

groc

REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS



«Los Inquietos», un nou grup musical de casa nostra que ja està preparant el seu primer CD.

Segueixi la Fira per Televisió



al canal 31 del UHF

- L'adolescent, en terra de ningú
- MILLOREM...
Jofre, Joan! Enhorabona!
- Cubells compleix amb les tradicions
- Des del meu racó.
Què hi podem fer?
- Prec de bona voluntat
- Breus 37 i 38
- Festa commemoració de la
Comtesa Dolça de Foix
- «Los Inquietos», una història
- Cicle de concerts
- És la llum del teu mirar...
- Qui coneix Joan Barceló?
- Casc antic
- Restrenyiment crònic:
síntoma de civilització

TV Fira. Segon any consecutiu de televisió local a la Fira de Balaguer

extra fira 93

groc
REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS

*Reservi el seu espai de publicitat ARA!
Últim dia recepció publicitat: **18 de maig**
Truqui'ns al telèfon 44 82 73*

**Segueixi la Fira
per Televisió**



al canal 31 del UHF

TV FIRA emetrà els dies 29 i
30 de maig.

Les emissions seran de 8
horas diàries, 4 al matí i 4 a la
tarda de programació pròpia.

TV FIRA es podrà sintonitzar
a través del canal 31 del UHF
i el contingut serà estrictament
local i comarcal amb
informació cultural i comercial.

DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA A
Balaguer, Bellcaire d'Urgell,
Camarasa, Castelló de
Farfanya, Gerb, La Ràpita, La
Sentiu, Manàrguens, Os de
Balaguer, Sant Llorenç,
Tórmans, Valfogona de
Balaguer i Vilanova de la Sal.

Edita:

DOSSIER P&M, S.L.
C/ Barcelona, 31 baixos
Telèfon 44 82 73
25600 BALAGUER

Disseny, Composició i
Maquetació:
DOSSIER P&M, S.L.

Imprimeix: Impremta Guu
Dipòsit Legal: LL-81-1987
Tirada: 4.000 exemplars
Distribució: Gratuïta

Redacció i Publicitat:
Pedro Pérez, Sisco Alarcón
i Sara Alarcón

Col·laboradors habituals:
Josep M. Simon i Auberni,
Pere Esteve i Yusta,
Andreu Trilla i Cudós,
Joan Borda i Boreu,
Francesc Serra.

GROC és una publicació plural i independent. Els articles són opinions exclusives dels seus autors que GROC no fa necessàriament seves. En defensa de la llibertat d'expressió de la nostra societat ens comprometem a acceptar les rèpliques que els lectors estimin oportunes sempre que es guardi el degut respecte que mereixen persones i institucions.

L'adolescent, en terra de ningú

Assumpta Cetó i Ribera

L'adolescent és una etapa fonamental en el procés de la maduració. L'any 1984 un autor nordamericà (Neinstein) va definir l'adolescència com un procés biopsicosocial que comença abans de l'inici de la pubertat i que acaba quan finalitza el creixement. És doncs, el període de transició entre la infantesa i l'edat adulta.

L'etapa de desenvolupament que viu l'adolescent és un període de transició on hi ha grans canvis. A més, l'adolescent viu per ell mateix i ell és el més important. Té una actitud de contínua autoobservació dels canvis que li succeeixen però, a la vegada, no es comprén ni se sent comprés. Com que se sent insegur procura afirmar-se a si mateix mitjançant la realització d'activitats o conductes que el «facin notar». La seva inseguretats el fa, però, una persona molt influenciable per modes, marques o pensaments. A les primeres persones a les que l'adolescent ha de fer notar que és diferent és als seus pares, i realitza llavors actuacions d'oposició, d'independència i/o rebeldia que els pares poden no entendre i que poden afavorir si es tanquen en les seves idees. A canvi, però, s'identifica amb d'altres adults els valors dels quals els semblen fonamentals. Es creuen els ideals i aquesta imitació ajuda a establir la identitat personal i a perfilar la pròpia personalitat.

Una altra característica de l'adolescència és la dependència del grup de persones semblants. Les grans amistats de l'adolescent tenen en part un significat de confirmació de la seva personalitat.

El creixement i desenvolupament de l'adolescent es pot dividir en tres fenòmens maduratsius que estan molt relacionats: el creixement biològic o pubertat, la maduració intel·lectual i el desenvolupament emocional i psicosocial.

Pel que fa als canvis físics de maduració val a dir que són més importants per la manera en que l'adolescent els viu que no pas per ells mateixos. El fet que n'hi ha que «fan el canvi» més aviat (primerencs) o més tard (tardans) pot tenir influències psicològiques importants. Hom parla que hi ha, en bon nombre de «tardans», un nivell d'angoixa més alt i una autoestima més baixa. S'ha demostrat una associació entre baixa autoestima i trastorns emocionals. Els «primerencs» estan, segons sembla, més protegits de problemes psicopatològics.

La maduració tardana és la que dona problemes d'adaptació en el sexe masculí. A diversos estudis hom ha vist que els nois que maduren abans i desenvolupen massa muscular tenen més beneficis socials i són vistos pels companys com més atractius i populars i agafen més fàcilment una posició en el grup. Els que maduren més tard, en canvi, són vistos com menys atractius, més autoritaris i amb ganes de cridar l'atenció.

A les noies, contràriament, els canvis puberals que manifesten estan en contraposició als desitjos d'estar prim que marquen les modes socials. D'ací els problemes alimentaris i de nutrició que apareixen en les adolescents, atesa la vulnerabilitat d'aquest període.

No cal ser alarmistes, però, hem de continuar considerant que l'adolescència és el període més sà de la vida. El període de transició que representa l'hem travessat la majoria dels adults sense grans dificultats. És sorprenent com ens oblidem de la nostra pròpia joventesa i del nostre esperit crític de llavors!

BIBLIOGRAFIA:

- NEINSTEIN L.S.: «Salud del adolescente». Prous Ed. Barcelona, 1991.
- CANALS, J.: «L'evolució psicològica de l'adolescent». III Curs de la Salut del nen i l'adolescent. Barcelona, 27/3/93 •

LLISTES DE NOCES

ESTABLIMENTS ESPECIALITZATS

CASA
CHISPA

AVALL, 24 - TEL. 44 53 22
MAJOR, 13 - TEL. 44 56 80
BALAGUER

Millorem...

Josep M. Simon i Auberni

JOFRE, JOAN! ENHORABONA!

Si els dos articles anteriors els vaig dedicar a comentar la vida i obra de l'Estellés, un escriptor consagrat i reconegut arreu, en aquest parlaré de dues plomes novel·les que acaben de recollir el seu primer reconeixement públic. En Jofre Biscarri i Sauret ha guanyat el II Premi de Narrativa Curta Manuel de Pedrolo i en Joan Biscarri ha estat el guanyador del VI Premi de Narrativa curta de la Facultat de Ciències de l'Educació.

Cal que comencem pel fill, en Jofre, aquest estudiant de dinou anys que amb «La nit de Procyon», aquest és el títol de l'obra guanyadora, s'ha endut el premi que atorga L'Ateneu Independentista de Ponent, valorat amb 75.000 pessetes i amb la possible edició, que ha comptat en aquesta edició amb una setantena d'obres d'arreu els Països Catalans, algunes, segons els membres del jurat, d'una elevada categoria i pertanyents a autors força avessats a la producció literària, si tenim en compte el número d'obres que alguns dels escriptors han publicat. Però parlem de què va «La nit de Procyon». Recullo les paraules dels qui constituïren el jurat, el poeta Josep Borrell, de bon nom «Xerric», i els reconeguts Isabel-Clara Simó i en Guillem Jordi Graells: «És un text escrit en dos nivells narratius, l'un interioritzat i l'altre descriptiu. La història, força estranya -jo que he pogut gaudir de la seva lectura, la qualificaria de curiosa i fins i tot surrealista- versa sobre les vivències d'un suposat escriptor que acaba sent escultor. Realment -diuen- podria qualificar-se de la «metamorfosi del creador». Endavant, Jofre! Aquest premi sols és el principi, i això ho desitjo, d'una llarga i inesgotable cursa.

De ben segur que en Joan, el pare d'en Jofre quan a

Magisteri explica si els interessos i les aptituds són o no congènits, poc es podia pensar que ell també podria ser un exemple il·lustratiu per als qui defensen que aquests trets personals són hereditaris. Doncs vet aquí ara ja sabem a què es dedica en Joan Biscarri. A més d'un li començava a preocupar què feia o on era el Biscarri, si ho preferiu «l'Angelet del Biscarri». En Joan ha guanyat aquest premi amb uns fulls dedicats a aquests trets, si ho preferiu òrgans, que marquen la nostra fesomia. Amb aquella ironia libidinoso-metafísica que el caracteritza intenta fer una anàlisi introspectiva de cadascuna de les tipologies humanes que poden generar unes determinades dents, orelles, llavis..., gens estrany en un doctor en psicologia. M'agradaria que no es parés i que continués amb aquest interessant estudi, que a mi m'ha fet passar una agradabilíssima estona.

És curiós, els dos Biscarri hagin estat col·laboradors del GROC. És curiós que els dos guanyin premis en certàmens literaris lluny de Balaguer. És curiós que a Balaguer no se n'organitzi cap? És possible que hi hagi cap estament capaç de muntar-ne algun? Què se n'ha fet d'aquell Premi Literari Ciutat de Balaguer que creà l'anterior regidoria de Cultura? L'actual equip de govern ha continuat força iniciatives dels qui tant criticà, però, amb una gran dosi d'originalitat, aquesta, l'han suprimida, o potser la guarden, com si es tractés d'algun dels trumfos que els polítics amaguen a la màniga quan arriben unes eleccions. Ja hi som! Això em costarà una altra estirada d'orelles d'aquells, a qui els agrada i agraeixen tan efusivament la crítica. Ho sento, no hi puc fer més. I avui que semblava que la cosa aniria suau. Però he hagut d'acabar amb algun que altre repicó. Serà per culpa d'aquesta climatologia tan enrarida de finals d'abril?... No intento conspirar quan critico, encara que n'hi ha que així ho creuen, sinó MILLORAR!



Can Sisco

BAR RESTAURANT

Un ampli ventall en serveis

CAFETERIA • RESTAURANT
SALONS PER A BODES I BANQUETS

MENÚ DEL DIA A 850 ptes.

C/ Girona, 7
Tel. 45 06 86-45 06 96
BALAGUER

I sota la direcció de Can Sisco



BAR RESTAURANT **AVENIDA**
Passeig de l'Estació, 64 - Tel. 44 65 93 - BALAGUER

ANECBOTARI LINGÜÍSTIC

CERTAMEN. L'ètim correcte d'aquest mot és combat. Resulta força curiós que una mostra o concurs de rang intel·lectual com és un CERTAMEN pugui tenir alguna relació amb enfrontaments, batudes entre adversaris o enemics, etc... CERTAMENT no entenc con un CERTAMEN literari, plàstic, tecnològic, científic, filosòfic, històric i la tirallonga que vulgueu tingui res a veure amb el barró. Entenc i defenso la lluita dialèctica però, em sembla que una batuda violenta ja és una altra història.

L'única explicació que pot tenir l'origen d'aquest mot deu estar relacionada amb el desenllaç que podia, fàcilment, provocar el veredict del CERTAMEN...

ESCRIURE. Preferible ESCREURE. Hom té necessitat d'ESCRIURE allò que CREU, pensa i ho expressa per mitjà d'unes grafies determinades. Sovint es diu allò que no es pensa, i més greu encara, ni es creu. Les paraules se les enduu el vent però els escrits romanen... Cal ESCRIURE, solament, allò que i en què hom CREU.

JURAT. La primera accepció que trobareu als diccionaris, d'aquest mot, té a veure amb tot allò que fa referència a un crim en la categoria que sigui. I a aquests senyors, com tots aquells que intervenen en un judici se'ls mana fer un jurament. No sé si en tots els altres casos en què es fa necessària l'acció o presència d'un jurat -elegir candidats, obres, treballs, concessions de projectes a realitzar...- la cosa és tan rigorosa i severa. No quedaria malament que, públicament i com un de tants actes protocol·laris que se segueix en un ritual d'aquestes característiques, els membres del JURAT fessin un JURAMENT. El text a jurar, potser, no importaria massa, però quedaria bé... Llavors sí que podríem reconèixer-los com a JURAT...

LITERATURA. No deu ser casual que la gent en digui LLITERATURA, i no per allò que comporta la cultura del llit, aquest podria ben ser-ne un dels molts apartats. Se'n diu així perquè és en aquesta peça fonamental del mobiliari d'una casa on molta gent s'apropa, ni que sigui per cinc minuts -passada aquesta estona la son ja t'ha vençut-, al món del pensament i de la cultura escrita. Ningú no posa en dubte com hi ha més d'un llibre que té poders terapèutics contra l'insomni...

Però sempre roman el dubte de saber si queda massa bé tenir un o més manuals d'això que en diem LITERATURA a la tauleta de nit... Jutgin-ho vostès mateixos...

VEREDICTE. Quan un jurat emet un VEREDICTE, cal que ens el creguem, ja que l'ètim ens ve a dir que allò que DICTEN, dictaminen, pronuncien és VERT-ader, correcte, i que en tot moment els membres implicats en aquest VEREDICTE han actuat en la més i total absoluta honestedat. Tanmateix algunes veus apunten que «VER» té més a veure amb «Verí» que no amb «Veritat». Potser cal tenir, aquí, en compte aquella expressió que diu que «Hi ha veritats que maten». Serà pel verí?... •

centre d'estètica

BELLASUL

APRIMAR-SE SENSE PROBLEMES
prenent algunes triple acció
i oblidat dels règims forts.

SI TENS ARRUGUES O ACNÉ
Visita'ns. Som especialistes en
tractaments facials

Si tens algun problema de
bellesa o estètica, escriu-nos.
Prometem resposta.

C/ Barcelona, 42, 1er. 2a.
Telèfon 44 60 83
BALAGUER



Obert tots els dies a partir de
les 9 del matí amb noves
especialitats en
CROISSANTS I ENTREPANS
Pl. Mercadal - Tel. 44 55 49
BALAGUER

BERGÈ sant Lluís, 2 cantonada urgell
tel. 45 07 06 • balaguer

EMMARQUEM A MIDA TOT EL QUE TU VULGUIS

- T'assessorem per fer el marc adequat.
- Més de 400 motlures per escollir.
- Motlures de tot tipus: italianes, d'alumini, marqueteria, etc.
- Miralls emmarcats a mida. Acabats de qualitat.

Ja tenim les últimes MOTLURES ITALIANES

Cubells compleix amb les tradicions

Pere Esteve i Yusta

Es desconeix la data exacta de quan el poble de Cubells va patir una cruel i mortal epidèmia de pesta que va mimbar en gran manera la supervivència dels seus habitants.

De molt poc per no dir res, van servir els escassos mitjans sanitaris, que per aquells temps tenia el poble de Cubells, i de molt poc li va servir també, el gaudir d'una altitud privilegiada envers als demés pobles de la plana, ja que els pobles molt ventilats com és el cas de Cubells, tenien menys possibilitats de patir aquesta mena d'epidèmies.

La terrible malaltia va ocasionar vertaders estralls entre moltes famílies, algunes de les quals tot i sent família nombrosa van morir tots.

La campaneta de la mort anunciava cada vespre amb el seu retruc el pas del carro on eren dipositats els cadàvers, per ésser enterrats, juntament amb les seves pertinences, per evitar així el contagi.

Els membres que componien l'Ajuntament de Cubells, es van reunir urgentment, i van decidir de fer un vot de penitència a la Mare de Deu de Salgar, per demanar-li la seva protecció per a tots els habitants del poble.

I a partir d'aquest dia, tots els anys en la festivitat de Sant Marc (25 d'abril) tot el poble, amb la corporació municipal davant, fan una processó a peu que van en silenci, des de Cubells al Santuari de Salgar.

És tradició que el silenci sigui total per aquells membres de l'Ajuntament que assisteixen a la processó, i si algun d'ells diu alguna paraula, té segons la tradició de tornar a desfer el camí i començar-lo de nou.

A l'arribar la corporació municipal davant del Santuari, el qual està situat a vuit quilòmetres de Cubells en la jurisdicció parroquial de Montsonís, tots es descalcen i pugen al cambri per adorar a l'imatge miraculosa.

Al finalitzar l'adoració els membres de l'ajuntament es tornen a calçar, i esmorzen tot repartint entre els assistents, pa amb llonganissa, perquè així es va dir en el vot que van fer els antics mandataris de Cubells.

Aquest passat 25 d'Abril sota una forta pluja, el poble de Cubells va tornar a recórrer els vuit quilòmetres de distància, fins el santuari per continuar amb una tradició imposada pels seus avantpassats, i que al llarg dels anys cada vegada està més arrelada.

Amb actituds com les del poble de Cubells, les nostres tradicions, i la nostra cultura popular, estaran garantides per sempre, ENHORABONA CUBELLS •

Des del meu racó

Andreu Trilla i Cudós

Què hi podem fer?

Voldria fer una reflexió de les dificultats que impedeixen el sentir-se germans dels homes i dones d'arreu del món i veure com podem anar superant-les.

En primer lloc, la dificultat més visible, sense ser la més important, és la llunyania. A vegades el nostre únic coneixement del Tercer Món és simplement l'anar veient persones d'altres races en les nostres ciutats. Però sempre ens queda molt lluny aquelles persones d'Àsia, Àfrica o Amèrica, de les quals l'únic que sabem és el que hem estudiat en els llibres de l'escola, i a vegades d'una manera deformada tant en l'aspecte històric, geogràfic i social. Aquesta llunyania fa que diguem: Què hi podem fer? Els problemes són tan grans! Com, per exemple, quan llegim que hi ha 55 milions de persones que han mort de fam l'any passat, i que aquest any -en xifres fredes- ens diuen que possiblement es tornarà a repetir, si no són més. Per altra banda, veiem que hi ha una gran cursa d'armaments que va augmentant cada any, i fins i tot, a nivell de tot l'Estat també augmenta, i que no hi ha manera d'aturar-lo.

És més que possible que hi ha moltes persones arreu del món, que ens agradaria saber si en l'escabrós conflicte dels Balcans, Sarajevo, Srebrenica, bosnians, serbis, Cascos Blaus desplegats actualment en territori de l'ex-Iugoslàvia, les nacions del món poden gastar-se milions i milions de pessetes diàriament per fer guerra, què se'n fan d'aquests milions quan no hi ha conflictes com aquest? Més que segur que aquests milions podrien salvar moltíssimes persones que avui moren de gana. Recordem-ho. I que pot ser molt llarga aquesta guerra de destrucció. És clar, és molt diferent de la passada guerra del Golf Pèrsic. Allí hi havia petroli, aquí als Balcans, només hi ha gent espaordida de terror i de gana, una vergonya. Afegim-hi les dificultats polítiques i dificultats d'entesa dins dels mateixos països del Tercer Món, amb la influència i la intervenció d'altres països. La causa del desenvolupament, la misèria i la pobresa provoquen una inestabilitat política. Què hi podem fer?

I encara hi ha una altra dificultat. Les fronteres que ens hem marcat, que al llarg de la història ens hem anat creant, i que no haurien d'existir. Ens qüestiona per què hem de ser solidaris de la gent d'andalúcia i no de la gent del Marroc? O per què haig de ser solidari de la gent de Galícia i no de Portugal? Així ens adonem que aquestes fronteres són purament artificials. És doncs una cosa important que hauríem de vèncer. Encara hi ha una altra qüestió. Tota relació d'estimació envers l'altre sempre n'esperem una resposta. Potser és més fàcil ajudar a un captaire que trobem pel carrer, que desitgem que ens digui: «Que Déu li pagui!». Aleshores aquest amor desinteressat molts cops busca un cert interès, que se'ns donin les «gràcies».

Estem en una societat de consum que ens potència per tots costats el fet de tenir coses, i no ser. I potser la dificultat del per què ens costa tant ser germans, és perquè només tenim la necessitat de tenir coses, i això, de la societat se'ns va ficant a dintre. Aquí els cristians tenim quelcom a dir-hi; potser si som i no tenim tantes coses. Aleshores, potser, el Tercer Món també el prenem com un objecte a posseir. Tenir uns països exòtics amb propaganda turística per anar a visitar, països que són

Servei de Psicologia

Montse Llavàs i Gest

Psicòleg - Logopeda

Ramona Ribes i Castells

Psicòleg - Terapeuta familiar

**Diagnòstic,
orientació i
tractament**

C/ Sant Crist, 3/5
Tels. 45 13 46 - 44 81 13

25600 BALAGUER
(Lleida)

notícia als diaris -tenim notícies!-, quan hi ha terratrèmols, sequeres, desgràcies, inundacions. Són notícia quan hi ha cops d'estat, moviments d'alliberament. No se'ns parla de les injustícies que allí hi han, denunciant les pressions internacionals, les condicions amb que allí viuen... que són el 75 per cent de la humanitat que viuen en condicions infrahumanes, això no ens ho fan veure.

Potser, el què ens cal, és mirar el món amb els ulls de Déu, és dir, mirar amb amor tots els homes i dones que viuen en aquest món, i no sols mirar una part, un país. Així com Déu els estima com a fills, nosaltres com a germans, en aquest món que Déu ens ha deixat a les nostres mans, i que ens ha deixat en llibertat per treballar-hi. Hi han camins de veritable fraternitat per poder fer això, ser germans i sentir-nos germans arreu del món•

Prec de bona voluntat

Rafel Aguilà i Curià

Inpacsia vàrem crear
i poc a poc es feu gran
tots la volem conservar
n'és l'orgull de la ciutat.

Nostra vida és el treball
que mai ens ha de mancar
conservem-lo amb dignitat
no ens el deixem llevar.

Sabem, en som ben conscients
que mals temps passem
salvem els inconvenients
la solució trobarem.

Hem d'afrontar el demà
superant tots els perills
així podrem assegurar
la vida dels nostres fills.

Per tenir serenitat
fortalesa i comprensió
s'ha de pensar amb el cap
i allunyar la tensió.

Voldríem que ens escoltéssiu,
tot un GRUP en fa resó
de tancar us oblidéssiu
i seguir la producció.

Si cal més afany
per poder tirar endavant
amb esforç i voluntat
es farà realitat.

Al diàleg ens obrim
per cercar la benentesa
fóra el més sublim
parlar amb seny i sabiesa.

Busquem ajut del Govern,
Generalitat, Ajuntament,
no es faci això etern
es precisa al moment.

Aquest poble té història
Balaguer és Ciutat Comtal
perduri en la memòria
GRÀCIES MULTINACIONAL •

A M A C V I



CURS DE QUIROMASSATGE
93 - 94

OBERTA LA MATRÍCULA

Passeig de Ronda, 124 • Telef. (973) 24 23 17 • 25008 LLEIDA

Breus 37 i 38

Joan Borda i Boreu

Hi ha coses que no poden esperar. Fa molt de temps que guardo uns pensaments d'aquells que, en un altre moment, vaig recollir i seleccionar, i ara voldria que sortissin publicats perquè d'això és tracta. Donat que no totes les coses tenen la mateixa sort en aquesta vida, heus-la aquí la primera part:

- **O. Kayyam**: «Els homes rumien religions i dogmes o bé es mouen entre dubtes i certeses. Aquell que és a l'aguait hauria de dir-los: «Ignorants: ni això ni allò és veritable»».
- **Raimon Panikkar**, capellà catòlic i hinduista: «La religió no és necessàriament una cosa bona». «En nom de les religions s'han fet els crims més grans de la humanitat».
- **Josep Pla**, escriptor i periodista: «L'Església no s'acabarà mai, perquè sempre serà més fàcil creure que aprendre».
- **Eduardo Mazo**, poeta: «El drama dels creients arriba quan descobreixen que Déu és ateu».

Continuant amb els «altres pensaments» publicats al «breu» anterior, aquesta és la segona part definitiva:

- **Antoni Senillosa**, escriptor i polític: «Les religions, intel·lectualment no les considero. És que hi ha tantes coses en aquest món que, home, pensar en què hi haurà després...».
- **José Bergamín**, poeta i intel·lectual: «On acaba la raó, acaba el món: en un judici final».
- **Leonardo Sciascia**, novel·lista: «Una idea morta produeix més fanatisme que una idea viva; millor dit, sol la morta el produeix. Ja que els estúpids igual que els corbs, sol ensumen les coses mortes. I són tants, que de vegades dona la impressió de la vida».
- **Milan Kundera**, escriptor: «Descarto la idea de Déu perquè cap

Déu podria haver projectat una vida en la que defecar fós necessari».

- **Bertrand Russell**, filòsof i matemàtic: «Vosaltres deixeu d'afirmar, i jo deixaré de negar» •

Festa-commemoració de la Comtesa Dolça de Foix

Associació Dones Almatà

Benvolguts amics i amigues; l'Associació de dones d'Almatà vol retre homenatge a la Comtesa Dolça de Foix, una gran dona i amb un gran amor per Balaguer i la nostra comarca.

El fet de celebrar aquesta festa en record de la comtesa, ha sorgit de l'Associació, fruit de voler fer present el record d'una dona que va fer història a la nostra ciutat i a la comarca, cosa que va fer palès amb la construcció a Balaguer del Monestir de Sta. Maria de les Franqueses l'any 1186, i a la comarca el Monestir de Sta. Maria de les Avellanes l'any 1156. Al primer Monestir ara hi resta l'Ermida del Beat Joan d'Organyà, anomenat per la gent del poble Sant Cap (Fundador del primer monestir).

Volem així doncs, anunciar que el proper dia 23 de maig celebrarem aquest acte d'homenatge en honor de la Comtesa Dolça de Foix, tornant a demostrar un cop més, la importància de la dona al llarg del temps, i celebrant-ho d'una manera festiva i amb il·lusió de seguir fent actes i activitats que pensem que són molt importants, tant per l'associació com per la nostra ciutat de Balaguer i comarca •

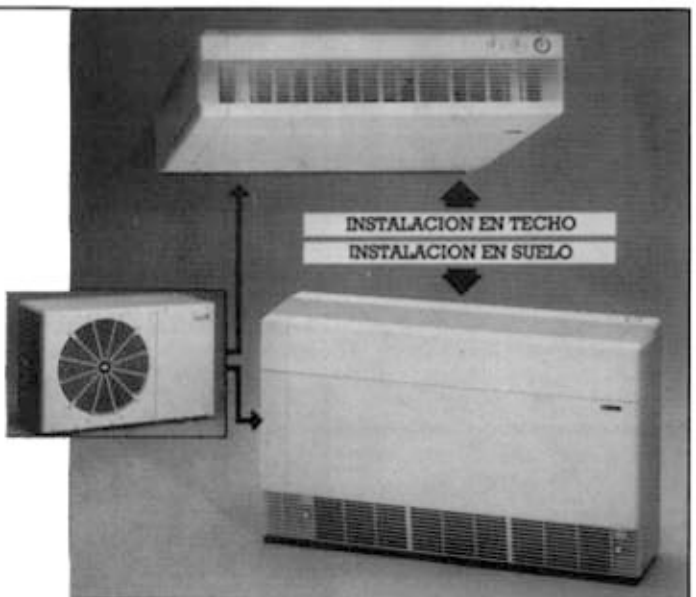
ARA ÉS EL MOMENT INSTAL·LI AIRE CONDICIONAT

A FORNÉS hi trobarà una ampla gamma en aparells d'aire condicionat amb comandament a distància i bomba de càlcor.

Fornés
S.A.

DISTRIBUÏDOR: **W** White-Westinghouse

Per a més informació vingui al c/ Sant Josep de Calasañç, 4 telèfon 44 59 63 de Balaguer o bé **visiti'ns al nostre stand de la Fira de Balaguer**





BAR FLEMING
Dr. Fleming, 36
Tel. 44 69 32
BALAGUER

Viè Campionat de Billar Americà

Classificació actual del Viè Campionat de Billar Americà que se celebra en el Bar Fleming de Balaguer.

LLOC	NOM	PUNTS	JORNADES
1	P. ESTRUCH	39	26
2	J. BLANCH	36	27
3	F. MUÑOZ	35	25
4	J. RODES	31	25
5	C. GUARDIA	26	26
6	R. RUBIES	26	26
7	X. DONAIRE	25	25
8	D. GUTIERREZ	25	26
9	X. ESTRUCH	23	25
10	C. ALCANTARA	23	27
11	M. CALVEIRO	22	22
12	X. ORTIZ	19	26
13	X. RODRIGUEZ	18	21
14	X. PERERA	14	16
15	M. CALL	12	17
16	X. RUBIES	8	20

Plantes

Paqueta Galcerà

Cyclamen Persicum



Planta bulbosa originària de Pèrsia, de la família de les Primulàcies que abarca gran quantitat de varietats i races. Del tubèrcul central arrenquen les fulles carnosos amb forma de cor, i les puntes alçades o llises, de color verd fosc amb taques més clares i de tonalitat vermellosa en la cara interior de la fulla.

Les flors són molt vistoses i peciolades, i sobresurten per damunt de les fulles. Abarquen una gamma de colors que van des del blanc fins al roig viu.

SITUACIÓ: Per obtenir una

bona floració situar-la en llocs semi-ombregats. En clima mediterrani s'adapta perfectament a les terrasses o jardins. Requereix bastanta humitat. El seu període de vegetació és molt dilatat.

PLANTACIÓ: Pràcticament durant tot l'any, excepte a ple estiu.

FLORACIÓ: De la tardor fins a la primavera.

HUMITAT: Requereixen un bon grau d'humitat en el peu. No mullar ni les flors ni les fulles •

FLORISTERIA

GINESTA

Composicions florals de tot tipus



Dr. Fleming, 42 • Tel. 44 82 13
BALAGUER

«Los Inquietos», una història

Dossier

«Lleida, 19 d'abril de 1991; les 11 de la nit; Joan i David estan fins a les «pilotes» de la nefasta «marxa» de la seva ciutat, però aquesta nit és diferent. En una sala toquen els «Flying Maucers» i els «Ricki y Amigos». Encara no és tot perdut. Allí els presenten a Pere, un ex-membre de «Rehenes» i a qui ja havien vist tocar amb anterioritat. Decideixen quedar per a tocar quelcom a l'assaig.

Passats uns mesos, després de conèixer-se i assajar, amb temes propis, decideixen formar una banda que expressi les tendències musicals de cada membre (3), sense tancar-se en un únic estil determinat, però, això sí, tocant sempre Rock'n'roll, o bé el que més s'assembla.

Passat un temps decideixen batejar el projecte sota el nom que reflecteixi la seva gran inquietud musical, LOS INQUIETOS.

Una altra història: «Los Inquietos» basen el seu repertori principalment en temes propis, «Comiendo boquerones», «Las pilas», «Media naranja», etc. barrejant-los amb versions de diferent índole.

Més històries: «Los Inquietos» com a teloners de «Los Rodríguez» i «Del Tonos». Destaquem també la seva participació en el 2on. Weeken de Rock & Roll organitzat a Balaguer, junt amb grans figures internacionals.

Segueix la història: «Los Inquietos» són: Pere «Parides» Sàrries (veu i guitarra), resident a Balaguer i ex-membre de «Mocos Rojos» i «Rehenes», i creador de la majoria dels temes del trio. Diuen que «procedeix d'una altra galaxia». Joan «Big Boss» Andreu (veu i bateria), resident a Lleida. Porta molts anys tocant instruments de percussió i actualment imparteix classes en el taller de Música de Lleida. Va formar part, junt amb David, d'una banda Country. Curiosament s'estima més tocar la bateria dret «per a no aborrir-me». Escriu algun que altre tema per «Los Inquietos». David «Sheriff Bobo» Esterrri (Coros, contrabaix i violí) resident a Lleida. Forma part d'una petita orquestra de Cambra de Lleida. Escriu també algun tema i toca el baix elèctric, però «les formes sensulas del contrabaix, li recorden més a les dones», per la qual cosa sempre està arrapat o damunt d'ell.

En el mes de març de 1992 entren en els Estudis Montana, mitjançant Wellcome Records, i graven una maqueta que recull set temes del grup.

1993. Aquest pot ésser l'any per poder conèixer l'autèntica història de «Los Inquietos». Tenen programat per a finals de l'estiu, entrar de nou a l'Estudi; aquesta vegada per gravar el que serà el seu primer C.D. i Cassette.

La història continua... Molta sort «Inquietos»
Contacte: J. M. 44 83 09, David 26 15 14 •



Publicitat & Marketing S.L.

Creativitat publicitària • Imatge d'empresa
Disseny gràfic • Creació de logotips
Publicitat en general

c/ Barcelona, 31 baixos • Tel. 44 82 73 • Fax. 45 03 11 • Balaguer

Cicle de concerts

Montserrat Cots



El Conservatori Municipal de Música de Balaguer prepara un any més, un cicle de concerts que durarà dels dies 14 de maig fins al 5 de juny.

En la primera part del cicle intervindran en un seguit de cinc concerts: La Jove Orquestra de Cambra de la Noguera, l'Esbart Balaguerí, L'Orquestra de Cambra de Tàrraga i els professors del Conservatori.

En la segona intervindran durant quatre audicions al voltant de dos-cents alumnes del Conservatori que interpretaran obres amb instruments diversos.

Aquest cicle marca un procés de normalització musical treballat amb molt esforç i amb tots els mitjans dels que es disposa.

Tots els alumnes i professors participen en aquest cicle a excepció feta de la Nova Cobla que durant aquest any s'està preparant per tal de poder sortir la temporada vinent amb el nivell que una ciutat com Balaguer es mereix •

LA JOVE ORQUESTRA DE CAMBRA DE LA NOGUERA VISITA EL SALÓ DE L'ENSENYAMENT

La Jove Orquestra de Cambra de la Noguera, formada bàsicament per alumnes del Conservatori Elemental de Música de Balaguer, fou convidada per la Generalitat a oferir una audició al Saló Reina Victòria de Barcelona, seu de la Fira de l'Ensenyament, el dia 24 d'Abril.

El jove públic assistent va poder gaudir durant aproximadament una hora de música de molt alta qualitat, segons les opinions d'alguns professionals del sector presents en aquest acte •

JUNY I JULI
PINTOR
LAGATS I VERMISATS
(portes, mobles, fusteria)
RETOLACIÓ
TALLER: SANT DIEGO DE CALIFORNIA, 13/15
TEL. 450600 / 445166. BALAGUER

groc
REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS

groc
REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS

És la llum del teu mirar...

Francesc Serra

Quin dia més venturós
més sortós i ple de joia,
el que el destí hem va portar
davant teu... volguda esposa!!

Aquestes faccions humils,
ta mirada, tot tendresa,
hem va deixar encisat,
la teva parla sincera.

Erets tu el que jo anhelava,
i despertà el meu amor,
per a mi, vas ser la fada
que avivà ma passió.

Il·lusió plena de vida,
que no saps com va arribar,
felicitat exquisida
al veürem tant estimat!!

Quan juntàrem nostres vides,
descubrí nova riquesa
perquè són els teus valors,

un amor ple de tendresa...

Nostra unió és tant profunda,
un comportament exemplar,
per més que passin els anys,
cada dia es fa més gran!!

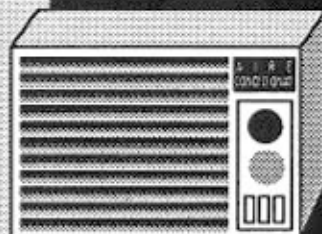
Aquell catorze de maig,
vàrem omplir nostra copa
encara es conserva plena,
la saboregem poc a poc,
fins que no en quedi una gota!!

Han passat vint-i-tres anys
tots d'amor i alegria,
cada dia van a més,
així segueix nostra vida!!

Aquest jardí tan bonic,
amor meu ets jardinera,
això ha fet que nostra unió,
sempre ha sigut primavera!! •

AQUEST ESTIU CANVIA D'AIRE

No esperi a l'últim moment.
Aquest estiu canvia d'aire.
Instal·li a casa seva
AIRE CONDICIONAT.
Passi un estiu refrescant!



AIRE CONDICIONAT

CONSULTI'NS SENSE CAP COMPROMÍS



FRIBA

FRIGORÍFICS BALAGUER

C/ Girona, 8 • Telèfon 44 85 02
25600 BALAGUER Lleida

Quí coneix Joan Barceló?

Bartomeu Jové i Serra

Era un escriptor fill de Menàrguens, qui malgrat la seva joventut, era prolífic en la producció literària. Guanyador de diversos premis més que res de poesia, va escollir els últims anys de la seva vida, el poble veí de Tudela de Segre, per a establir-se, propòsit que sols assoliria en visites esporàdiques.

Joan Barceló i Cullerés, va néixer a Menàrguens, La Noguera, l'any 1955. La mort el sorprengué a Barcelona, quan encara no havia complert 25 anys, el juliol de 1980.

Cursà estudis de batxillerat al seminari dels Claretians de Montgat, durant 3 anys estudià Dret a la Universitat Autònoma, paral·lelament obtingué el títol de professor de Català i neixerà qui fou alumne de l'Escola de Belles Arts de Badalona. Motiu que en plena adolescència s'apassiona per la pintura. Es conserven d'ell molts quadres, que mostren en principi una forta influència surrealista amb predomini de tons obscurs i amb repetides al·lusions a la mort.

L'any 1975 suposa un canvi radical en la seva vida. Desa els pinzells i es llança al món vast i complex, de la literatura; seriosament, es planteja les possibilitats i les limitacions de l'ofici d'escriptor. Com a creador i experimentador inquiet alhora, entra en una etapa fins al 1980 en que acaba la seva vida, de dedicació plena i absoluta a la creació literària, que va resultar fecunda en aquests 5 anys, tant en producció editorial com en premis assolits.

D'aquesta manera, guardó rera guardó, es va fer un lloc i un nom en el món literari català. El fill del mestre de Menàrguens, que de molt jove se'l veia carregat de llibres, -dels que n'era un gran devorador-, i de diaris, s'estava convertint en una de les

més fermes promeses del món editorial català.

LA SEVA OBRA

Treballador i lector infatigable, de ment inquieta, investigadora, amb tan sols 5 anys de treball intens, la seva producció va ser prolífica. Va irrompre al món literari català amb «Esgroguet paradís», accésit al premi «Amadeu Oller» de poesia, guardó amb que inicia la sèrie de premis que rep fins a la seva malaurada mort: «Consol Colell», «Marià Manent», «Ventura Gassol», «Cavall Fort», «Recull», «Vicent Andrés Estellés» i «Folch i Torres».

En vida va publicar: *Obres completes, Volum XXVIII, Científicament s'ha demostrat, No saps veure l'espai que t'envolta, Diables d'escuma, Poesia, Ulls de gat mesquer, Viatge enllunat, Que comenci la festa!, i Trenta taronges*, narrativa. A més de la traducció del poeta portugués Manuel Antonio, *De quatre a quatre*.

Després de la seva mort han sortit a la llum: *Pas de dansa, Immortal mort que et morts, Poesia, Folch i Torres, escriptor per a nois i noies, El somni ha obert la porta, Estimada gallina, Miracles i espectres, Pare de rates, Els dracs de Xina, i Retalls, narrativa; Viatges enllunats, Olor de Cebes teatre*. Ens va agradar quan un amic seu en presentar-lo, el va definir com a «titellaire de mots», pel seu lèxic culte, erudit i ric •

Casc antic

Emili Monge

Diu, el llibre d'intencions de CiU: «*Promourem un Programa de Rehabilitació Integral del Casc Antic, per tal de revitalitzar tota aquesta àrea tradicional i comercial, símbol històric de la nostra ciutat.*

A tal fi impulsarem amb la Generalitat tot un seguit d'actuacions:...»

El propassat dia divuit d'abril, Balaguer va acollir la cloenda del curs d'aprenents de sardanes de les terres de Lleida, i que portava el bonic nom de «Saltem i Ballem». És opinió generalitzada que l'acte va portar bona organització, però no va ésser adequat el marc on es va realitzar.

IMPRESA

GUIU

Carrer Sant Lluís, 16 - Tel. i Fax 45 03 14
BALAGUER

CURS DE MANIPULADORS D'ALIMENTS

El proper mes de juny es celebrarà a Balaguer un curs organitzat pel Consell Comarcal de la Noguera, per a l'obtenció i renovació del CARNET DE MANIPULADOR D'ALIMENTS que expedeix el Departament de Sanitat i Seguretat Social de la Generalitat.

Les persones interessades es poden inscriure al Consell Comarcal, Av. Pere III, núm. 17, entresol, de Balaguer, fins el dia 31 de maig, en horari d'oficina de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores.

Es prega que els interessats en la renovació portin el carnet que tenen actualment.



CONSELL COMARCAL DE LA NOGUERA

Balaguer que té una de les places més grans i boniques de Catalunya, en la que des de sempre s'hi han celebrat actes de tota índole, aquesta vegada que podia lluir una rotllana jovenívola de magnituds gegantines, per decisió de l'Alcalde ha estat oblidada, i en ella sols s'hi han fet els actes que no necessitaven un marc d'aquesta categoria, com és l'arribada dels participants. En definitiva s'han invertit els llocs; l'acollida que havia d'ésser al Passeig de l'estació s'hi han fet les sardanes, i a la Plaça s'hi han acollit als participants, una decisió poc afortunada del nostre benvolgut Alcalde.

Un bon impuls per la rehabilitació del CASC ANTIC... •

A Sònia Lozano

Maria Safont

És la Sònia una floreta del jardí de la il·lusió avui s'ha vestit de gala puig que fa sa 1a. Comunió.

El Jesuset que és tot amor en son cor s'ha hostatjat, per fer-la molt bona nena i sàpiga a tots estimar.

Que has rebut un sagrament això mai ho has d'oblidar, el teu estimat està en tu,

i tu estàs en ton estimat.

Et desitjo estimada Sònia siguis molt feliç... eternament i et recordis sobre tot d'aquest emocionant i gran moment.

Adéu Sònia bonica floreta per esclatar la teva tia Maria així t'ha volgut felicitar •

Moviment demogràfic de Balaguer. Abril 1993

NAIXAMENTS


PABLO CAMPOY SANFIDEL	3/4
GERARD CASTELLÓ BAIGET	7/4
SANDRA CASTELLÓ BAIGET	7/4
JOSEP RUFACH BARÓ	8/4
JOSÉ M. CERVANTES PÉREZ	15/4
AUREMBIAIX ALONSO SOLANS	15/4
ANNA PLA PORTA	15/4
POL ORTIZ MONGE	16/4
NÚRIA LIÑAN BARBA	19/4
ANNA JIMÉNEZ MARTÍNEZ	20/4
SHELIA LÓPEZ PALOMARES	21/4
ANNA MORERA SANCHEZ	23/4
MARTA NOGUEIRA PELEGRÍ	23/4

MATRIMONIS


JORDI BAIGET CANTONS	
JOSEFINA VALLS VILA	18/4
VALENTÍ SOLÉ MARTÍNEZ	
ESMERALDA ROMERO	24/4

DEFUNCIONS

M. DOLORES JIMÉNEZ GARCÍA	6/4
ROSALIA VERDAGUER CASAN.	8/4
AUREA SERRATE CORBINOS	21/4
JOSÉ RAMOS GALLARDO	22/4
FRANC. RUIZ BAUTISTA	24/4
ANTONIO SOLANS SOLE	27/4
FRANC. NAVAU MATA	29/4



Podem realitzar tots els treballs que vulgui. Truqui'ns, l'informarem
TORRE DOMINGO • LA RAPITA
(Vallfogona de Balaguer)
Teléfono 44 65 14



Restrenyiment crònic: símptoma de civilització

M. José Ruiz Torres -Metgesa Naturista, Centre Món sa-

Compte! Els símptomes són senyals que ens fa l'organisme per avisar-nos de que quelcom marxa malament.

El restrenyiment crònic consisteix en un transtorn de la defecació, amb pauses de més de 48 hores entre les deposicions i evacuacions de petites quantitats de excrements fecals de pes inferior a 200 grams per dia.

Si els processos digestius es desenvolupen amb normalitat, l'intestí ha d'abuidar-se diàriament.

La causa més important i freqüent d'aquesta alteració és una alimentació inadequada:

- Excés d'aliments refinats i processats: sucre blanc, farina i pastes blanques, conserves, etc.
- Escasa ingestió d'aliments crus (amanides i fruites), llegums i cereals integrals.
- Menjar grans quantitats d'aliments freqüentment.
- Beure poca aigua.
- Menjar en hores inapropiades, per exemple, abans d'anar a dormir, quan l'organisme es prepara per al repòs.
- Ingerir els aliments sense mastegar adequadament.

Aquesta alimentació errònia, massa rica en calories i proteïnes, pobra en fibra, líquid i substàncies vitals, sotmet al nostre sistema digestiu a un esforç excessiu, donant lloc a una deficient digestió dels aliments i a un augment del temps de permanència dels excrements fecals en l'intestí.

Aquests excrements retinguts produeixen toxines que poden fer mal a la paret intestinal i afecten a tot l'organisme, provocant diferents alteracions, com sequetat o eczemes en la pell, fragilitat en ungles i cabells, cefalees, cansanci, etc.

Davant un restrenyiment, el primer que s'ha de fer és acudir al professional de la salut que a vostè li mereixi confiança, ja sigui metge o naturòpata, per a descartar una causa orgànica que de vegades pot ser greu.

Un cop descartat un problema mecànic que impideixi el pas dels excrements, es pot instaurar un tractament no agressiu, per a retornar l'equilibri a aquell intestí sobre carregat de treball.

En un proper article tractarem aquest tema •



METGESA NATURISTA i NATURÒPATA

Per visites cal demanar hora
UN AMPLI VENTALL EN PRODUCTES I TRACTAMENTS PER APRIMAR-SE

PRODUCTES NATURALS i DE RÈGIM
APARATOLOGIA MOTORITZADA PER FER GIMNÀSTICA
SOLARIUM D'ALTA PRESIÓ «broncejat ultra ràpid»... I EL NOSTRE GABINET D'ESTÈTICA

C/ Moli del Comte-Plaça l'Alguer, 11
Teléfono 45 13 13 Balaguer



món sa

**CENTRE DIETÈTIC
SALUT I BELLESA**

Serveis

TELÈFONS ÚTILS

BALAGUER		CAMARASA	
AJUNTAMENT	44 52 00	AJUNTAMENT	42 00 09
GUÀRDIA CIVIL	44 53 53	GUÀRDIA CIVIL	42 00 08
GUÀRDIA URBANA	44 52 00	CASTELLÓ DE FARFANYA	
CONSELL COMARCAL	44 89 33	AJUNTAMENT	42 80 07
BOMBERS	44 50 80	GERP	
SERVEI D'URGÈNCIES	44 77 14	TELÈFON PÚBLIC	44 60 99
CREU ROJA	44 57 96	LA RÀPITA	
RENFE	44 55 03	TELÈFON PÚBLIC	44 50 18
ALSINA GRAELLS	44 54 76	MENÀRGUENS	
TAXIS PÚBLICS	44 50 22	AJUNTAMENT	18 02 05
INSTITUT NACIONAL		CASA DEL METGE	18 02 13
SEGURETAT SOCIAL	44 54 78	OS DE BALAGUER	
AMBULATORI	44 60 28	AJUNTAMENT	43 80 04
QUINTA SALUT L'ALIANÇA	44 75 13	METGE	43 80 03
DESPATX PARROQUIAL	44 53 42	A.T.S.	43 80 62
I.N.E.M	44 53 16	ESCOLES	43 80 61
FUNERARIA SANT JOSEP	44 57 86	RESIDENCIA	43 81 69
44 57 15 - 44 58 29 - 39 08 62		SANT LLORENÇ	
FUNERARIA PERE BUCHACA	44 67 72	TELÈFON PÚBLIC	42 00 03
45 09 95		ESCOLA DE NATURA	
CORREOS	44 58 26	L'ARC DE S. MARTÍ	42 02 50
JUTJAT N. 1	45 13 53	LA SENTIU	
	45 13 83	AJUNTAMENT	42 40 05
JUTJAT N. 2	45 11 62	CASA DEL METGE	42 40 58
FAX	45 06 74	TÈRMENS	
GROC	44 82 73	AJUNTAMENT	18 00 10 - 18 00 41
BELLCAIRE D'URGELL		VALLFOGONA DE BALAGUER	
AJUNTAMENT	58 60 05	AJUNTAMENT	43 20 08
DISPENSARI MÈDIC	58 62 49	CASA DEL METGE	43 20 55
GUÀRDIA CIVIL	58 60 16	TELÈFON PÚBLIC	43 20 02

HORARI DE TRENS

SORTIDES	ARRIBADES	SORTIDES	ARRIBADES
BALAGUER	LLEIDA	LLEIDA	BALAGUER
08.01	08.31	07.25 (1)	08.03
14.02	14.32	09.50 (2)	10.20
19.06	19.36	13.30	15.17
BALAGUER	LA POBLA	20.45	21.15
08.03 (1)	09.20	(1) No circula el diumenge, ni els dies	
10.20 (2)	11.37	9/4, 12/4 i 1/5.	
14.00	15.17	(2) Circula el diumenge i els dies 9/4,	
21.15	22.32	12/4 i 1/5.	

HORARI D'AUTOBUSOS

SORT. DESTINACIÓ	CALENDARI	14.06 SOLSONA	dilluns, dimarts, dijous, dissabtes feiners
06.10 BARCELONA	feiners	14.06 PONS	dimecres i divendres
07.30 TÀRREGA	feiners	14.40 TÀRREGA	feiners (enllaç Barna)
	(enllaç Barcelona)		dissabtes no
07.48 LLEIDA	feiners	15.18 LLEIDA	feiners (dissabtes no)
08.33 LLEIDA	feiners	16.34 SEU D'URGELL	diari
08.24 LLEIDA	feiners		(enllaç Puigcerdà)
09.30 LLEIDA	feiners (Agost no)	17.25 LLEIDA	diari
10.04 SEU D'UR.-PUIGCERDÀ	diari	17.40 OS DE BALAGUER	Calendari
10.55 LLEIDA	diumenges		Escolar (dissabtes i Agost no)
11.40 LLEIDA	Feiners	17.41 OS DE BALAGUER	Fora de
	Dissabtes i Agost no		calendari escolar
12.00 TÀRREGA	dissabtes feiners	19.47 AGRAMUNT	feiners (dissabte no)
13.17 AGRAMUNT	feiners	19.54 BARCELONA	diumenges
13.15 OS DE BALAGUER	dissa. feiners		

FARMÀCIES

BALAGUER	CASTELLÓ DE FARFANYA
F. CLAVER - Sant Lluís, 6	44 53 84
F. ALDÀVO - P. Estació, 10	44 56 26
F. PUIG - S. Jaume, 2	44 52 80
F. SALA - Pl. Mercadal, 38	44 50 87
BELLCAIRE D'URGELL	
CLAVER VILLUENDAS	58 60 13
CAMARASA	
GASPAR OSPITAL	42 02 00
	ARASA PLA, G.
	42 80 70
	LA SENTIU DE SIÓ
	MONTSERRAT MIRATS
	42 50 51
	OS DE BALAGUER
	MELER BROSED, RAUL
	43 81 36
	VALLFOGONA DE BALAGUER
	AIGUABELLA ALENTA, G.
	43 21 51

Enganxa't a la moda

Acabats amb gota de polièster, bany latonat, platejat, dorat o pavonat.

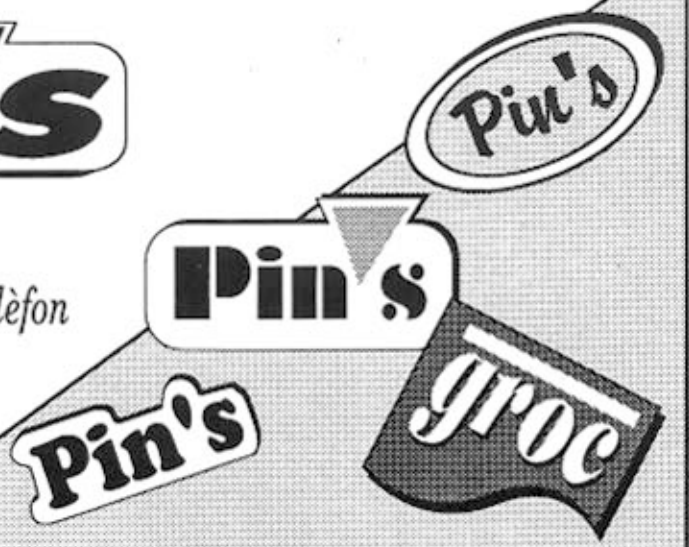
PIN'S

CONSULTI'NS !!

Els visitarem, o els informarem per telèfon

dossier

C/ Barcelona, 31 - baixos - Tel. 44 82 73 - Fax. 45 03 11
25600 BALAGUER (LLEIDA)



INDOCHINA

Dir.: Régis Wargnier. Int.: Catherine Deneuve, Vicent Pérez, Linh Dan Pham, Jean Yanne

Las cámaras que hace unas semanas abarrotaban el Dorothy Chandler Pavillion recogieron casi todo lo que el decoro permitía transmitir a las televisiones del mundo entero. Lo que con seguridad evitaron fueron las risitas cómplices de quienes veían en «Indochina» un anticipo del affaire Allen/Farrow/Soon-Yi: jovencita surasiática que se enamora de la pareja de su madura madre adoptiva. El film de Woody Allen «Maridos y mujeres», crónica directa del aireado affaire, se tuvo que contentar con sus dos nominaciones, pero la francesa «Indochina» obtuvo uno sobre dos: el «Oscar» a la mejor película de habla no inglesa, rompiendo una mala racha de 14 años sin poder colocar la preciada estatuilla en los lanzamientos de su producto. Los miembros de la Academia, al igual que millones de espectadores en todo el mundo, no se han resistido a estas «Memorias de Indochina» con decidida europea en tierras exóticas a principios de los años 30 que debe afrontar sola los problemas del corazón, de su plantación de caucho, de la creación del Partido Comunista y las luchas anticolonialistas.

JUEGO DE PATRIOTAS

Dir.: Phillip Noyce. Int.: Harrison Ford, Anne Archer, Patrick Bergin, Sean Bean, Richar Harris.

Cuando Harrison Ford interpretó «A propósito de Henry» miles de corazones sufrieron un amago de frenazo. ¿Cómo es posible que el magnífico aventurero de mente preclara, estómago de acero y más fuerte que un yunque no sepa ni hacerse el nudo de los zapatos? Han Solo/Indiana Jones puede superar mucho más que una bala en el cerebro y lo demostró. Si ha sobrevivido a la idiotización yuppy ¿cómo no va a poder con una banda de fanáticos terroristas? Convertido en Jack Ryan, martillo de villanos imaginado por el fabricante de best-sellers Tom Clancy, convierte al resabiado personaje en una versión actualizada de Indy: da clases en una escuela de marines durante el curso escolar y aprovecha las vacaciones para dismantelar intrigas internacionales. Es el precio que ha tenido que pagar Jack Ryan al pasar de Alec Baldwin («La caza del Octubre Rojo») a Harrison Ford, unos años de más aspiraciones burguesas dentro de un cuerpo que pide guerra. Guerra pide i guerra tiene en dosis suficientes como para alimentar a tres películas de James Bond y una de Rambo.

LA REINA ANONIMA

Dir.: Gonzalo Suárez Int.: Carmen Maura, Marisa Paredes, Juanjo Puigcorbó, Jesús Bonilla

Después de dos estupendas fantasías amparadas bajo el signo de la gravedad -«Remando al viento» y «Don Juan en los Infernos»-, Gonzalo Suárez vuelve a esa transgresora levedad que caracterizó los comienzos de su carrera, cuando su cine jugaba muy libremente con las más desquiciadas ocurrencias de su obra literaria. Los ecos de Rocabrundo y Ditirambo, sus emblemáticos personajes novelescos, vuelven a los oídos del espectador envueltos en esas frases-retruécano que trufan este falso vodevil, esta comedia de diseño y vanguardia en la que, por unos escenarios reminiscentes de «Mujeres al borde un ataque de nervios», desfilan unos personajes que se dirían caldos a través de un agujero negro abierto en medio de una representación de «Tres sombreros de copa» en un teatro de postín de Marte. Versión doméstica de «Alicia en el país de las maravillas» en la que los símbolos freudianos se aglopan en cada rincón del plano, «La reina anónima» propicia un duelo actoral entre Carmen Maura y Marisa Paredes que parece desarrollarse en la mismísima Zona Crepuscular, con la lógica surreal de los sueños engarzado, implacable, las más delirantes situaciones en un todo compacto, sin fisura alguna •

Video Shops



C/ Sanahuja, 1 Tel. 44 57 15

VIDEO CLUB



Avgda. Pere III - Tel. 44 74 60

LES 20 PEL·LÍCULES MES LLOGADES

An.	Act.	Títols	Vots
1	1	ARMA LETAL 3	57
2	2	NAVY SEALS	27
3	3	RICOCHE	26
9	4	LA CIUDAD DE LA ALEGRIA	26
14	5	JAMON, JAMON	22
4	6	EL CORTADOR DE CESPED	21
-	7	UN HORIZONTE MUY LEJANO	20
19	8	SOLDADO UNIVERSAL	18
12	9	FALSA SEDUCCION	17
5	10	SHOUT (GRITA)	17
6	11	AMOR A UNA EXTRAÑA	16
10	12	ARENAS BLANCAS	16
-	13	LA PUTA DEL REY	16
-	14	LOS ULTIMOS DIAS DEL EDEN	16
-	15	TOMATES VERDES FRITOS	16
11	16	CORAZON TRUENO	15
13	17	FULL CONTACT	15
15	18	PARO CLINICO	14
18	19	PADASTRO III	14
16	20	BEETHOVEN, UNO MAS EN LA FAM.	13



FARRE

SANITARIS I CERÀMIQUES

Per netejar les juntes del Gres?



Tenim la solució més EFECTIVA...

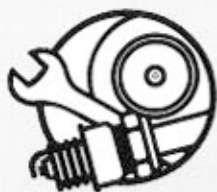
C/ Urgell, 39 • Tel. 44 57 65 • BALAGUER



FIRA 1993

28-29-30-maig

BALAGUER



Maquinària Agrícola - Automoció
Comerç - Alimentació Natural



Ajuntament
de Balaguer



Diputació de Lleida



Consell Comarcal
de la Noguera



Generalitat de Catalunya
Departament d'Indústria i Energia
Departament de Governació



Cambra Oficial de Comerç
i Indústria de Lleida



DOSSIER PIM



FACI'S SEU L'OPEL ASTRA

AQUEST MES AMB AIRE CONDICIONAT INCLÒS

Faci's seva tota la seguretat amb el valor de l'ecologia. Amb la seva gran versatilitat. Faci's seu tot el que li ofereix l'Opel Astra. I aquest mes, en oferta limitada, aire condicionat inclòs.

Opel Astra.
Faci-se'l seu al
Concessionari
Opel.



- Promoció vàlida per a vehicles en estoc durant aquest mes.

OPEL

L'ESPEREM

VECOSA

Urgell, 111. Tel. 44 53 60. BALAGUER (Lleida)

Exposicions a:

AUTOSERVEIS DEL SIÓ, S.L.

Tel. 39 22 31. AGRAMUNT

AUTOXAMI, C.B.

Tel. 40 03 96. ARTESA DE SEGRE

CONCESSIONARIS OFICIALS OPEL, MILLORS PER EXPERIÈNCIA.