dependrà del treball que es realitzi. La música ha de ser assimilada inconscientment, sense esforç, sense distraure.

Per acabar, dir que les músiques han de sentir-se però sense ser escoltades ●

ACTE D'HOMENATGE A CARME VIDAL

El proper divendres, dia 19 de juny tindrà lloc l'acte d'acomiadament i himenatge a Carme Vidal després de 22 anys de servei educatiu a la nostra ciutat. A les 20 hores tindrà lloc un acte acadèmic a la sala d'Actes de l'Ajuntament i a les 21,30 un sopar d'acomiadament al Parador.

Per a fer la reserva i l'abonament del sopar adreueu-vos a les oficines de «La Caixa» del Passeig de l'Estació de Balaguer.

EURO SCHOOL



Curs intensiu d'Estiu

Ara és el moment

Pere III, 35 • Tel. 44 51 61
7-9 vespre

PIDICOLOR

DISTRIBUIDOR  Industrial Química Parrot, s.a.

Pintures - Moquetes - Paper Pintat

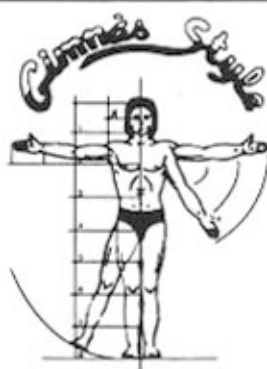
C/ Girona, 10 baixos Tel. 44 87 09 25600 BALAGUER

ARTS GRÀFIQUES

BALAGUER, S.A.

Folis per a impressores
Participacions de boda
Disseny Gràfic
Impresos Comercials i Publicitaris
Revistes
Targes de visita i comercials
Fotocòpies

C/ Sant crist, 17 - Tel. 44 77 03
25600 BALAGUER



GIMNÀS *Style*

**Gimnàstica pre-part
per embarassades**

*Per a mantenir el teu cos
sà i enforma*

C/ Sant Crist, 62-64 • Telèfon 44 80 15 • 25600 BALAGUER

El món de les matemàtiques

Rafel Aguilà Curià

El llenguatge és un medi d'expressió i comunicació entre les diverses civilitzacions, manifestat amb els idiomes vers diferents vocabularis de lletres o signes que arreu del món es parlen i escriuen.

Ens servim d'un altre sistema de signes representats en formes numèriques per poder resoldre qualsevol tipus de càlcul, introduint-nos així en el complex MÓN DE LES MATEMÀTIQUES.

Un dels més fàcils d'interpretar és precisament l'inventat sistema mètric decimal. Mitjançant deu xifres es poden crear infinitat de combinacions per medi de fórmules estudiades per grans i prestigiosos matemàtics.

L'extens camp dels números s'empra en totes les activitats: Des de l'ordinària cistella de la compra, comerç, indústria, transports, medicació del temps, l'atmosfera, els sistemes comptables... Fins a l'exploració i investigació en tots els camps.

Les noves fórmules de càlcul s'obtenen actualment gràcies a la Informàtica. Sistemes mecanitzats altament sofisticats de veritables «Màquines pensants» anomenades ordinadors, ultrapassen en temps i velocitat nostra capacitat resolutiva en tota classe d'operacions.

El principi bàsic d'aquest camp innovador i amb constant creixement consisteix en impulsos elèctrics, els caràcters o bits concentrats en reduïts espais formant conjunt de xips, megas... etc.

S'empen diversos sistemes i el pioner és l'anomenat sistema binari, simbolitzat en dos números: el zero i l'ú creat per el celebre Alemany, Leibriz.

Una de les facetes quotidianes en la que els números tenen un gran protagonisme es troba en el món dels jocs d'atzar: rifes,

ruletes, traveses com la primitiva, bono-loto, baralles de cartes en son bons exemples.

A nivell d'esbarjo i relax resulta molt interessant aprofundir en la recerca de multitud de possibilitats que ens permeten aproximacions en un tant per cent molt elevat per a la consecució d'un que altre premi.

Principalment en els jocs de les traveses futbolitiques i en la primitiva es troben en el mercat diversitat de llibres i revistes que ens ensenyen combinacions assegurant en part aquells equips o números que volen fixar, si bé hem de deixar a la sort el que la nostra butxaca no permet arriscar.

Tinc algunes experiències de combinacions en les que partint d'una base es donen cobertures d'errades que poden ser el punt de partida si a nivell d'alguna penya pot interessar.

En una nova intervenció ampliaré més detalls.

I ara seguint la tònica de suggeriments, i noves idees exposo les següents:

- Teulada transitable tipus terrassa.
- Termòmetre de cuina avisador de la temperatura.
- Evacuador personal amb secador i bombet de líquid coberta amb malla i tela plàstica inflable ●

Club Game Boy

EL CLUB GAME BOY
ET RECOMANA



**CLUB
GAME BOY**

GAME BOY
LA FAMILIA ADAMS
R TYPE
T2
GREMLINS 2
CHOPLIF TER II
DICK TRACY
MEGAMAN I, II
SHADOW WARRIORS

NINTENDO
WW SUPER STARS
DUCK TALES
GAUNTLET II
TOTAL RECALL

L'Organització de la **TRANSSEGRE 92**
COMUNICA

què per raons de seguretat i degut a l'excessiu
cabal del riu Segre,
la **BAIXADA** i la **FESTA** es farà el proper
27 i 28 DE JUNY

Menú

Pica-pica
Meló de Xarantel a la Basquera
Ossobuco a la Milanesa
Pinya a la Tropical
Delícies de Xocolata
Vi, Cava, Aigües Minerals i Cafè

... i després del sopar **Ball** amenitzat
pel duo **Gresca i Araceli**

23 de juny a 2/4 d'11 de la nit

REVELLA DE SANT JOAN

AL PARADOR COMTE JAUME D'URGELL

ORGANITZA

Parador Col·laborador Comte Jaume d'Urgell
Associació Cultural Balaguerina, Amics del Ball de Saló

PREU DEL SOPAR I BALL PER PARELLA: 5.000 ptes.

Els tiquets de la revella es poden recollir en la recepció del Parador abans del dia 21 de juny.

J. CASTELLANOS
REPARACIONS

- FONTANERIA
- INSTAL·LACIONS D'AIGUA
- BOMBES D'AIGUA
- BAIXA PRESSIÓ
- CALEFACCIONS
- AL·LEACIONS DE COURE I BRONZE
- SOLDADURES OXI-ACETILÉ

C/. del Pont, 69 • Tel. 44 78 34 • 25600 BALAGUER (Lleida)

On mires, estàtua en desconsol?

Joan Ordi

En la vertical
d'un genoll, un colze
i un cap entrellaçats
projectes de mirada
a l'espai inexistent.
On mires, doncs?

Com una flama
de base ampla
que esberla, sinuosa,
l'aire i es torna
punxaguda
i inquieta,
reposes, sòlida,
sobre tu mateixa
i et perds en un fum
invisible.
On mires, doncs?

El braç dret,
llarg i estàtic,
equilibra un punt
d'amagat erotisme
i fa humana
la fredor blancgrisa
amb què et vols
eterna.
On mires, doncs?

Un somni de passió
destil·lat en gotes
de nostàlgia
i embolcallat
en una nuesa

que et revela
dóna vida secreta
a uns ulls
massa somorts
i carregats
de silenci.
On mires, doncs?

No hi haurà,
en aquesta mirada
sense joia
i en els pits
curulls de records
amorosos,
el presagi silent
d'una carícia
del vent
que delegates
i esperes?

No seràs
símbol escultòric
d'una dissimulada
expressió
de tendresa
que la vida
et nega?

(A l'estàtua nua,
de femenina matèria,
que a la Plaça
Catalunya
de Barcelona
es qüestiona
un desconsol.) ●

Exposició de Gemma Mollera

Miquel Àngel Tena

EXPOSICIÓ DE PINTURES I GRAVATS A LA SALA
D'EXPOSICIONS DE L'AJUNTAMENT
PER GEMMA MOLERA
del 22 de juny al 5 de juliol



- Nascuda el 1964 a Barcelona
- Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Especialitzada en Escultura l'any 1987 i en Gravats el 1989.
- Beca en Gravats pel programa Erasmus a la WINCHESTER SCHOOL OF ART (Anglaterra), tardor 1988.
- Col·lectiva a The Tower Center, Winchester (Anglaterra), tardor 1988.
- Exposició individual a El cafè de Gràcia (Barcelona), maig 1989.

• Col·lectiva, obra sobre paper a la Galeria Trade Art (Barcelona), juny 1989.

IMPRESA

GUIU

Carrer Sant Lluís, 16 - Tel. i Fax 45 03 14
BALAGUER

GRAN CONCERT DE ROCK LOCAL A BENEFICI DE MANS UNIDES

BALAGUER
dissabte 20 de juny, 11 nit
als Pavellons de la Cros

REHENES • MALA VIDA • THE PK-2
PERSIGUIENDO A MR. JONES

ENTRADES: Anticipada 600 PTA - Taquilla 800 PTA
Venda d'entrades anticipades:
Bar Centric, Ubbe, Berlin, Cubatera, Bar Fleming

• Seleccionada en dibuix i gravats a la BIENAL DE ARTES PLASTICAS DE TENERIFE, 1989.

• Exposició individual a l'EXPO-JOVE 89 (Vila de Gràcia de Barcelona), en l'àmbit d'Arts plàstiques.

• Exposició de les obres seleccionades a l'EXPO-JOVE, al Centre Cívic La Sedeta, novembre 1989.

• Exposició individual a la Sala d'Art Jove Lola Anglada (Barcelona), novembre 1989.

• Premiada a la VI Mostra d'Arts Plàstiques de Catalunya en Homenatge a Antoni Tàpies, Palau March (Barcelona), 1990.

• Exposició itinerant per Catalunya de la VI Mostra d'Arts Plàstiques.

• Exposició col·lectiva a la Galeria Max, Deià (Mallorca), abril 1992.

• Exposició individual a la Sala d'exposición de l'Ajuntament de Balaguer (Lleida), juny 1992.

• Exposició individual a El Cafè Nou de Soller (Mallorca), agost 1992.

• Exposició individual, pintures i gravats a la galeria Amics de les Arts de Terrassa (Barcelona), setembre 1992.

• Exposició individual a la Galeria Maneu Punt d'Art, a Palma de Mallorca, novembre 1992.

Gemma Mollera parteix de les relacions interpersonals com a font d'un negit creatiu que condueix a la introspecció. Segurament els materials dicten uns resultats on la manipulació de l'artista hi és tan evident com necessària. El conjunt de l'obra adquireix coherència a partir d'una recerca d'elements vitals.

L'origen com a nucli primigeni de les coses, esdevé centre i motiu de bona part del seus treballs.

Autora que demostra arrencades creatives d'una gran potència. La seva temàtica vol ser un discurs que recorda l'escriptura original, un conjunt de calidesses on transmuta la persona, una frau de metalls nobles, i la matriu des d'on l'aigua purifica els ambients que l'artista suggereix.

GEMMA MOLERA és una d'aquelles sorpreses que et trobes per les dreceres de l'art, tan transitades de futilitats. La integritat en la recerca dona a l'artista l'autèntica dimensió de la seva vàlua, i els resultats, si com en el seu cas, estan a l'altura del talent i de l'esforç creatiu ens dona el plaer de contemplar una obra que no necessita de més explicacions per a impressionar qui és prou sensible ●



JUV & JDU

FINTEC

LACATS I VERNISSATS
(portes, mobles, fusteria)

RETOLACIÓ

TALLER: SANT DIEGO
DE CALIFORNIA, 13/15
TEL. 445106 / 445159. BALAGUER

Pintura en General

VIDEO SHOPS

AGÈNCIA DE PUBLICITAT



C/ Barcelona, 31 baixos • BALAGUER
Tel. 44 82 73 • Fax 45 03 11

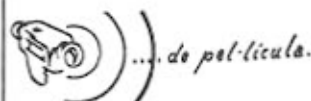


Pg. de l'Estació, 32 Tel. 44 56 11



C/ Sanahuja, 1 Tel. 44 57 15

VIDEO CLUB



Avgda. Pere III Tel. 44 74 60

LES 20 PEL·LÍCULES MÉS LLOGADES

An.	Act.	Titols	Vots
1	1	BESAME ANTES DE MORIR	44
9	2	COLEGAS A LA FUERZA	40
6	3	CURSO 1999	37
2	4	UN BUEN POLICIA	36
3	5	DOC HOLLYWOOD	35
4	6	ELEGIR UN AMOR	34
5	7	BUSCANDO JUSTICIA	34
20	8	HITMAN	33
7	9	MIAMI BLUES	32
8	10	EL GRAN HALCON	31
13	11	PENSAMIENTOS MORTALES	30
16	12	LOS INMORTALES II	30
10	13	ESTE CHICO ES UN DIABLO	27
11	14	MILLORANIO AL INSTANTE	24
12	15	TEXAS VILLE	23
-	16	EL SILENCIO DE LOS CORDEROS	23
14	17	AMOR PERSEGUIDO	21
15	18	REGRESO AL LAGO AZUL	21
17	19	ROCKETEER	20
18	20	RAFI UN REY DE PESO	19



Avgda. Catalunya, 9 • Tel. i Fax. 60 01 49 • 25230 MOLLERUSSA

EL MAGATZEM DE LA SEGURETAT

PROTECCIÓ
INDUSTRIAL
-HOSTELERIA-
SANITAT

MATERIAL CONTRA INCENDIS
PORTES TALLA-FOCS

ALARMES D'INCENDI I ROBATORI
EQUIPAMENTS DE RESPIRACIÓ

SENYALITZACIONS INDUSTRIALS I DE TRÀFIC

VESTUARI INDUSTRIAL I HOSTELERIA
CALÇAT DE SEGURETAT

MATERIAL GENERAL DE PROTECCIÓ
I SEGURETAT INDUSTRIAL

PROTECCIÓ
AGRÍCOLA

ASSESSORAMENT TÈCNIC DE TOTS
ELS EQUIPAMENTS SEGONS LA NOVA
NORMATIVA DE LA GENERALITAT

EQUIPAMENTS
MUNICIPALS

Novetats recomanades

LLAMARADAS

Dir.: Ron Howard. Int.: Kurt Russell, William Baldwin, Scott Glenn, Jennifer Jason Leight.

El padre de los McCaffrey es un recordado bombero caído en acto de servicio. Sus dos hijos, Stephen y Brian (Kurt Russell y William Baldwin), siguen sus pasos y se apuntan a la dura academia de bomberos. Mientras el primero de ellos se convierte en uno de los principales y valientes chicos del parque contra incendios, al segundo le atemoriza morir entre las llamas, teniendo siempre presente en el recuerdo el día en que vio quemarse a su padre en un edificio. Stephen consigue ser el jefe de la compañía 17, la más dura de la ciudad, y Brian solicita un puesto bajo las órdenes de su hermano. Pero las cosas no funcionan todo lo bien que podrían entre ellos y Brian pide el traslado a la unidad de incendios provocados, donde aprende a conocer el origen del fuego a través de su superior (Robert de Niro).

La banda sonora es de Hans Zimmer y los efectos especiales visuales fueron nominados al «Oscar». El estelar cast también incluye a Rebecca de Mornay y Donald Sutherland.



TERMINATOR II. EL JUICIO FINAL

Dir.: James Cameron. Inter.: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton.

Orson Welles contaba que el cine era como el mejor de los regalos de Navidad, como un tren eléctrico. James Cameron, director de «Terminator II» debe pensar de un modo similar, pero prefiere el transbordador, ya que su película ofrece un recital de vértigos espectaculares dignos de mención y asombro que inmovilizarán al videoaficionado en su butaca de casa por un largo rato. Terminator II atrae la atención por sus efectos especiales, particularmente llamados los producidos por la imagen sintética de ordenador (verdaderamente increíble), pero en la fascinación que produce la técnica se olvida un poco de la lógica narrativa, cosa que no le resta su atractivo.

La película prácticamente se limita al duelo entre «Terminator Bueno» y «Terminator Malo», un colega suyo mucho más perfeccionado que él, y al hecho de hacer de niño (por así decirlo) de un mocoso insufrible con el cual recorren toda la ciudad.

El Terminator de la primera película resultaba original y honesto. Tenía una escueta filosofía de la vida y la llevaba hasta el final; el mundo contra él y él contra todos. Pero nunca se afligía. Este terminator 2 no deja de suscitar el asombro y el comentario admirativo por su correcta factura y su inexplicable humanidad final.

Un consejo: No dejen de visionarla.
Quedaran satisfechos ●



Compro canaris i periquitos.
Raó telèfon 76 00 55.

TRIALSIN MONTESA bicicleta. Pràcticament nova. 12.000 ptes. Interessats trucar al migdia al 44 72 97. Preguntar per Sisco.

Es ven pis al Passeig de l'Estació. Pràcticament nou. Calefacció, ascensor, 138m², 2 banys, 4 habitacions, saló-menjador, cuina i traster i 3 terrasses. Per a més informació trucar al tel. 45 01 99.

S'ofereix transportista autònom amb vehicle pròpi (Kadet Van). Interessats trucar al tel. 44 87 37.

Es ven sofà i taula de centre pràcticament nous. Interessats trucar al tel. 45 02 48 a partir de les 9 del vespre.

Es donen classes de repàs (amb experiència). Hivern i estiu. Horari a convenir (diurn i nocturn). Transport per a pobles del voltant de Balaguer (mínim 5 persones). Interessats trucar de 6 a 8'30h. al tel. 44 58 89.

Es venen tres jornals de terra al secà de Balaguer, amb casa i granja. Llum, aigua i clavegueram. Interessats trucar al tel. 44 82 73.

Es traspasa supermercat-autoservei a ple rendiment per no poder atendre, al c/ Urgell, 71 baixos (davant de l'Institut). Idoni per ser portat per una família. Tel. 44 52 52.

Es ven tresillo i dues butaques en perfecte estat. Interessats trucar al tel. 45 07 61.

ALTELL COMERCIAL, 130m², a estrenar. Magnífic **PAR-KING**. Es lloguen, junts o separats. Interessats trucar al tel. 44 59 53. Preguntar pel sr. Josep.

Es necessita venedor d'automòbils, lliure de servei militar, amb experiència comercial en venda, i amb domicili a Balaguer. Interessats trucar al tel. 44 57 54. Preguntar pel Sr. Pere.

groc

REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS

4.000 revistes distribuïdes gratuïtament per 12 pobles

Balaguer, Bellcaire d'Urgell, Camarasa, Castelló de Farfanya, Gerb, La Ràpita, La Sentiu, Menàrguens, Os de Balaguer, Sant Llorenç, Tèrmens i Vallfogona de Balaguer.

Redacció i Publicitat: **DOSSIER P&M**
C/ Barcelona, 31 baixos • Tel. 44 82 73 • Fax 45 03 11
25600 BALAGUER

VENDA de 3 jornals de terra, casa acondicionada per vivenda amb aigua ciutat, llum i clavegueram.
Granja per a porcs, cunills, pollastres, etc. al Secà de Balaguer.

Raó tel. 44 82 73

La Noguera
LIMPIEZAS
LIMPIEZAS DE CRISTALS, EDIFICIOS, BANCOS, ORDINAS, COLEGIOS, LOCALES COMERCIALES, LIMPIEZAS FIN DE OBRA

Sant Diego de California, 11
Tel. 44 88 30 BALAGUER

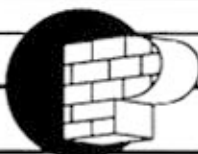


CENTRE CULTURAL ESCOLA DE IDIOMES DE BALAGUER

ANGLÈS - FRANCÈS
ADULTS - INFANTS (a partir de 5 anys)

**CURSET D'ESTIU INTENSIU
CURSOS A L'ESTRANGER
MATRÍCULA OBERTA PEL PROPER CURS**

Directora: **Victòria Barés**
Passeig de l'Estació, 25 (entrada particular) • Tels. 44 54 29 - 45 08 98



A.P.I. Joan Planes Montfort

Jacint Verdaguer,
19 baixos
BALAGUER
Tel. 44 79 58

Venda de pis a Vallfogona de Balaguer. 6.500.000.
Traspàs de perfumeria a Balaguer. 4.000.000.
Es traspasa o es ven **BAR-RESTAURANT** a Cervera.
Venda de pisos de 1a. qualitat a partir de 120m² a Bellcaire d'Urgell. A partir de 6.700.000.
Es lloga magatzem al C/ Barcelona i tenda a la Pl. Mercadal, i al c/ Major de 200m².
Venda de xalet al Club Segre de Gerp.
Venda de pis al Pere II.
Es lloguen pisos d'alt standing.
Venda apartament. Nou estrenar. 1 dormitori. 2.850.000 ptes. a Lleida.

Venda de casa i magatzem a la Ctra. Camarasa, grup Sió.
Lloguer magatzem al c/ Barcelona, baixos i altell.
Venda de parcel·la a Tèrmens.
Venda de granges de vedells i porcs.
Venda de parcel·la a la Ctra. de Castelló.
Venda de patis al C/ Barcelona i C/ Urgell.
Es lloga baixos a la Pl. de l'Alguer.
Venda de parcel·les per a horts.
Lloguer de Parkings amb ratlla.
Es venen parades al Mercat Comercial de Balaguer.
OCASIÓ. Es ven casa gran. 2.700.000.
Es venen pisos al c/ Botera a 2.000.000.

GROC. ANUNCIS BREUS.
Dirigir-se a Dossier P&M, c/ Barcelona, 31 baixos. Balaguer.

BOUTIQUE DE ROPA. Se traspasa. Muy buen precio. Facilidades. Interesados llamar de 14 a 17h. i de 20 a 22h. al tel. 44 70 30.

T'AGRADA ANAR DE CAMPING! Es ven tenda de camping, tipus caseta familiar de 6 places amb menjador i cuina, amb carro per transportar-la. Pràcticament nou. Interessats trucar al tel. 44 65 42. (També es ven un aspirador ELECTROLUX)

Empresa francesa d'alta perfumeria i cosmètica, líder en venda directa, necessita distribuïdors per Balaguer i comarca. Altes comissions. Telèfons 973/654142 i 973/320160.

Es lloguen cases adosades amb jardí, 2 plantes i terrassa. Capacitat per a 6 persones, a la Pineda de Vilaseca (Salou). Per a més informació CAL DAVI i PHILIPS. c/ d'Avall, 38. Telèfon 44 88 54.

S'ofereix noia de 17 anys (amb referències) per cuidar nens pels matins. Interessats trucar al tel. 44 69 66.

Es ven casc de motocicleta BIEFE. Talla petita. 3.500 ptes. Interessats trucar al 44 82 73, preguntar per Sisco.

GRAN OCASIÓ. Cadireta cotxet per a nen. Plegable i poc volum, super lleuger, ideal per vacances, tres posicions, estampat molt dolç, desmuntable per rentar. Nou a estrenar. Interessats trucar d'11 a 12 matí o de 8 a 10 nit al tel. 44 75 57.

Es ven furgoneta Renault Express en molt bon estat. L-P. Interessats trucar al telèfon 61 04 50.

Es lloga parking individual al c/ Barcelona, 38 (Edifici Bernat). Interessats tel. 44 54 29.



Salsar

MOBLIARI I ACCESORIS PARA BAÑO

Canviem la imatge del seu bany

EN 2 HORES

Servei de muntatge i fontaneria
gratuït

FORNÉS, S.A. c/ Sant Josep de Calasanç, 4 - Avgda. Pere III, 9 - Tel. 44 59 63 - **BALAGUER**

AGRICULTOR, si vol encertar...

 **BANPOR, S.L.**

VENDA DE:

- Adobs, insecticides i llavors

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:

**SANDOZ AGRO SAE / AGRICHEM, S.A. /
PIONEER / SADISA**

LI OFERIM:

- Composició d'adobs al seu gust
- Assessorament tècnic
- Adobadors de totes mides
- 15 anys d'experiència

PREUS MOLT LIMITATS

 **BANPOR, S.L.**

Ctra. de TÈRMENS, s/n. • Tel. (973) 18 00 52 • 25139 MENÀRGUENS (LLEIDA)

**ei noastre
diari!**

Lămașana
DIARI DE PONENT