

groc

REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS



Els components del grup «La Rural» han tret el seu primer compact al mercat titulat «Terra».

X^è OPEN MASCULÍ

"PREFABRICATS VALLS"

Del 4 a l'11 d'abril

**200.000
PESSETES
EN PREMIS**

CTB
CLUB
TENNIS
BALAGUER



Del 4 a l'11 d'abril es celebrarà a les pistes del Club Tennis Balaguer el Xè Open Masculí «Prefabricats Valls».

- La Rural «Terra»
- Millorem...
Algunes remarques sobre l'ús dels verbs
- Novetats Fiscals març 1993
- Les processons a la ciutat de Balaguer
- Dedicat a la Mare i Germanes de la nostra Residència
- A la petita Carlota de Can Quel
- Mesures urgents d'ocupació i tributàries
- Des del meu racó.
D'acord fins aquí
- La jornada de treball
- Breus 31 i 32
- Obligacions tributàries abril 93
- Plantes: Coleus



Can Sisco

BAR RESTAURANT

Celebrem el nostre

20n Aniversari

Mariscada per encàrrec amb 13 varietats
de peix per **3.000 ptes.**

Tots els divendres CALÇOTADA

I com sempre, els nostres serveis de cafeteria, restaurant i salons per a bodes i banquets.

C/ Girona, 7
Tel. 45 06 86-45 06 96
BALAGUER

I sota la direcció de Can Sisco



BAR
RESTAURANT

AVENIDA

Passeig de l'Estació, 64 - Tel. 44 65 93 - BALAGUER

OPORTUNITAT



Una última Casa

al carrer la Plana
de Balaguer

INFORMACIÓ:
PROMOTORA SICORIS, S.A.
Telèfon 44 64 71

DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA A
Balaguer, Bellcaire d'Urgell,
Camarasa, Castelló de
Farfanya, Gerb, La Ràpita, La
Sentiu, Menàrguens, Os de
Balaguer, Sant Llorenç,
Térmens, Vallfogona de
Balaguer i Vilanova de la Sal.

Edita:

DOSSIER P&M, S.L.
C/ Barcelona, 31 baixos
Telèfon 44 82 73
25600 BALAGUER

**Disseny, Composició i
Maquetació:**
DOSSIER P&M, S.L.

Imprimeix: Impremta Guu
Dipòsit Legal: LL-81-1987
Tirada: 4.000 exemplars
Distribució: Gratuïta

Redacció i Publicitat:
*Pedro Pérez, Sisco Alarcón
i Sara Alarcón*

Col·laboradors habituals:
Josep M. Simon i Auberni,
Pere Esteve i Yusta,
Andreu Trilla i Cudós,
Joan Borda i Boreu,
Francesc Serra.

GROC és una publicació plural i independent. Els articles són opinions exclusives dels seus autors que **GROC** no fa necessàriament seves. En defensa de la llibertat d'expressió de la nostra societat ens comprometem a acceptar les rèpliques que els lectors estimin oportunes sempre que es guardi el degut respecte que mereixen persones i institucions.

La rural «Terra»

La RURAL és el resultat de projectes anteriors que daten de l'any 1979 quan, desfet el grup COSES, TON RULLO, MIQUEL ESTRADA i MIQUEL ÀNGEL TENA, amb la col·laboració de JEP NUIX es posaren a investigar un repertori de cançons tradicionals per tal de muntar un espectacle sota el nom de CANÇONS DE FESTA I FEINA, que pretenia donar una visió global de les activitats del món rural, tan en la vessant laboral, com en la del lleure, religiosa... i la seva relació amb el cant.

El grup funcionà durant tres anys, sobretot dins el programa «La Caixa a les Escoles», i es disolgué. No fou fins l'any 1987 que arran d'una proposta del govern andorrà, MIQUEL ÀNGEL TENA i TON RULLO, van refer el gruix de l'antic repertori i amb la incorporació de noves cançons van fer una gira on cantaren en quasi totes les escoles del Principat.

Després d'aquesta experiència molt positiva, la idea de consolidar un grup de cançó popular basat en un treball vocal com a eina de comunicació principal, prengué cos i fins avui s'ha anat fent un exhaustiu treball de recerca i recreació de materials. Els resultats es plasmen en el primer disc del grup titulat TERRA, amb la producció artística de CARLES CASES, i una concepció original dels arranjaments instrumentals. Bàsicament es pretén recuperar un repertori pràcticament desaparegut, amb un reforçament de la percussió i de les veus, sobre un coixí de corda molt elaborat, utilitzant tots els medis tècnics actuals i complementant-los amb els instruments clàssics. El resultat és una potenciació de les arrels i les influències culturals que han quedat empreses en la nostra música popular al llarg dels segles.

L'interès del producte artístic no és solament la recuperació d'un fons folklòric, sinó també la incorporació d'un llenguatge personal amb el que s'expressa aquesta recuperació.

LA RURAL, manifesta una voluntat de servir de nexa d'unió entre el patrimoni cultural i el públic, sovint poc informat, que acostuma a sorprendre's en descobrir la riquesa de la seva pròpia identitat musical i tradicional.

TERRA aplega un repertori de cançons que vol ser una mostra geogràfica i temàtica. Hi ha cançons de feina, de gitano, de Carnestoltes, religioses, de pandero, de pastor... hi ha cançons de Mallorca, de Tarragona, de Lleida, de Girona, en una intenció d'exposar un ventall el més ric possible de l'inesgotable fons folklòric. Quant al títol, TERRA remet a la superposició de cultures que han anat conformant la personalitat de la gent i la seva manera de manifestar-la.

Els components que actualment formen LA RURAL (grup obert en el sentit que els seus membres van i venen segons les seves possibilitats i compromisos personals) són gent amb una àmplia experiència musical, procedents de diversos gèneres i amb molts punts en comú a l'hora d'entendre la proposta de LA RURAL.

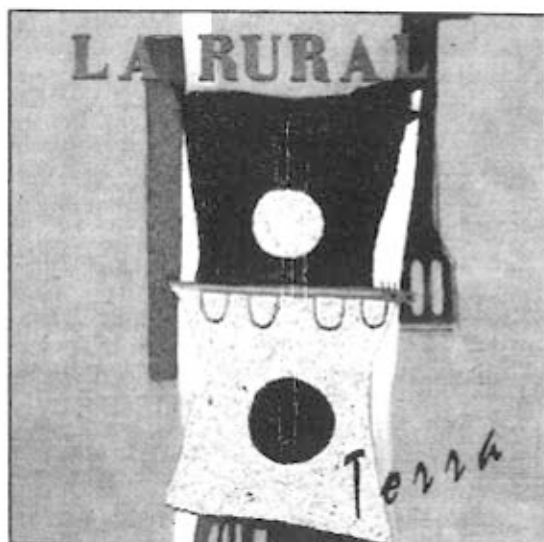
Sota la direcció artística de CARLES CASES i la col·laboració de prestigiosos músics com LLUIS RIBALTA (percussió) o MANEL RABINAT (flautes, veu, percussió).

LA RURAL • COMPONENTS

TON RULLO. MIQUEL ÀNGEL TENA. ROSA ZARAGOZA.

TONI MELER: Percussions i Samplers

XAVIER MONGE: Pianos i Samplers •



CONFERÈNCIA

**ELS NOSTRES IMPOSTOS,
A CATALUNYA**

a càrrec d'

ÀNGEL COLOM

a Balaguer

Dimarts 30 de març

A les 19.30 hores a la Sala d'Actes de l'Ajuntament

Solidaritat sí



Cap a la independència
ARA, CONCERT ECONÒMIC



Millorem...

Josep M. Simón i Auberni

ALGUNES REMARQUES SOBRE L'ÚS DELS VERBS

Un cop coneguda la conjugació dels verbs catalans, temps simples i compostos, és convenient fer algunes observacions quant a l'ús d'alguns temps.

1.- En oració condicional que expressa un fet no existent pot usar-se l'imperfet de subjuntiu o d'indicatiu, però és millor aquesta última. És a dir: «Si fes boira no hi podríem anar» o «Si feia boira no hi podríem anar», cal decantar-se per la segona, en indicatiu.

2.- De vegades canviem el condicional compost pel plusquamperfet de subjuntiu. Això ocorre, i és totalment correcte, quan l'oració condicional és expressada també en plusquamperfet de subjuntiu. Exemple: «Si haguéssiu vingut us hauríeu o haguéssiu avorrit d'allò més.»

3.- Ales oracions encapçalades per un QUAN, les quals expressen una acció a realitzar, es pot usar indistament el futur com el present de subjuntiu. Així, doncs: «Quan acabareu ja us vindrem a buscar» pot dir-se, també, «Quan acabeu ja us vindrem a buscar». L'única cosa que cal tenir en compte, i en aquest exemple ocorre, és que la primera i segona persona del plural dels presents d'indicatiu i subjuntiu coincideixen i això ens pot portar a confusions o a construccions errònies.

Fixeu-vos-hi bé:

«Qui arribarà d'hora trobarà lloc». En futur no ofereix cap mena de dubte. En canvi, si utilitzem el subjuntiu, podem trobar-nos amb el conflicte, ja que la frase «Qui arribem d'hora, trobarem lloc», no sabem si arribem és subjuntiu o indicatiu. L'exemple encara quedarà més clar, o dit d'una altra manera, la confusió serà més evident, si utilitzem la tercera persona del singular, d'indicatiu: «Qui arriba d'hora, trobarà lloc», o de subjuntiu «Qui arribi d'hora, trobarà lloc». En indicatiu no és correcta. Encara se sol cometre una errada més greu, ja que en aquest cas, no s'utilitza la tercera persona sinó la primera. Sovint sentim: «Qui arribo d'hora, trobarà lloc». L'oració subordinada en primera persona i la principal en tercera, ja em direu...

En els propers articles parlaré de les irregularitats que presenten els verbs, fins i tot, aquests no s'escapen d'aquesta pràctica tan, malauradament, estesa. Però, les irregularitats comeses pels verbs són permeses i acceptades, és a dir, que entren dins una legalitat i, per tant, no són pas motiu de sanció. Altres n'hi ha que se salten la llei, i si s'escapoleixen de la justícia, sortosament, no passen per alt en un moment d'eleccions. Però, això ja és una altra història que tractarem al seu moment.

EXERCICIS:

- 1.- Esmeneu les errades o incorreccions:
 - Si hi aniguéssis t'ho passaries molt bé.
 - Si hi tornesses t'agradaria més.
 - Quan acabes la feina podràs sortir.



Creativitat publicitària
Imatge d'empresa
Disseny gràfic
Creació de logotips
Publicitat en general

C/ Barcelona, 31 baixos
Tel. 44 82 73 Fax 45 03 11
25600 BALAGUER



DÒNJA
PERRUQUERIA

**NOVETATS MÉS ACTUALS
PRIMAVERA/ESTIU 93**

Tallats, coloració natural,
mitja melena...

Visiteu-nos sense cap compromís

Pl. Mercadal, 16 • Tel. 44 56 68
BALAGUER

- Si t'haguesses quedat t'haguesses atipat per una setmana.
- Els qui arriben entre els deu primers tindran en premi segur.

SOLUCIONS ANTERIORS

- Han portat. Havíem sentir. Hagué vist. Hauràs molt. Hauríeu arribat. Hàgim fet. Haguéssiu callat •

ANECDOTARI LINGÜÍSTIC

ARBITRAR. Acció d'aplicar un reglament basat en unes normes que són arbitràries. L'arbitrarietat rau en el fet d'aplicar les normes o sancions. Resulta curiós, i de vegades, divertit veure com és sancionada una mateixa infracció, en un mateix partit, segons sigui l'equip o el jugador que l'ha comesa. Si un mateix àrbitre és així d'arbitrari, imaginin-se l'arbitrarietat existent en el col·lectiu arbitral. Arribarà el dia en què hom podrà arbitrar, sense arbitrarietats, els àrbitres?...

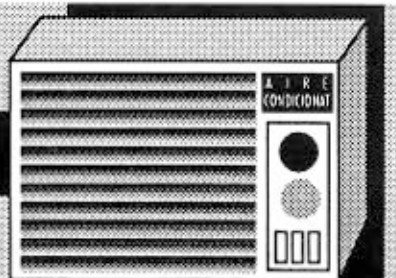
FUTBOL. És fàcil caure en l'error de pensar que és un derivat del mot anglès FOOTBALL i pronunciat FUTBOL, tal com s'escriu en català. Malgrat aquesta coincidència fonològica el vertader origen és la coomposició de dos verbs autòctons «FOT» (Lexema del FOTRE) i «VOL» (V. VOLER), canviant, això sí, la «V» per una «B». EL FOT-BOL com molta gent diu, i encara més entre els més grans, és l'esport on tothom FOT el que VOL, menys aquells que, haurien de fer allò encomanat, que es ficar o no deixar-se ficar la pilota a la casoleta. Uns, vestits, generalment, de negre FOTen el que VOLen i mentre a uns anul·len gols a altres els regalen gols, partits i... Semblantment ocorre amb els comitès i federacions, amb les seves decisions sancionadores foten el que volen. I els directius tampoc no es queden curts, quan les coses van a mal dades, el primer cap que roda és el de l'entrenador, com si fos l'únic culpable de la situació. I els

AQUEST ESTIU CANVIÏ D'AIRE AIRE CONDICIONAT

No esperi a l'últim moment.
Aquest estiu canviï d'aire.
Instal·li a casa seva AIRE CONDICIONAT.
Passi un estiu refrescant!



FRIBA
FRIGORÍFICS BALAGUER



C/ Girona, 8 • Telèfon 44 85 02
25600 BALAGUER Lleida

afecionats, observeu com es comporten als estadis. En definitiva, tothom... això és el FUTBOL.

En anglès «Foot» (pronunciat fut) vol dir peu. ¿És per això que en el FUTBOL es deixa fer tot allò que es VOL, però amb el peu?... I no m'estic referint a xutar una pilota...

LÍNIA. Pronunciat LÍNIA. Aquest és el lloc on el veureu sempre situat, a la línia lateral del camp. Per tal que no es cansi massa, només s'encarrega de controlar, això sí, des de la línia o banda, les accions dels jugadors en una de les dues parts en què es divideix el camp de futbol. I on realment sol tenir sempre més problemes és en aquelles jugades en què els jugadors estan en LÍNIA. Ben bé és estar de pega que el LÍNIA (LÍNIA) no s'adoni que estaven o no en LÍNIA.

REFEREE. Pronunciat REFRI, vol dir en anglès, àrbitre. El mot també és originari català ja que aquest senyor té el do o poder de FER, REFER i DESFER allò que els altres intentaven, senzillament, FER.

En anglès existeix el mot «Free» (Lliure). Segons això el RE-F(e)REE és doblement lliure. Lliure de fer el que vulgui en un partit i després no veure's qüestionat, i molt menys sancionat per qualsevol decisió presa. Gaudeix, doncs, d'una absoluta llibertat.

ÀRBITRE. Sempre que es parla d'aquests senyors s'està fent una clara al·lusió a un element que els sembla força necessari a la majoria d'ells, el VIDRE. Quan un ÀRBITRE s'ha empassat una falta, un fora de joc, unes mans, etc. tothom li recomana i amb certa urgència que es posi unes bones vidrieres als ulls, com si la cosa anés per aquí... Malgrat col·locar-los unes ulleres amb uns VIDRES ben gruixuts continuaran essent tan primmirats amb uns i faran els ulls grossos amb els de sempre... •

COMUNIONS 93

BERGÈ
FOTÒGRAF

sant lluis, 2 cantonada urgell • tel. 45 07 06

Novetats Fiscals març 1993

Josep Farreny Profitós -Gabinet JM Teixidó-

IMPOST SOCIETATS. A les societats de NOVA CREACIÓ fins al 31 de desembre de 1994, no se'ls aplicarà el límit establert de 5 anys per compensació de pèrdues, durant els propers 3 anys.

AMORTITZACIÓ BENS INVERSIÓ. S'augmenten un 50% les taules d'amortització pels Actius Fixes Nous (maquinària, edificis, vehicles industrials, etc.), adquirits fins al 31-12-94

ESTIMACIÓ OBJECTIVA MÒDULS. Els empresaris acollits al Règim de Mòduls de RENDA, gaudiran d'un 10% de reducció durant tot l'any 93.

A més, els que INICIEN NOVES ACTIVITATS abans del 31-12-94, i que s'acolleixin a aquest Règim de Mòduls, es beneficiaran d'una altra reducció del 20% durant els tres anys següents a la data d'inici •



Les processons a la ciutat de Balaguer

Pere Esteve i Yusta

Temps era temps, en que la ciutat de Balaguer visqué les tradicions de caire religiós, d'una forma molt participativa, i amb una devoció popular, que arribava a la seva màxima expressió mitjançant actes com eren les processons dintre de la població.

D'aquestes tradicions com de moltes altres, només ens queda el record mitjançant les fotografies d'aquell temps, o de la transmissió oral d'aquelles persones que les van viure, en el seu moment.

Va ésser a partir de la celebració del concili Vaticà II, quan es va deixar al bon criteri dels bisbats, el que es limitessin, els actes religiosos de caire popular fora de les esglésies.

La nostra ciutat com moltes altres van veure desaparèixer pràcticament de la nit al dia una tradició tan antiga que els seus principis es perden en la història del nostre temps.

Un recull d'algunes d'aquestes processons que Balaguer ha viscut en els últims 50 anys, han estat recollides, per fer aquest article mitjançant les manifestacions de veïns de la nostra ciutat, que les van viure en tot el seu esplendor, i que serviran de base per fer un treball sobre el tema molt més acurat, i que en el seu dia publicarem en aquesta revista.


La processó del diumenge de Rams. Aquesta sortia de la Parròquia de Sant Josep, i feia un recorregut pel poble, era una festa molt festejada pels menuts. Els nens llueïen els palmers, i les nenes les palmes, aquestes últimes molt més treballades, i que servien de suport per penjar-hi, figuretes de sucre amb formes de rosaris, creus, etc.

La processó del Divendres Sant. Se sortia de la parròquia i es feia un recorregut pels carrers més cèntrics del poble, aquesta poder era la processó més vistosa si tenim en compte la gran quantitat d'imatges que es treien de les diferents esglésies de Balaguer, (el Nazaret, el Sepulcre, El Sant Crist, La Dolorosa, i moltes representacions de la vida i mort de Nostre Senyor). Era una tradició que la Mare de Deu dels Dolors fos portada per les noies que es tenien que casar en aquell any.

La processó del Via Crucis. Durant tota la Quaresma se sortia tots els diumenges a la tarda en processó des de la parròquia de Sant Josep, fins al Santuari del Sant Crist, durant aquest trajecte es resava el Rosari, i tot pujant al Santuari es feia el Via Crucis.

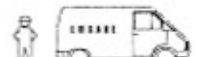
La processó de Corpus. Per Corpus Cristi es feien tres processons, una l'organitzava el Santuri del Sant Crist, l'altra els Pares Escolapis, i la tercera era la de la parròquia, aquesta feia un recorregut pel C. d'Avall, plaça Sant Jaume, C. Major, plaça Mercadal, i últimament es va fer arribar també fins al C. Marc Comes. En aquesta festa de Corpus, era costum ornar els carrers amb unes catifes fetes de flors naturals.

La processó de la vuitada. Aquesta es feia vuit dies després de Corpus Cristi, també era anomenada la processó del registre, ja que l'abandonat era normalment el registrador de la ciutat, i aquest era el que tenia al seu càrrec el



EMSADE

Podem realitzar tots els treballs que vulgui. Truqui'ns, l'informarem
TORRE DOMINGO • LA RAPITA
(Vallfogona de Balaguer)
Telèfon 44 65 14



pagament de l'orquestra que acompanyava la comitiva.

La processó de Sant Antoni de Pàdua. Més coneguda popularment, com la dels paletes, ja que aquest col·lectiu, és l'encarregat d'organitzar-la. Se surt de l'església de Sant Domènec, i es fa un petit recorregut pels carrers del voltant. (Actualment encara es celebra).

La processó de la comunió dels presos. Aquesta processó era coneguda com la Pasqueta. Se sortia de la parròquia, i es pujava fins la presó, la qual estava adossada a l'església de Sant Maria. Era costum que participessin els advocats de la ciutat, així com també el personal del Jutjat de Balaguer.

La processó del Carmel. Aquesta es feia el dia 16 de Juliol.

La processó del Sagrat Cor. Era una processó aquesta que la feien els Pares Escolapis, en unes dates molt prop de Corpus.

La processó de la festa del Sant Crist. Per les festes del patró de la ciutat es pujava en processó els dos dies de la festa fins al Santuari, però la sortida a diferència d'ara, es feia des de la parròquia. Era i és costum que pugi tota la corporació municipal.

La processó del rosari de l'Aurora. Se sortia en processó des de la parròquia passant per diversos carrers del casc antic de Balaguer, resant el rosari, per tornar a la parròquia a les 8 del matí, i participar en la celebració de la missa.

La processó de la comunió dels malalts. Una vegada a l'any es portava en processó la comunió als malalts de la nostra ciutat.

De totes aquestes processons algunes d'elles encara es poden veure a Balaguer, però estan limitades a l'àmbit estricte d'una església.

No obstant cal afegir que actualment són molts els pobles i ciutats de la nostra província, on es tornen a celebrar algunes d'aquestes manifestacions religioses, com és el cas de la Seu d'Urgell, Tremp, Bellpuig, etc, i altres com la ciutat de Lleida, en que les processons de Setmana Santa, han estat des de el segle XV una tradició viscuda amb molta fe i devoció, pels lleidatans.

Possiblement aquestes tradicions han perdurat, en segons quin llocs, gràcies a les confraries, que les han mantingut vives al llarg dels anys •

Servei de Psicologia

Montse Llavars i Gese

Psicòleg - Logopeda

Ramona Ribes i Castells

Psicòleg - Terapeuta familiar

**Diagnòstic,
orientació i
tractament**

C/ Sant Crist, 3/5
Tels. 45 13 46 - 44 81 13

25600 BALAGUER
(Lleida)



DÒNJA
PERRUQUERIA

Prepara't per l'estiu

SERVEI SOLARIUM

FACIAL TURBO (400-800 W)

Pl. Mercadal, 16 • Tel. 44 56 68
BALAGUER

Dedicat a la Mare i Germanes de la nostra Residència

Francesc Serra

PREGÀRIA

Per què bon Déu tan desamor?
per què els cors dels homes estan
sagnant?
per què no acaben aquests odís...?
per què no busquen camins més plans.

Aquests camins que ens desapareixen
vos m'ho dieu a cada instant
és que l'amor sens ha quedat enrera,
i ens ha robat el que teniem d'humans.

El meu cor batega... no reposa,
pensant que hem podria esgarriar,
jo lluitaré mentre tingui força
és això el que a mi hem van ensenyar.

Amor... amor per damunt totes les
coses,
ha de ser el més sagrat,
fem del món un jardí de roses,
i per a tots més igualtat.

Ens expliquen doctrines estranyes,
i diuen que ens hem d'estimar,
l'egoisme ens crema les entranyes,
i confosos, ningú es pot aclarar.

Escolteu Senyor aquest poema
escrit amb el cor adolorit
que retorni la pau entre els homes
vos sou l'amor i la vida
i vostres camins infinits.

Vos morieu en creu per salvar-nos,
vos dicteu de la vida els seus destins,
feu que retorni la pau
és la pregària dels pobres i humils.

Responeu si us plau:
Escolteu-nos senyor.

Meditar a la Quaresma,
el dolor de la passió
Rams, palmes i processons
són cants de resurrecció.

Glòria a Déu i pare nostre
per sempre sigui alabat,
per redimir-nos a tots,
morí en creu crucificat.

Aquesta humil pregària
que demanem amb tant amor,
és ram de Pàsqua florida
vulgueu-la escoltar senyor •

A la petita Carlota de Can Quel

Maria Safont

Ha nascut una nineta
al Restaurant de can Quel
és bonica com un àngel
una benedicció del Cel.

Pels pares, un premi al seu amor
pels padrins, neta adorada
i per tots els que l'envolten,

és la Carlota estimada.

Que per molts anys us puguem
acompanyar
amb molta pau i harmonia
que al món no hi ha res millor
que el caliu de la família •

LLISTES
DE COMUNIÓ
Informi's

BERGÈ
sant lluis, 2 cantonada urgell • tel. 45 07 06

Mesures urgents d'ocupació i tributàries

Ramon Botigué i Fàbregues - Gabinet JM Teixidó-

NOVETATS LABORALS

CONTRACTACIÓ TEMPORAL I INDEFINIDA. Els Contractes Temporals (R.D. 1989/84), que finalitzin la seva durada màxima (3 anys) abans del proper 31 de desembre, podran ampliar-se 1 any més, mitjançant prorroques mínimes de 6 mesos.

Finalitzats aquestes QUATRE anys, si es converteixen a TEMPS INDEFINIT, gaudiran d'una subvenció de 250.000 PTA. **CONTRACTACIÓ TEMPS PARCIAL.** Els contractes INDEFINITS a Temps Parcial, amb una jornada igual o superior al 50% de l'habitual en l'activitat de que es tracti, que es realitzin abans del 31 de desembre, podran també gaudir-se, proporcionalment a la jornada pactada, de les subvencions establertes en el Programa de Foment a l'Ocupació, regulat per la Llei 22/92 de 30 de juliol, i que recordem (veure la nostra Circular d'abril-92) era el següent:

Subvencions de 400.000 a 550.000 PTA. per cada treballador contractat a TEMPS INDEFINIT, que suposés un INCREMENT de LA PLANTILLA FIXA i es trobés comprès en algun dels següents col·lectius:

- 1.- Menors de 25 anys que portin un any inscrits com a desocupats.
- 2.- Joves de 25 a 29 anys que no hagin treballat més de 3 mesos.
- 3.- Majors de 45 anys que portin un any inscrits com a desocupats. (A més bonificació 50% quota empresarial Seg. Social).
- 4.- Dones que portin un any desocupades i es contractin per una sèrie de professions u oficis determinats.
- 5.- Dones majors de 25 anys, que després d'una interrupció de 5 o més anys es reincorporin al món laboral.
- 6.- Transformació dels Contractes en PRÀCTIQUES I FORMACIÓ a temps indefinit •

Cal començar!
i... cal començar bé!

ESTABLIMENTS ESPECIALITZATS EN LLISTES DE NOCES

CASA
CHISPA

AVALL, 24 - TEL. 44 53 22
MAJOR, 13 - TEL. 44 56 80
BALAGUER

Des del meu racó

Andreu Trilla Cudós

D'ACORD FINS AQUÍ

Dir «acció» significa dir una certa manera de valorar el món visible.

Dir «contemplació» significa una certa manera de valorar un món invisible. D'acord fins aquí: això no crea cap problema. Però ara ve la dificultat: què entèn cada un de nosaltres per món visible i invisible i quina és, en concret, aquesta certa manera de valorar-los? En això possiblement ja no estariem tots tan d'acord perquè, evidentment, ni tots valorem de la mateixa manera la realitat, ni tots ens formem una mateixa comprensió global de món, ni tots vivim sota unes mateixes influències, ni tan sols vivim tots en el mateix medi. Amb aquestes evidències el que vull dir és que ens cal anar amb molt de compte per intentar no quedar-nos en uns nivells purament verbals (en els quals crec que fàcilment ens posaríem d'acord), sinó per intentar fer-nos conscients d'allò que amaguen les paraules, d'allò que en el fons volen dir per a cadascú.

Per exemple, sembla bastant evident que, tot i fer servir la mateixa paraula, la idea de contemplació d'un Pare del desert i la d'un eclesiàstic de l'Edat Mitjana (posem per cas un bisbe del segle XI) són ben diferents. Per al Pare del desert, el marc de referències de la paraula contemplació era el marc de trencament amb els valors socialment instituits, de recerca personal i d'autenticitat. Per al bisbe de l'Edat Mitjana, la contemplació era un ofici fermament establert en l'ordre social, era el seu ofici. Perquè l'estructura mental de la seva època creia que, així com uns havien nascut per a treballar i uns altres per a fer la guerra, ells havien nascut per a pregar. Això era un fet inmutable, una

estructura rígida en la qual s'hi entrava per raó del llinatge de cadascú. Podríem dir que havia arribat a ser una qüestió genètica. Per això haurien trobat igualment escandalós que un bisbe treballés manualment com que un servent accedís a la contemplació.

Segurament us són coneguts els interessants estudis de Georges Duby sobre aquests temes. Aquest és un exemple en el qual hi juguen comprensions distintes per causa d'èpoques distintes. Hi ha també diferències, en una mateixa època, per raons culturals o de tradició religiosa. Per exemple, no és el mateix el contingut que ens pot revelar una imatge de Crist i una de Buda.

És a dir, que la interpretació que la tradició cristiana i la tradició budista han fet de la contemplació són ben diferents. Per dir-ho plàsticament i amb paraules d'Oliver Clément, el rostre cristià de la contemplació s'acompleix en la comunió, mentre que el rostre budista s'aboleix en una interioritat, en la qual ja no hi ha ni jo ni l'altre, sinó un no-res inefable.

En els dos casos hi ha contemplació i els artistes ho expressen amb una aurèola al voltant del cap de la imatge. Ara bé, el rostre cristià és alhora interioritat i acolliment. El budista, amb els ulls closos, és recolliment.

Podríem encara recórrer a altres exemples per aclarir-nos millor. Tot i que fem servir la mateixa paraula «acció», no vol dir pas el mateix l'acció que surt d'un jo estable i integrat o aquella que és el fruit d'una «fugida endavant», que és com una mena de droga per fugir d'un mateix.

Ara, doncs, m'agradaria recordar com nosaltres, la nostra cultura, la nostra manera de procedir, la nostra Església, els nostres temps, hem estat fortament condicionats per moltes coses que han anat carregant de sentit (d'un cert sentit) i fent significatives les paraules acció i contemplació. Efectivament, la dissociació que comentàvem abans entre aquestes dues paraules no és perquè sí, sinó que és fruit -entre altres coses que ara no



RENAULT

J. PLA, S.A.

Ctra. de Tàrrega, km. 1
Telèfon 44 57 56
25600 BALAGUER (Lleida)

és el moment de tocar -d'un dualisme que, per molts esforços que s'hi hagi esmerçat, encara no ens hem tret de sobre, i que ha envaït molts camps de la vida humana, tant a nivells individuals com socials. Per ser una mica breu i concret, voldria destacar tres aspectes d'aquest dualisme, que considero especialment importants i funestos. Si Déu vol, ja sortiran publicats al GROC.

La jornada de treball

Rosa M. Segué - Graduat Social

La durada de la jornada de treball serà la pactada en conveni col·lectiu o en el contracte de treball.

La durada màxima de la jornada ordinària de treball serà de quaranta hores setmanals de treball efectiu.

S'entendrà per jornada partida aquella en la qual hi hagi un descans ininterromput d'una hora de durada com a mínim. En el cas de jornada continuada s'establirà un període de descans no inferior a quinze minuts, essent aquest període de temps de treball efectiu, sempre i quan s'hagi pactat per acord individual o així s'estableixi en el conveni col·lectiu del sector.

En cap cas es podrà realitzar més de nou hores ordinàries de treball efectiu. En tot cas, entre l'acabament d'una jornada i el començament de la següent hi haurà com a mínim dotze hores.

El temps de treball es computarà de manera que tant al començament com a l'acabament de la jornada diària el treballador es trobi en el seu lloc de treball.

La jornada de treball ha d'especificar-se en el Calendari Laboral que l'Empresa ha de tenir exposat en un lloc visible.

Les hores treballades durant el període comprès entre les deu de la nit i les sis del matí, a excepció de que el salari s'hagi pactat tenint en compte que el treball és de naturalesa nocturna, tindran una retribució específica incrementada, com a mínim, en un 25 per 100 sobre el salari base •

Breus 31 i 32

per Joan Borda

Caldrà veure com acaba la bellíssima proposta de l'escriptor de les Illes, Josep Ma. Palau, que va posar-se en contacte amb l'AJELC (Assoc. de Joves Escriptors en Llengua Catalana) per tal de deixar en herència la seva biblioteca particular a un jove escriptor. En el període de temps en què jo vaig ser un associat, mai no vàrem rebre una proposta que fos tan remarcable pel seu romanticisme.

La notícia va aparèixer al butlletí núm. 95 de l'AJELC, en la secció de Breus, i pel que es veu la Junta vol que abans es faci una reunió amb el senyor Palau per tal de fer-li arribar les seves propostes que, en transcripció directa, són aquestes:

- 1- Que legue la biblioteca a l'AJELC, i si no ho vol
- 2- Li farem arribar una llista de tots els associats interessats en rebre-la, o
- 3- Es farà un concurs literari i l'escriptor jutjarà qui mereix endur-se-la.

Diuen els mateixos de la Junta, que en el proper butlletí (1r. trimestre de 1993) es farà saber quin ha estat el resultat de les negociacions.

Fa molt de temps que sento pronunciar el discurs que diu que «fer Esport és Cultura», i em venen ganes de dir alguna cosa. L'Esport, tal i com s'entén avui, té ben poc a veure amb la paraula Cultura, i em temo que aquest és un gol que ens han colat.

De totes maneres, no em negareu que l'Esport ha vingut a substituir les ganes de circ del personal, i de passada, suposa una oportunitat immillorable per a posar-lo al dia en qüestions



RENAULT

RENAULT
Clio
MATERIA VIVA



Des de 875.000 ptes.

24 mesos
Garantia

Renault Clio RL 1.2 5p. de l'any 92. OFERTA LIMITADA FINS ESGOTAMENT DE STOCK



J. PLA, S.A.

Ctra. de Tàrraga, km. 1 • Telèfon 44 57 56 • 25600 BALAGUER (Lleida)

CORAZON TRUENO

Dir.: Michael Apted. Int.: Val Kilmer, Graham Greene, Sam Shepard, Fred Ward.

Michael Apted, realizador de películas como "Gorky Park;" y "Gorilas en la niebla", y Robert De Niro, a través de su compañía Tribeca, son el director y productor, respectivamente. Este narra la experiencia de un agente del FBI (Val Kilmer) cuando es enviado por sus superiores a Dakota del Sur para que ayude a Frank Coutelle (Sam Shepard) a investigar un caso de asesinato en una reserva sioux. Las razones de que los jefes del departamento le hayan escogido precisamente a él son que esperan que utilice sus raíces y conocimientos indios para desenmascarar a los culpables. Sin embargo, hasta ese momento, el había decidido ignorar tales orígenes.



EL PADRASTRO 3

Dir.: Guy Magar. Int.: Robert Wightman, Priscilla Barnes, David Tom, Season Hubley.

Keith Grant viaja a un pequeño pueblo de California para instalarse. Cuando, después de algunos problemas, encuentra casa, rápidamente entabla amistad con el vecindario, especialmente con el padre Brennan; el pequeño Andy, un chico de 12 años sujeto a una silla de ruedas, y la madre de este, Christine. La relación de Keith con Christine se va haciendo cada vez más profundo hasta que el primero decide pedirla en matrimonio. Todo resultaría ideal de no ser por el jovencito Andy, que sospecha que Keith no es tal y como se muestra, que algo terrible se esconde detrás de su personalidad. En medio de esta situación de dudas, comienzan a acontecer unos salvajes asesinatos que producen en la región una sensación de temor insoportable. Terry O'Quinn es el protagonista de las dos anteriores versiones.

CITA MISTERIOSA

Dir.: Jonathan Wacks. Int.: Ethan Hawke, Teri Polo, Brian McNamara, Fisher Stevens.

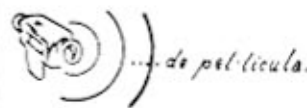
A primera vista y con sólo leer el argumento, esta comedia podría recordarnos por similitudes de guión a «Cita a ciegas», aquel film protagonizado por Kim Basinger y Bruce Willis. La situación viene a ser idéntica: una pareja se conoce gracias a la intervención de un tercero que les planea una cita. Pasada la noche, él jamás olvidará las horas en que conoció a la chica. Si en «Cita a ciegas» las cosas salen mal dadas a causa de un ligero desequilibrio físico que la mujer sufre por culpa del alcohol, aquí es un caso de identificación errónea el que trae innumerables problemas. En todo caso, si verdaderamente hubiese que buscar algún punto en común con otra cinta, vendría a colación, sin duda «After Hours», entre nosotros titulada «¡Jo, que noche!» de Martin Scorsese •



Video Shops



C/ Sanahuja, 1 Tel. 44 57 15



Avgda. Pere III - Tel. 44 74 60

LES 20 PEL·LICLES MÉS LLOGADES

An.	Act.	Títols	Vots
3	1	ALTO O MI MADRE DISPARA	46
7	2	ALIENS III	37
9	3	ARMA LETAL III	37
4	4	LA MANO QUE MECE LA CUNA	34
5	5	MI CHICA	30
6	6	KUFFS, POLI POR CASUALIDAD	29
8	7	LITTLE TOKYO, ATAQUE FRONTAL	28
12	8	NAVY SEALS	27
10	9	JAQUE AL ASESINO	26
14	10	EL CLAN DE LOS IRLANDESES	22
15	11	OPERACION SOLDADOS DE JUGUETE	21
19	12	EL CORTADOR DE CESPED	21
17	13	EL AMANTE	20
18	14	UN LUGAR LLAMADO PARAISO	20
20	15	EL SILENCIO DE LA SOSPECHA	18
-	16	SHOUT (GRITA)	17
-	17	AMOR A UNA EXTRAÑA	16
-	18	PARO CLINICO	14
-	19	CUERPO MALDITO	13
-	20	ARENAS BLANCAS	13

VEHICLES OCASIÓ



FIAT TIPO TURBO DIESEL	ANY 88	GARANTITZATS FINS A 6 MESOS
RENAULT 7 GTL	ANY 80	
ALFA ROMEO 33 1.5 Ti	ANY 88	
RENAULT 11 TSE	ANY 87	FINANCIACIONS FINS A 36 MESOS
RENAULT 4 F6 Acris.	ANY 84	
PEUGEOT 295 GR 5p.	ANY 84	

Durant el mes de MARÇ, portant aquest anunci i adquirint un vehicle usat
li REGALEM un TELEVISOR per al seu automòbil.

Garatge Sport - Josep Salud Pla

HOSTAL NOU, 19 - TEL. 44 54 38 - BALAGUER

Anuncis breus

Es ven pis gran amb traster al carrer Barcelona, 42 i amb opció a parking individual. Interessats trucar de 8 a 9 del vespre al tel. 44 84 91.

Es lloga pis a l'Avgda. Pere III. 8è pis. Calefacció i aire condicionat, moblat o sense moblar. Interessats trucar al tel. 44 64 45. Horari d'oficina.

ALTELL COMERCIAL, 130m² a estrenar, magnífic i **PAR-KING.** Es lloguen, junts o separats. Interessats trucar al tel. 44 59 53, preguntar pel sr. Josep.

Es ven parking tancat, amb llum pròpia. Davant Germanes Carmelites. Dret a rentador comunitari. Interessats trucar a partir de les 8 del vespre al telèfon 44 89 06.

Es ven moto CAGIVA freccia 125 c.c.. L-U. Preu a convenir. Interessats trucar a partir de les 7 al tel. 45 00 35.

Cedo bar en Montgai. Muy amplio. Sin traspaso. Valor mobiliario. Interesados llamar al tel. 39 06 95.

Es ven casa amb 2 1/2 porques de terra, amb dos magatzems a la Ctra. de Menàrguens (a 10 minuts de la Pl. Mercadal). Interessats trucar al tel. 44 86 00.

S'ofereix dona per fer feines de casa o cuidar nens. Tot el dia. Interessats trucar als tels. 43 13 74 / 44 61 61. Preguntar per Alba.

OCASIÓ ÚNICA. Negoci el ple funcionament necessita família per portar-lo. Condicions immillorables. També es ven rebedor color caoba amb marbre. Molt bon preu? Interessats trucar al tel. 44 65 14.

Es donen classes de repàs (amb experiència). Hivern i estiu. Horari a convenir (diurn i nocturn). Interessats trucar de 6 a 8'30h. al tel. 45 10 26 o dirigir-se al c/ Sanahuja, 31, 1r-2a.

Es ven furgoneta CITROEN C-15 càrrega. L-L. Preu: 400.000 ptes. Interessats trucar al tel. 44 82 13.

Venda de 3 jornals de terra, casa acondicionada per venda, amb granja per a porcs, cunills, pollastres. Telèfon 44 82 73.

ES VEN bicicleta BH de Cros. Practicament nova. 12.000 ptes. Interessats trucar al migdia al Tel.44 72 97. Preguntar per Sisco.

Se vende con GRANDES FACILIDADES DE PAGO 600 m² de parcela en Urbanización Sant Miquel de la Sentiu de Sió, con piscina, pista de Tennis, Mini Golf y Local Social. Razón GESTORIA CUDÓS, S.L. tel. 45 05 55.

Empresa francesa d'alta perfumeria i cosmètica líder en venda directa, precisa distribuïdores per la Noguera: guanyos elevats. Tels. 973/248943 i 93/654142. Apartat de Correus n. 9, 08830 Sant Boi de Llobregat, Barcelona.

Venda de 3 jornals de terra, casa acondicionada per venda, amb granja per a porcs, cunills, pollastres. Telèfon 44 82 73.

Magatzems en venda a Menàrguens a partir de 600.000 ptes. Interessats trucar al telèfon 44 64 71.

Es ven pis de 124 m² al c/ Jacint Verdaguer. 4 habitacions, 2 W.C., cuina, menjador, 3 terrasses, calefacció, ascensor, caixa forta i extres. Seminou. Interessats trucar de 8 a 9 de la nit al tel. 44 85 41 o bé dirigir-se a Dr. Fleming, 61-67, casa 3.

Es lloga o es ven carniceria/xarcuteria totalment equipada. Ben situada. Interessats trucar al tel. 44 54 18.

Vol aprendre a guanyar diners? Truqui al tel. 45 13 34.

La Noguera
LIMPIEZAS

NETEJA DE
VIDRES, EDIFICIS, BANCS, OFICINES,
COL·LEGIS, LOCALS COMERCIALS,
NETEGES FI D'OBRA

Sant Diego de California, 11
Tel. 44 88 30 BALAGUER

Venda de 3 jornals de terra, casa acondicionada per vivenda amb aigua ciutat, llum i clavegueram. Granja per a porcs, cunills, pollastres, etc.
Raó: Tel. 44 82 73

IRR Finques Rubies
Jacint Verdaguer, 19 baixos • BALAGUER • Tel. 44 79 58

OPORTUNITAT venda de casa a Albesa. Preu: 3.500.000 ptes.
Venda de pis al c/ Dr. Fleming.
Venda de parking al c/ Sanahuja. Preu: 2.000.000 PTA.
Parcel·les a Tèrmens, costat Carretera. Magnífica casa-xalet amb 600m² de zona ajardinada a Menàrguens.
Venda de xalets a Tèrmens i a Corbins.
Venda de pisos al Pere II.
Es lloguen pisos d'alt standing.
Venda de casa a la Ctra. Camarasa, grup Sió.
Venda de 2n. pis al c. Marcos Comes. Preu: 5.500.000 ptes.
Lloguer magat. al c/ Barc, baixos i altell.

Venda de parcel·la a Tèrmens. 8.000 ptes/m²
Venda de granges de vedells, porcs i conills
Venda d'apartament al c/ Tarragona. Facilitats de pagament. 6.200.000 PTA.
Venda de patis al C/ Barcelona i C/ Urgell.
Es lloga baixos a la Pl. de l'Alguer.
Venda de parcel·les per a horts.
Lloguer de Parkings als carrers Urgell, Barcelona i Fleming.
Es venen parades al Mer. Com. de Balaguer.
OCASIÓ. Es ven casa gran. 2.300.000.
Lloguer de pisos al P. Estació i C/ Urgell
Venda de casa a Menàrguens
Venda de Restaurant a Cambils de 120 m².
OCASIÓ. Venda de pis al c/ Miracle de 190m²
Promoció de cases i parcel·les al c/ Moll del Comte, Dr. Fleming i Almatà

groc
REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS

ANUNCIS BREUS
C/ Barcelona, 31 baixos
BALAGUER

OCASIÓ 

RENAULT 5	250.000
TALBOT SAMBA	250.000
RENAULT 21 GTS	700.000
PEUGEOT 205	375.000
NISSAN PATROL	800.000
CITROEN AX	500.000
RITMO 75	125.000
OPEL CORSA	250.000
RENAULT 5	250.000
RONDA	150.000

Consulti'ns, li trobarem el que vostè necessita

COBASA
Comercial Balaguer, S.A.

Ctra. Balaguer-Tàrraga, Qm. 1.5
Telèfon 445754
Balaguer - Lleida

Pel.lícules televisió.

Setmana del 27 de març al 2 d'abril

DISSABTE 27 DE MARÇ

TVE-1

16.00 Círculo de hierro (1978)
24.00 El Pacto de Berlín (1985)

TVE-2

17.15 Apologia de la veritat (1986)
22.20 Los contrabandistas de Moonfleet (1955)
00.40 La boca abierta (1974)

TV3

08.30 Pipi, la sirena i el tritó de mar
15.40 El senyor de l'Univers (1961)
18.20 Retorn al Paradís (1953)
22.25 Només per als teus ulls (1981)
00.10 Diumenge, maleit diumenge (1971)

ANTENA 3

15.30 Misión al futuro (1986)
22.15 i 03.15 sense confirmar

TELE 5

12.30, 15.30, 22.15, 00.35, 03.10 i
04.40 sense confirmar

CANAL 9

15.30 Sense confirmar
00.15 Posesión de una adolescente

CANAL PLUS

10.00 Seducir a Raquel
11.31 Boda pasada por agua
15.00 Akira
22.00 El dice, ella dice
23.55 Tres hombres y una pequeña dama
01.35 Robocop II
03.27 Golpe al sueño americano
05.00 Tagget
06.26 Tormenta

DIUMENGE 28 MARÇ

TVE-1

16.00 Esposa por catálogo (1963)
19.05 Testigo en las sombras (1990)
21.30 El color púrpura (1985)
01.50 El revolucionario (1970)

TVE-2

16.00 Beau Geste (1939)
18.10 El hombre de los ojos de plata (1985)
01.00 La niña que se convirtió en rata

TV3

15.40 Karate Kid (1984)
21.35 Volem els coronels (1973)

ANTENA 3

11.00 sense confirmar
15.30 La princesa del Nilo (1954)
21.00, 22.30, 24.00 i 04.00 sense confirmar

TELE 5

12.30 i 15.30 sense confirmar

CANAL 9

15.30 Sense confirmar
18.45 Solos en la madrugada (1978)
23.00 Sense confirmar

CANAL PLUS

10.00 El color de la ambición
11.46 El gran halcón
17.55 Regreso al lago azul
19.33 FX2 ilusiones mortales
22.00 Mister Johnson
23.37 Delicatessen

01.12 Pasión sin barreras

DILLUNS 29 MARÇ

TVE-1

01.05 Cacique Bandeira (1977)

TVE-2

16.30 La señora Chesney (1953)
22.30 Cortina rasgada (1966)
01.40 Drama por un día (1933)

TV3

21.50 Pel.lícula per confirmar

ANTENA 3

15.30 Lorna Doone (1990)
01.30 Sense confirmar

TELE 5

15.30 i 22.00 sense confirmar

CANAL 9

15.30 Asignatura pendiente (1977)
21.00 Pel.lícula per confirmar

CANAL PLUS

10.00 Mi querido mafioso
11.32 En la cama con Madonna
15.00 Bésame antes de morir
16.35 La foto del testigo
18.00 Funny Baby
23.00 Misery
00.45 El silencio de los corderos

DIMARTS 30 MARÇ

TVE-1

22.30 Escalofro en la noche (1971)
00.50 Bajo la luna negra (1975)

TVE-2

16.30 Ensayo general para la muerte (1962)

01.15 La noche barva (1959)

TV3

21.05 Pel.lícula per confirmar

ANTENA 3

15.30 i 01.45 sense confirmar

TELE 5

15.30, 22.00 i 01.30 pel.lícules encara per confirmar

CANAL 9

15.30 Hacienda somos todos (1988)
22.30 Pel.lícula per confirmar

CANAL PLUS

10.00 Impulso
11.45 Qué suerte, llegaron los parientes
15.52 Enemigos, una historia de amor
17.47 Alice
22.00 Peligrosamente iguales
02.14 Requiem por un campesino español

DIMECRES 31 MARÇ

TVE-1

22.45 El donante (1985)
00.50 Popsy Pop contra Papillón (1970)

TVE-2

16.30 La condesa azul (1960)
22.05 Más allá del Valle de las muñecas (1970)

01.15 Gritos y susurros (1972)

TV3

22.10 Pel.lícula per confirmar

ANTENA 3

15.30 La canción de Adam (1986)
21.00 i 02.15 sense confirmar

TELE 5

15.30 i 22.00 sense confirmar

CANAL 9

15.30 Extraña seducción (1982)

23.00 Pel.lícula per confirmar

CANAL PLUS

10.00 Los hombres no abandonan
11.50 La muerte golpea dos veces
15.00 Salsa rosa
17.18 No sin mi hija
22.00 Días tranquilos en Clichy
01.17 Acción judicial
03.55 Tagget

DIJOUS 1 ABRIL

TVE-1

01.20 La resaca (1956)

TVE-2

16.30 Proceso de conciencia (1964)
22.00 Hairspray (1988)

01.00 Mi prima mujer (1984)

TV3

22.40 Pel.lícula per confirmar

ANTENA 3

15.30 i 02.00 sense confirmar

TELE 5

15.30 i 23.20 sense confirmar

CANAL 9

15.30 Papá (1987)

22.00 Sense confirmar

24.00 Fin de semana sangriento (1977)

CANAL PLUS

10.00 Innisfree
11.49 Montoyas y Tarantos
15.00 La llaman Bodhi
18.00 Marta y yo
22.00 Máscara de papel
23.42 Tierra prometida
01.20 Cartas de Alou

DIVENDRES 2 ABRIL

TVE-1

01.15 Barro sobre la ciudad (1965)

TVE-2

16.30 Separación (1990)

01.00 Cita en las Vegas (1956)

TV3

23.15 i 00.50 sense confirmar

ANTENA 3

15.30 i 21.30 sense confirmar

TELE 5

15.30 i 04.25 sense confirmar

CANAL 9

15.30 La elección de Isabel (1983)
00.30 Hay que quemar a un hombre (1962)

CANAL PLUS

10.00 Un vaquero sin rumbo
11.55 La foto del testigo
15.00 Regreso al lago azul
16.39 Akira
22.00 Colegas a la fuerza
23.46 Durmiendo con su enemigo
02.16 El calor de la pasión
Enfermeras exóticas
04.47 Dos renegados



Obert tots els dies a partir de les 9 del matí amb noves especialitats en **CROISSANTS I ENTREPANS**

Plaça Mercadal
BALAGUER

R ELECTRÓNICA
RAMON

REPARACIÓ VIDEO
TELEVISIÓ - HI.FI
C/ Girona, 2 Tel. 45 06 66
BALAGUER

Moschino
Gaultier
Versace
CITY
The Original

TALLER

AL-BA

AUSTIN ROVER

Passatge de l'Estació, 53
Tel. 44 74 62
BALAGUER



JUNE-JOU

PINTOR

LAGATS I VERNISSATS

(portes, mobles, fusteria)

RETOLACIÓ

TALLER: SANT DIEGO DE CALIFORNIA, 13/15
TEL. 445166 / 445159. BALAGUER

Pintura en general

**el nostre
diari**

LaMañana
DIARI DE PONENT

Enganxa't

PIN'S

a la moda

Acabats amb gota de poliester, bany latonat,
platejat, dorat o pavonat

CONSULTI'NS

Els visitarem o bé els informarem per telèfon

973 / 44 82 73



**dossier** ©
Publicitat & Marketing S.L.

C/ Barcelona, 31 baixos
Tel. 973 / 44 82 73 Fax 45 03 11
25600 **BALAGUER** (Lleida)