

groc

REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS



Elvira Valls exposa a la Galeria Mirall fins el 3 de desembre



Un dels Bonsais guanyadors del 1er. Concurs de Bonsais de les Terres de Lleida

- En marxa el Plà de Dinàmica Educativa de La Noguera
- Millorem...
Les formes verbals
- 1r. Concurs de Bonsais a les terres de Lleida
- Grocs, blancs i blaus 5/6
- Sobre el Teatre Municipal
- «Art a Santa Maria» agraeix
- VIIè Campionat de Billar Americà
- Guia de primers auxilis.
Capítol 5
- Abaratament de l'acomiadament
- Pòrtic... de la glòria
- La nova imatge de Balaguer
- La constància i el diàleg pictòric de l'obra d'Elvira Valls
- Des del meu racó.
Un viatge missioner
- Sobre el cas



FONTBLANCA



Distribuïdor exclusiu de La Jijonenca



Molí del Comte, 13 • Telèfon 45 09 27 • BALAGUER

groc 156

DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA A
Balaguer, Bellcaire d'Urgell,
Camarasa, Castelló de
Farfanya, Gerb, La Ràpita, La
Sortia, Menàrguens, Os de
Balaguer, Sant Llorenç,
Tortosa, Tàrragona,
Vallfogona de Balaguer i
Vilanova de la Sal.

Edita:

DOSSIER P&M, S.L.
C/ Barcelona, 31 baixos
Telèfon 44 82 73
25600 BALAGUER

Disseny, Composició i
Maquetació:

DOSSIER P&M, S.L.
Imprimeix: Impremta Guiu
Dipòsit Legal: LL-81-1987
Tirada: 4.000 exemplars
Distribució: Gratuïta

Redacció i Publicitat:
Pedro Pérez, Sisco Alarcón

Col·laboradors habituals:
Josep M. Simon i Aubertí,
Pere Esteve i Yusta,
Andreu Trilla i Cudós,
Joan Borda i Boreu,
Francesc Serra.

GROC és una publicació plural i independent. Els articles són opinions exclusives dels seus autors que GROC no fa necessàriament seves. En defensa de la llibertat d'expressió de la nostra societat ens comprometem a acceptar les rèpliques que els lectors estimin oportunes sempre que es guardi el degut respecte que mereixen persones i institucions.

En Marxa el Pla de Dinàmica Educativa de la Noguera

DOSSIER

El Consell Comarcal de la Noguera i el Centre de Recursos Pedagògics van presentar a principis d'aquest mes el Pla de Dinàmica Educativa de la Noguera per al present curs escolar 1993-94. Aquest Pla neix de la col·laboració i coordinació que han establert el Consell i el Centre de Recursos amb l'objectiu genèric de crear i posar a l'abast dels mestres un seguit d'activitats que per una banda fomentin l'arrelament comarcal dels alumnes, i per altra, contribueixin a l'enriquiment de les potencialitats educatives dels nens.

Els punts bàsics del Pla de Dinàmica Educativa són potenciar l'arrelament comarcal mercès a la realització d'activitats comunes entre els alumnes de diferents municipis que permetin l'establiment de lligams de relació i amistat, així com el coneixement físic, històric, artístic i cultural de la Noguera.

Desenvolupar un seguit d'actuacions que afavoreixin l'educació viària a nivell dels centres educatius de la comarca per aconseguir que els alumnes, futurs usuaris de vehicles, disposin de les actituds, dels procediments i dels coneixements bàsics que prometin disminuir d'una manera progressiva els accidents de trànsit.

Posar en mans dels mestres un seguit d'activitats que es puguin incloure dins la programació del curs, que siguin motivadores per als seus alumnes i que facilitin a aquests l'assoliment dels objectius pretesos.

El President del Consell Comarcal de la Noguera, Josep Roig va definir el nou Pla de Dinàmica Educativa com «una eina de treball molt important per a la comarca i per al desenvolupament pedagògic de tots els alumnes de les nostres escoles. La relació entre ells mitjançant una sèrie d'activitats, farà que els seus coneixements de la comarca siguin més rics i profitosos».

Per la seva part, Antoni Balasch, Conseller Comarcal de Cultura i Ensenyament va manifestar que «el present Pla també té la intenció de desenvolupar un seguit d'actuacions que afavoreixin l'educació vial a nivell de diferents centres educatius de la comarca, així com enriquir les potencialitats educatives com objectiu bàsic del món pedagògic».

Per la seva part, Joan Arjona, coordinador del Centre de Recursos Pedagògics de la Noguera va dir que «aquest Pla és el primer que es realitza a Catalunya i afecta a un total de 42 centres educatius i a més de 4.000 alumnes. La seva finalitat és posar a l'abast dels col·legis les activitats que formen el programa».

El pla de Dinàmica Educativa consta de nou activitats que es realitzaran durant el curs escolar. El cicle començarà amb el Premi comarcal d'Auques Sant Jordi i continuarà amb la Va. Trobada d'Escoles Rurals de la Noguera, els Cicles de teatre escolar, Sortides escolars per la Noguera, un projecte d'actuació comarcal d'educació viària, el Premi comarcal de recerca educativa, suport a activitats interescolars, rutes culturals per Catalunya i finalitzarà amb les convivències escolars».



TOT AMB RAJOLES I GRES,
desde 650 ptes el m²

FARRE SANITARIS I CERÀMIQUES

C/URGELL, 39 TEL. 44 57 05 BALAGUER

ESTUDI FOTOGRÀFIC
EMMARCACIONS
REVELAT CARRETS I HORA

CENTRO FUJI

BERGÈ

sant lluis, 2 cantonada urgell • tel. 45 07 06

Millorem...

Josep M. Simon

Les formes verbals...

Cal que posem, de nou, fil a l'agulla i continuem on ho deixàrem. En els propers articles intentaré tractar les principals irregularitats que presenten els verbs. Sembla com si aquests no volguessin ésser menys que la resta -i de mots, m'estic referint-. Però les dels verbs ja no ens vénen tant de nou ja que figuren en tots els manuals de gramàtica de qualsevol llengua. És a dir, que la irregularitat es dona per feta i, per tant, acceptada per tothom.

Em sembla convenient, en aquest article, escriure 20 frases en les quals la forma verbal pot ésser que sigui correcta. En aquest cas no cal fer res, en la resta cal que l'esmeneu i escriviu l'apropiada.

Anem-hi doncs:

1. Dis què ha passat
2. No digos mentides.
3. Quan ho has sapigut?
4. Traiem-ho nosaltres abans que ho treguin ells.
5. Ell no ho volia, però nosaltres ho hem vulgut fer.
6. Cal que nosaltres ens aprenguem aquesta part i vosaltres, aprengueu-vos això.
7. Que jo el coneixa no vol dir res.
8. Quant us debem?
9. Aquest plat es fa coient-se a foc lent.
10. Ho han imprimit com els havíem dit.
11. Estigues quiet, no veus que encara t'estàs posant més nerviós.
12. Fes el que vulguis però no fagis tard.
13. Quan ho sàpiguis m'avises.
14. Que hi cabo? Em sembla que no hi cabrem.
15. Ell ho veu, però jo no ho vec. I vosaltres, com ho vegeu?
16. Tinguis-ho en compte, que t'ho recordaré.
17. Encara no se sap qui ha sigut.
18. Si no corrèssiu tant no us equivocaríeu.
19. Els que arribon tard no entraran.
20. Si hi anéssiu us ho passàrieu molt bé.

Al proper número trobareu les respostes correctes.

ANECDOTARI LINGÜÍSTIC

BALLADOR. De sardanes. En aquest cas més que un Ballador és un VETLLADOR, que en segons quina fonètica, tevetresiana inclosa, ambdós mots coincideixen. I és que els balladors de Sardanes han estat uns VETLLADORS per tal que aquesta dansa no desaparegués. Potser les raons d'aquests dansaires són i han estat diferents, però com deia el sempre recordat Espriu: «Han convingut a un sol amor».

DETRACTOR. 1-Qualificatiu que hom pot rebre DE, senzillament, TRACTAR alguns temes. Aquest és el perill en què hom pot incórrer.

2-Composició de la preposició «De» i «Tractor» (Vehicle potent i dotat que serveix per a remolcar vehicles de càrrega i màquines agrícoles). Algunes feines en què es fa necessària la presència del tractor podrien ésser les de llaurar i segar, entre altres, les

FORMI

REFORMES
ENVANS
FALSOS SOSTRES
AÏLLAMENTS INTERIORS
SOSTRES DE FUSTA I PVC
PARKETS I PRESTATGES

Avgda. Alcalde Porqueras, 122
Tel. 22 28 53 • Fax 22 28 35
25005 LLEIDA

PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS

Comercial Arno s.l.

MOBLES DE BANY, MAMPARES,
MIRALLS, MOBILIARI DE CUINES, ETC.

Ctra. Comarcal 1313 • Polígon Industrial Camp Llong
Telèfon 45 10 84 • 25600 BALAGUER (Lleida)



males herbes... És possible que tot TRACTOR sigui un DE-TRACTOR?...

REVESSA. Dit d'aquella Sardana que atesa la seva composició musical presenta vertaderes dificultats als balladors. De vegades la REVESSA n'arriba a ésser tant que ja ho diu el not es VESSA dues vegades suor (Prefix RE-). Els balladors, per estar capficats a treure-la, i els músics perquè suen de valent per executar-la correctament, ja que una errada dels uns o dels altres comporta greus problemes.

SARDANISTA. Aquell que «N'ESTÀ molt de la SARDANA», és a dir que sent una profunda afecció vers la dansa nacional. No crec que calgui dir-ne per excel·lència perquè aquest mot comporta mals records. Podríem dir que el SARDANISTA, n'ESTÀ tant de la SARDANA que se sent fidelment tot allò que aquesta dansa embolcalla. No cal ni és necessari fixar categories entre els SARDANISTES. Com en altres àmbits ben bé podria establir-se una jerarquia, en el món de la SARDANA aquesta situació és impensable. I és que és pot ésser SARDANISTA sense saber fer ni un pas, ni conèixer la tonada de les sardanes més conegudes i, fins i tot, no saber l'origen d'aquesta dansa ni el músic que instaurà la cobla actual... Hi ha algú capaç d'establir qui és SARDANISTA i qui no ho és?... O algú gosaria situar on comença i on acaba el fet SARDANISTA?...

TRACTAR. El mot té moltes accepcions, algunes fins i tot libidinoses, però aquest no és el cas. El significat escollit és «Prendre alguna cosa com a objecte d'estudi, de conversa, de discussió, parlar o escriure sobre una cosa». És, per tant, un procés basat en un raonament on s'exposen uns fets que es van contrastant fins a arribar a una conclusió, la qual pot ésser, fins i tot, equivocada. És llavors, i després, d'una exposició quan es pot encetar la discussió com a mostra de disconformitat. Però no és necessari que sempre hi hagi desacord. Ara bé, quan n'hi ha, és del tot necessari arribar a un TRACTE de respecte, basat en la crítica i no en l'insult, l'ofensa, o l'improperi. Si s'accepten aquestes premisses es FA TRACTE i pot començar-se a TRACTAR una qüestió, en cas contrari més val RETRACTAR-SE, que no és refer el TRACTE •

EMSADE

Podem realitzar tots els treballs que vulgui. Truqui'ns, l'informarem
TORRE DOMINGO • LA RAPITA
(Vallfogona de Balaguer)
Tels. 44 65 14 / 908-63 55 13

EMSADE

EMPRESA DE SERVEIS

PRESTACIÓ DE PERSONAL LEGALITZAT
TREBALLS DE PALETA I PINTURA
NETEJA EN GENERAL
TOT TIPUS DE TREBALLS, AGRÍCOLS I DE JARDINERIA
REPARTIMENT DE TOT TIPUS DE PUBLICITAT

1r. Concurs de Bonsais a les terres de Lleida

Manel Canonge



Els guanyadors d'aquest Primer Concurs de Bonsais a les terres de Lleida

El propassat diumenge dia 7 de novembre va tenir lloc a Balaguer el primer Concurs de Bonsais de les Terres de Lleida amb la participació de 53 afeccionats, que van presentar més d'un centenar de bonsais, en una gran varietat d'espècies. Bonsais de totes les terres de Lleida i d'algunes comarques de la província d'Osca van poder ser observats per un gran nombre de visitants i curiosos que no van voler perdre's aquesta oportunitat.

El guanyador del Concurs va ser Anton Ramon Navés de Mollerussa que va presentar un bonic exemplar d'*Azalea*; el segon classificat va ser Jordi Benet de Bellcaire d'Urgell amb un pi negre, mentre que el tercer premi va ser per a Maria José Benet de Tremp amb el bonsai *Juniperus chinensis*.

El jurat del concurs estava format per Jaume Elies del Club Bonsai de Tremp, Santi de Lleida, Prudenci Casino d'Almacelles i Mora Jou de Ponts. Els guanyadors van ser guardonats amb un gran trofeu donat per l'Ajuntament de Balaguer i tots els participants van rebre un diploma per haver participat en aquesta primera edició del Concurs.

Intentarem que a partir d'ara, el concurs es celebri cada any, durant les festes del Sant Crist i intentarem potenciar d'una forma més directa el bonsai autòcton •

Grocs, Blancs i Blaus 5/6

Joan Borda i Boreu

Donada la llargària del llibre de Dalí que venim comentant des de fa dos Grocs, aprofitaré aquesta ocasió per a transcriure algunes de les moltes paraules dites pel geni de Figueres, seleccionades sense cap altra pretensió que la de fer més present aquest personatge. Per exemple:

- «El clown no sóc jo, sinó aquesta societat monstruosament cinica i tan ingènument inconscient que juga a ser sèria per dissimular la seva bogeria. Perquè jo -jo he dit moltes vegades- no estic boig».
- «Ningú ha estat més constantment robat (copiat) que jo».
- «Durant tota la meua vida m'ha estat molt difícil acostumar-me a la desconcertant i enutjosa «normalitat» dels éssers que em rodegen i que poblen el món. Sempre em dic: Res del que podria passar, mai no passa!».
- «Els rics sempre tenen mala dentadura. El diner envelleix i arruga l'home que vol ser ric, molt abans que ho sigui».
- «A les persones d'edat que, passats els cinquanta, no s'han cansat de mirar, sempre m'han entès i els he agradat».
- «Mai vaig témer les xafarderies. Sempre vaig deixar que es formessin».

Un dia d'aquests, Ramon Solsona, articulista del diari Avui, escrivia sobre el tema del llibre com a objecte de regal i de com ha anat degenerant la cosa. Al principi, són les «caixes» les que proven de regalar llibres, cosa que es generalitza, fins ara mateix, que és la premsa diària la que ho fa. Amb aquesta pràctica s'han assolit uns nivells baixíssims de qualitat (paper, edició...). Per altra banda, aquests llibres tampoc es llegeixen amb la qual cosa ja els tenim convertits en un producte per llençar.

Una de les col·leccions que també es troba als quioscos és la col·lecció «El Papagayo» de Ediciones Temas de Hoy, que té un gran èxit comercial. A més els llibres resulten molt divertits i fàcils de llegir. Dos títols que us recomano: «Cómo hacer absolutamente infeliz a un hombre» de Fernando G. Tola, i «Curso elemental para varones sensibles y machistas recuperables» de Josep-Vicent Marques. No els llençeu! •



J. MORA JOU
PINTOR
LAGATS I VERNISSATS
(portes, mobles, fusteria)
RETOLACIÓ
TALLER: SANT DIEGO DE CALIFORNIA, 13/15
TEL. 450600 / 445166. BALAGUER



REDACCIÓ I PUBLICITAT
DOSSIER P&M
C/ Barcelona, 31 baixos
Tel. 44 82 73 Fax. 45 03 11
25600 BALAGUER (Lleida)



Vehicles d'Evolució
VINGUI A VEURE'LS A
TALLERS • RECANVIS
BMS
C/ Sant Lluís, 65
Tels. 44 62 02 - 44 52 69
BALAGUER
Col·laborador d'Itermotor
(Agent Oficial per Lleida)

TALLER FRENOS LA SEGURIDAD
SE REALIZAN CAMBIOS DE:
PASTILLAS DE FRENO
TUBOS DE ESCAPE
AMORTIGUADORES
ACEITE - FILTROS
ANTICONGELANTE
MANO DE OBRA
GRATIS*
* Promoción válida hasta final del 93
P. de la estación, 4
Telf. 44 60 17 - BALAGUER

Sobre el Teatre Municipal

Grup Municipal Socialista

En el darrer núm. de «Mercadal 1», la revista d'Informació (sic) Municipal, s'inclou altra vegada més un comentari tendencios i no ajustat a la realitat com sempre fa el Sr. Alcalde sobre aquest tema, que voldríem clarificar:

1er. Aquesta obra no va ser concebuda com a prioritària, sinó fruit, per un costat, de la falta que té la ciutat d'un espai ampli i adient per a celebracions d'actes i usos diversos (teatre, cinema, congressos, conferències, concerts, festivals, etc.) i, per un altre, de la possibilitat que oferiria la Generalitat dins la programació d'obres d'aquest tipus a realitzar a cada capital de comarca amb finançament previst a tres bandes i a parts iguals (Generalitat, Diputació i Ajuntament).

2on. Preocupats per la dificultat que podria comportar per l'Ajuntament la seva part del cost d'aquesta obra, l'anterior equip de govern del PSC va obtenir un **finançament addicional de l'Estat** (55 milions del Ministeri de Cultura i 36'6 milions del Ministeri d'Administracions Públiques). Ara només cal que la Generalitat i Diputació compleixin amb el seu compromís.

3er. Fins ara no hi ha hagut cap element addicional ni desviació pressupostària a l'obra tal com pretén demostrar el Sr. Alcalde. Només el cost de la refrigeració que es va creure oportú afegir amb posterioritat. No és veritat, per tant que el cost de les butaques i grades desmuntables sigui un cost afegit, ja que el projecte contemplava la partida corresponent. Per altra banda l'equipament escènic i de cinema era, lògicament, una partida amb previsió posterior degut a les característiques molt peculiars i singulars d'aquests materials i pel que fa a l'urbanització exterior, és també obvi que, amb teatre o sense, el seu cost correspon com a espai públic urbà, a un altre concepte.

4rt. Creiem que la voluntat del Sr. Borràs és no acabar aquesta obra adduint de forma capciosa que no hi ha recursos, quan ens consta que tant la Generalitat com la Diputació estarien disposades a invertir-hi per acabar-la. El que passa és que el Sr. Alcalde no ho demana i així pot criticar l'actuació de l'anterior consistori que és l'únic que sap fer. Com que no podrà presentar durant la seva gestió cap realitat amb cara i ulls que s'hagi gestionat durant el seu mandat, no sap fer res més que parlar sempre a la contra d'algú degut a les innombrables promeses fetes durant la campanya electoral i que no complirà.

5è. Finalment, per si algú té encara algun dubte de l'utilitat d'aquest equipament cultural, només cal que ho preguntí als nombrosos ciutadans que es quedaren sense poder entrar a veure alguns dels actes de la Festa Major que se celebraren a la Sala d'Actes de l'Ajuntament. Les actuacions del grup de Teatre «Crisi Perpètua», el concert de l'Orquestra de Cambra de la Noguera i l'actuació de l'Esbart Dansaire de Balaguer, posaren de manifest la necessitat urgent d'un espai com cal, tant pel que fa a les indispensables dependències de vestidors i escenari com per la capacitat del pati de butaques. Molta gent varen haver de presenciar dempeus aquestes actuacions i altres, com ja hem dit, no pogueren ni tan sols entrar *

FINA
MERGERIA
C/ Urgel, 74 - tel. 45 08 01 - balaguer
arreglos de roba
perfumeria
merceria
lienceria
i ara servei de tintoreria

«Art a Santa Maria» agraeix

Art a Santa Maria

Poques coses es poden dir, llevat de donar les més expressives gràcies, per l'extraordinària acollida de la població a l'acte de presentació del projecte "Art a Santa Maria".

Aquesta actitud honora la ciutat de Balaguer i demostra que som capaços de mobilitzar-nos davant projectes que són engrescadors i que obren noves vies a la projecció exterior de la ciutat.

La presència de les diverses autoritats que ens van acompanyar expressava públicament la importància d'allò que s'esdevenia a l'interior del temple i monument més significatiu de Balaguer.

L'acte del dia 8, no ho podem oblidar, era la presentació de tot un projecte. Ara ens cal tirar-lo endavant. I això només serà possible amb la col.laboració de tota la ciutat. La multitudinària assistència de públic ens anima a pensar que la fita proposada d'inaugurar definitivament "Art a Santa Maria" l'any vinent és una cosa factible.

També, des d'aquestes ratlles us demanem disculpes pel mal funcionament de la megafonia la qual cosa va comportar que molts dels assistents no poguessin sentir adequadament els diferents parlaments que es van fer.

"Art a Santa Maria", doncs, agraeix la vostra presència, les mostres de suport que ha rebut i us demana que sigui una realitat que us senti ben vostra.

Moltes gràcies *

BAR FLEMING
Dr. Fleming, 36
Tel. 44 69 32
BALAGUER



VIIè Campionat de Billar Americà

Classificació actual del VIIè Campionat de Billar Americà que se celebra en el Bar Fleming de Balaguer.

LLOC	NOM	PUNTS	JORNADES
1	C. ALCANTARA	8	4
2	D. FERNANDEZ	6	5
3	R. RUBIES	5	5
4	J. RODES	5	3
5	P. ESTRUCH	5	3
6	S. MUÑOZ	3	3
7	X. ESTRUCH	3	4
8	D. GUTIERREZ	3	4
9	X. RUBIES	2	3
10	J. BLANCH	2	4
11	S. RODES	2	2
12	C. GUARDIA	2	3
13	M. CALVEIRO	1	1
14	J. COLLADO	1	2
15	M. CALL	1	2
16	X. PERERA	1	2

Guia de primers auxilis

Creu Roja Balaguer

CAPÍTOL 5



En aquest capítol veurem la forma d'actuar per fer la respiració BOCA A BOCA.

La tècnica de la RESPIRACIÓ BOCA A BOCA és molt eficaç per a reanimar aquella persona que per un motiu o altre hagi deixat de respirar. Això és possible degut a que l'aire que surt dels nostres pulmons, en cada respiració conté una quantitat d'oxigen suficient per a una persona la qual ha deixat de respirar (aproximadament un 16% mentre que l'aire ambiental conté un 21% d'oxigen).

Els passos a seguir per la RESPIRACIÓ BOCA A BOCA són els següents:

PRIMER. Es mantindrà el cap de l'accidentat ben tirat endarrera, i es tancarà el nas (per la seva part tova) amb els dits índex i polze de la mà que subjecta la front. (Figura 1)



Figura 1



Figura 2



Figura 3

CAROTIDA



Figura 4

SEGON. Obrirem la boca de l'accidentat, i agafant aire aplicarem la nostra boca damunt dels seus llavis, tot seguit bufarem dues vegades seguides a l'interior de la boca de l'accidentat, amb això apreciarem com el seu tòrax s'aixeca, i torna a la seva posició inicial al deixar de bufar (figures 2 i 3).

TERCER. En aquest punt comprovarem el pols de l'accidentat, per determinar si el seu cor segueix bategant. Per comprovar el pols ho farem pressionant amb suavitat LA CARÒTIDA amb els dits índex i mig, (figura 4) si s'aprecia pols això vol dir que el cor encara està bategant, en aquest cas continuarem amb el boca a boca a un ritme d'una bufada cada 4-5 segons (aproximadament de 12 a 15 bufades per minut).

Si es té problemes per segellar la nostra boca amb la de l'accidentat, per haver ferides que dificulten el contacte hermètic del boca a boca, es pot fer la respiració artificial mitjançant el mètode de BOCA A NAS.

Els passos són els mateixos que per el «boca a boca» amb la diferència de que en el «boca a nas» tancarem la boca de

l'accidentat i bufarem pel nas.

Si el tòrax no s'aixeca (trobarem dificultat per introduir l'aire) hem de comprovar que el cap de la víctima estigui ben inclinat endarrera, i que la pinça que hem fet al nas sigui correcta.

Si després de tot això segueixen les dificultats per entrar l'aire al tòrax, possiblement la causa estigui en l'obstrucció de les vies respiratòries, degut a l'existència d'algun objecte estrany.

En aquest cas hem d'utilitzar la MANIOBRAD'HEIMLICH per netejar les vies respiratòries, però d'aquesta maniobra en parlarem en el proper capítol •

Abaratament de l'acomiadament

Rosa M. Segués -Graduat Social-

Segons el projecte que està preparant el Govern, les petites i mitjanes empreses (PIMES) seran les més beneficiades.

Per aquestes empreses que són les que creen més ocupació a Espanya es reduiran les indemnitzacions per acomiadaments.

Així, en lloc dels 45 dies per any treballat que es paguen ara al treballador acomiadat només rebrà 20 dies per any treballat.

Els 45 dies, curiosament, només es mantindran pels operaris acomiadats per motius disciplinaris.

Acomiadament disciplinari degut a:

- Les faltes repetides i injustificades d'assistència o puntualitat al treball.
- La indisciplina i desobediència al treball.
- Les ofenses verbals o físiques a l'empresari o a les persones que treballin en l'empresa o als familiars que convisquin amb ells.
- La transgressió de la bona fe contractual així com l'abús de confiança en el desenvolupament de la feina.
- La disminució continuada i voluntària en el rendiment del treball normal o pactat.
- L'embriaguesa habitual o toxicomania si repercuteixen negativament en el treball •

IMPRESA

GUIU

Carrer Sant Lluís, 16 - Tel. i Fax 45 03 14
BALAGUER



Guia Comercial



ARTS GRÀFIQUES

IMPREMTA GUIU
Impresos de tota mena. Donem color als seus impresos.
Carrer Sant Lluís, 16
Tel. i Fax 45 03 14

LA IMPREMTA
Tot tipus d'impresos comercials i publicitaris, enquadernacions i segells de caubú.
C/ Urgell, 81 - Tel./Fax 45 03 89

SERVEGRAF
Catàlegs, Fulletons, Cartells, Llibres, Revistes, Impresos comercials, Enquadernacions, etc.
Àngel Guimerà, 4 - Tel/Fax 445611

ASSEGUANCES ASSESSORIES

ASSEGUANCES-ASSESSORIA JOSEP M. VILARDELL
Winterthur - Reg. 2640. Col. 41671
Barcelona, 38, altell
Tel./Fax 44 66 05 - BALAGUER

AUTOMÒBILS TALLERS

AUTO FARNELL - FIAT
Venda i reparació de furgonetes i turismes, nous i usats.
Ctra. comarcal, 148 (Hostal Nou)
Tel. 44 55 19

COBASA - FORD
Concessionari Oficial Ford. Venda d'automòbils, nous i usats.
Ctra. Balaguer-Tàrraga, Qm. 1,5
Tel. 44 57 54

BARS RESTAURANTS

AVENIDA
Bar-restaurant
Passeig de l'estació, 64
Tel. 44 65 93.
BALAGUER

CAN SISCO
Cafeteria, restaurant, salons per a bodes i banquets, etc.
C/ Girona, 7
Tels. 45 06 86 / 45 06 96

CENTRIC BAR
Entrepans i croissants
Plaça Mercadal, 20
Tel. 44 55 49
BALAGUER

HAMBURGUESERIA ANAGRAMA
Entrepans, tapes variades i plats combinats.
C/ Avall, 33 - Tel. 44 53 37

PIZZERIA-BRASERIA SANT JORDI
PIZZES PER ENCÀRREC
Servei de braseria
Pl. Mercadal, 11 - Tel. 45 03 72

KEOPP'S
Bar-cafeteria
Entrepans de tot tipus.
Plaça de la Sardana, 7
Tel. 44 57 16

DROGUERIES PERFUMERIES

DECORACIÓ AS
Drogueria, productes de neteja, perfumaria, papers, pintures plàstiques i esmalts.
C/ Barcelona, 46 - Tel. 44 71 41

ELECTRICITAT FONTANERIA

ELECTREFON, S.L.
Instal·lacions d'aigua, llum i calefacció.
C/ Pare Sanahuja, 28 baixos
Tel. 44 76 48

ELECTRODOMÈSTICS TV·VIDEO·HI-FI

CAL DAVI
WHIRLPOOL, tot en gama blanca
PHILIPS, TV, video, càmeres
MARANTZ, Hi-Fi
C/ Avall, 38 - Tel. 44 88 54

ELECTRÒNICA ESTEVE
Reparació de TV - VIDEO - HI-FI.
Distribuidor SANYO
C/ Sant Crist, 5 - Tel. 44 65 05
BALAGUER

ELECTRÒNICA EUGENI
BLAUPUNKT, BOSCH, SONY
Tot en electrodomèstics i gama blanca
Països Catalans, s/n - Tel. 446395

EMISSORES RÀDIO

RÀDIO CLUB 25
100.2 FM
24 hores seguides de música sense parar.
Tel. 451340 Fax 451339

VALLFOGONA RÀDIO
Emissora Municipal 107.9 FM
Des del cor de la vila
Telèfon 43 22 68

ENSENYAMENT ACADÈMIES

ACADÈMIA EURO SCHOOL
Idiomes, Secretariat, Comptabilitat, Informàtica, Mecanografia, Repassos, Accés, Tècniques d'Estudi.
Avgda. Pere III, 35 - Tel. 44 51 61

ACSER
Cursos de Mòduls Professionals-2. Auxiliar d'Administració i Gestió. Auxiliar Comercial.
Sant Lluís, 50 - Tel. 44 59 12.

FLORISTERIES JARDINERIA

FLORISTERIA CASTELL
Composicions florals de tot tipus.
Marcos Comes, 8
Tel. 44 68 03
BALAGUER

FLORISTERIA GINESTA
Plantes naturals i artificials. Rams, ceràmica, flor seca i complements.
Repartiment a domicili.
Dr. Fleming, 42 - Tel. 44 82 13

FOTOGRAFIA VIDEO

FOTO ART BONET
Revelats una hora. Estudi fotogràfic, filmacions en video, venda de material.
C/ Avall, 27 - Tel. 44 86 39

JOIERIES RELLOTGERIES

JOIERIA LARREN
Creacions en Joieria
c/ Miracle, 5
Tel. 44 68 09
BALAGUER

JOIERIA SERRET
Taller i venda de joieria i rellotgeria
C/ Sanahuja, 18
Tel. 45 04 88
BALAGUER

JOGUINES REGALS

BOUTIQUE INFANTIL
Confecció, Juguines, Mobles, Puericultura. Llistes de Naixement.
Passeig de l'estació, 28-30
BALAGUER

CICLES-MOTOS PEDRA
Bicicletes, motocicletes, motocultors i juguines de tot tipus.
C/ Urgell, 6 - Tel. 44 52 22
BALAGUER

LLIBRERIES PAPERERIES

PAPERERIA ELVI
Material escolar, revistes, llibres, regal informal, laminadures.
C/ Barcelona, 38 - Tel. 45 06 30
BALAGUER

L'ARLEQUÍ
Revistes, material escolar, juguines i Regals
C/ Barcelona, 62
Telèfon 44 82 82

GUIA COMERCIAL • TEL. 44 82 73

LLISTES DE NOCES OBJECTES REGAL

CASA CHISPA

Objectes de Regal, Llistes de Noces. Imatge i So Bang&Olufsen.
C/ Major, 13
Tels. 44 56 80 / 44 53 22

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

CERÀMICA LA COMA, S.A.

Materials per a la construcció
Ctra. Menàrguens s/n.
Tel. 44 51 04 Fax 44 70 80
BALAGUER

FARRÉ

SANITARIS I CERÀMIQUES
Mobles de cuina i bany, griferies i complements.
c/ Urgell, 39 - Tel. 44 57 65

MERCERIES ROBA DE NENS

MERCERIA ROSA M.

Nitges, corseteria, objectes de regal, Merceria general.
Dr. Fleming, 27
BALAGUER

ORQUIDIA

Roba per a infants i mitges
C/ Sant Jaume, 5
Tel. 44 57 32
BALAGUER

ÒPTIQUES TRACTAMENTS

ÒPTICA BALAGUER

Ulleres de sol i graduades, montures, audífons i lents de contacte.
C/ Sant Lluís, 10 - Tel. 44 57 18

ÒPTICA TEULÉ

Optometria, ulleres graduades i de sol, lents de contacte i audífons.
Passeig de l'estació, 7
Tel. 44 83 10 - BALAGUER



GUIA COMERCIAL

Tel. 44 82 73

PUBLICITAT DISSENY

DOSSIER P&M, S.L.

Publicitat, disseny gràfic, imatge d'empresa, reclam publicitari.
Publicitat en general.
C/ Barcelona, 31 - Tel. 44 82 73

ROBA / MODA HOME-DONA

COCO'S

Tota la roba per la nova temporada la tens a COCO'S.
c/ Sanahuja, 26
Tel. 45 02 45

EXPELLCA

Articles de Pell i Ante a PREUS DE FÀBRICA. Vine i comproba-ho.
c/ Sanahuja, 27 - Tel. 45 11 84
BALAGUER

TRANSPORTS REPARTIMENT

AG. REPARTIMENT IGNASI

C/ S. Diego de Califòrnia, 9 baixos
Tels. 45 06 27 - 44 79 55
També a Vallfogona, Borges Blanques, Bellpuig, Almenar i Almacelles.

SERVEIS VARIS

REVISTA GROC

Revista Gratuïta. Repartiment en 13 pobles de la Noguera.
C/ Barcelona, 31 baixos
Tel. 44 82 73 Fax 45 03 11

SUBMINISTRES BALAGUER

Subministres per a la fontaneria.
Distribuïdor oficial TERRAIN SDP.
c/ Joanot Martorell, 15
Telèfon 45 10 20 - BALAGUER

Serveis

TELÈFONS ÚTILS

BALAGUER		CAMARASA	
AJUNTAMENT	44 52 00	AJUNTAMENT	42 00 09
GUÀRDIA CIVIL	44 53 53	GUÀRDIA CIVIL	42 00 08
GUÀRDIA URBANA	44 52 00	CASTELLÓ DE FARFANYA	
CONSELL COMARCAL	44 89 33	AJUNTAMENT	42 80 07
BOMBERS	44 50 80	GERP	
SERVEI D'URGÈNCIES	44 77 14	TELÈFON PÚBLIC	44 60 99
CREU ROJA	44 57 96	LA RÀPITA	
RENFE	44 55 03	TELÈFON PÚBLIC	44 50 18
ALSINA GRAELLS	44 54 76	MENÀRGUENS	
TAXIS PÚBLICS	44 50 22	AJUNTAMENT	18 02 05
INSTITUT NACIONAL		CASA DEL METGE	18 02 13
SEGURETAT SOCIAL	44 54 78	OS DE BALAGUER	
AMBULATORI	44 60 28	AJUNTAMENT	43 80 04
QUINTA SALUT L'ALIANÇA	44 75 13	METGE	43 80 03
DESPATX PARROQUIAL	44 53 42	A.T.S.	43 80 62
I.N.E.M	44 53 16	ESCOLES	43 80 61
FUNERARIA SANT JOSEP	44 57 86	RESIDENCIA	43 81 69
	44 57 15 - 44 58 29 - 39 08 62	SANT LLORENÇ	
FUNERARIA PERE BUCHACA	44 67 72	TELÈFON PÚBLIC	42 00 03
	45 09 95	ESCOLA DE NATURA	
CORREOS	44 58 26	L'ARC DE S. MARTÍ	42 02 50
JUTJAT N. 1	45 13 53	LA SENTIU	
	45 13 83	AJUNTAMENT	42 40 05
JUTJAT N. 2	45 11 62	CASA DEL METGE	42 40 58
	FAX 45 06 74	TÈRMENS	
GROC	44 82 73	AJUNTAMENT	18 00 10 - 18 00 41
BELLCALIRE D'URGELL		VALLFOGONA DE BALAGUER	
AJUNTAMENT	58 60 05	AJUNTAMENT	43 20 08
DISPENSARI MÈDIC	58 62 49	CASA DEL METGE	43 20 55
GUÀRDIA CIVIL	58 60 16	TELÈFON PÚBLIC	43 20 02

HORARI DE TRENS

SORTIDES	ARRIBADES	SORTIDES	ARRIBADES
BALAGUER	LLEIDA	LLEIDA	BALAGUER
07.52	08.25	07.17 (1)	07.50
13.50	14.23	09.50 (2)	10.20
19.07	19.40	13.15	13.48
BALAGUER	LA POBLA	20.45	21.18
07.50 (1)	09.14	(1) No circula el diumenge, ni els dies	
10.20 (2)	11.37	12/10, 1/11, 6, 8, 25/12 i 6/1/94.	
13.48	15.11	(2) Circula diumenges, 12/10, 1/11, 6,	
21.18	22.36	8, 25/12, 1 i 6/1/94.	

HORARI D'AUTOBUSOS

SORT.	DESTINACIÓ	CALENDARI	16.15 LLEIDA	feiners de dilluns
06.10	BARCELONA	feiners		a divendres (Agost NO)
18.50	*	diumenges	17.25	* diari
07.30	TÀRREGA	feiners *	10.04	SEU D'UR.-PUIGCERDÀ diari
12.00	*	dissabtes feiners	16.35	* diari
14.40	*	feiners, dissabtes NO *	14.06	SOLSONA dilluns, dimarts,
		* enllaç amb Barcelona		dijous, dissabtes feiners
07.48	LLEIDA	feiners	14.06	PONS dimecres i divendres
07.55	*	feiners i festius no diumen.	17.09	ESTERRI D'ÀNEU feiners
08.24	*	feiners	13.17	AGRAMUNT feiners
09.15	*	feiners	19.47	* feiners, dissabtes NO
10.54	*	diumenges	13.15	ÀGER dissabtes feiners
13.30	*	feiners del 1/10 al 15/6		del 16/6 al 14/9
		i de dilluns a divendres	17.40	* feiners de dilluns a
15.15	*	feiners dissabtes NO		divendres del 15/9 al 14/6

FARMÀCIES

BALAGUER		CASTELLÓ DE FARFANYA	
F. CLAVER - Sant Lluís, 6	44 53 84	ARASA PLA, G.	42 80 70
F. ALDÀVÓ - P. Estació, 10	44 56 26	LA SENTIU DE SIÓ	
F. PUIG - S. Jaume, 2	44 52 80	MONTSERRAT MIRATS	42 50 51
F. SALA - Pl. Mercadal, 38	44 50 87	OS DE BALAGUER	
BELLCALIRE D'URGELL		MELER BROSED, RAUL	43 81 36
CLAVER VILLUENDAS	58 60 13	VALLFOGONA DE BALAGUER	
CAMARASA		AIGUABELLA ALENTA, G.	43 21 51
GASPAR OSPITAL	42 02 00		

Pòrtic... de la glòria

Emili Monge

El Programa de Festes del Sant Crist denguany, porta un pòrtic escrit pel nostre benvolgut Alcalde, molt extens i amb moltes advertències i consideracions. Ens parla de la crisi que passa el país i també el nostre Balaguer. Diu que a partir d'ara res no serà igual que en dècades anteriors, que s'hauran de retallar les aportacions socials per tant de fer front amb valentia a la crisi econòmica. I que des de Catalunya, deu voler dir la Generalitat, es demana insistentment AUSTERITAT i rigor en la despesa pública. Que s'ha de donar suport als empresaris i llurs iniciatives.

També diu que l'Estat està arruïnat i que per tant no hi ha recursos per a tot. Que moltes aspiracions personals i col·lectives plenament legítimes s'hauran d'esperar perquè a Balaguer és prioritzaran les activitats industrials i també les inversions de caràcter públic, que hi cap la possibilitat de crear nous llocs de treballs arrel dels projectes d'obres començades o en vies de començament.

Remarca l'Alcalde la necessitat de sentir-nos solidaris, per impulsar el redreçament econòmic de la ciutat, que des del municipi s'adoptarà mesures d'austeritat i restrictives en alguns camps. Reconeix amb pena que l'agricultura està en recès, del comerç en diu que està saturat i en dificultats i que l'únic recurs que ens queda és la Indústria i que per tant no es pot admetre que els propietaris de terrenys vulguin supervalorar les seves finques cobrant per sobre de preu de mercat, si això pot repercutir en que el sector industrial no accepti els preus i així hi cap la possibilitat de perdre llocs de futur treball.

L'Alcalde diu: «fa falta solidaritat, una Ciutat no prospera si no hi ha persones amb una profunda voluntat d'ésser solidaris. No hem d'oblidar que tots tenim responsabilitats envers els que conviuen amb nosaltres, uns més que altres.

Aquest és el missatge extret del PÒRTIC del programa de Festes de la nostra primera Autoritat.

Ara m'agradarà fer el meu «pòrtic». El missatge en sí ja és massa llarg, una felicitació i uns desitjos en temps de crisi ha de ser més austera. Tot el que diu és veritat, però, a mitges, donat que a l'igual que als organismes estatals, els únics que tenim d'estrenyer el cinturó som els contribuents i més encara els que no tenim carnet.

Que l'economia va malament és un fet, per tant el que ha de fer el nostre Alcalde és demanar a la Generalitat, que el nostre poble de Balaguer, no acceptarà cap més diners d'enllà, sinó el que enviïn taxat per una Obra determinada, car Balaguer no pot endeutar-se més afegint diners a obres que superin l'aportació a fons perdut.

Si el que vol l'ajuntament és austeritat en les despeses, pot començar donant exemple a partir de l'any nou els Municipis i

principalment el Batlle, deixar de percebre el sou que tenen assignat, doncs quan els varen elegir prometeren treballar pel poble, no servir-se del poble.

Referent a serveis, Balaguer pot ben bé passar-se d'ells. El teatre, la ràdio, el Museu Comarcal nou (el vell arranjat era suficient), la Generalitat podia estalviar-se molts milions comprant uns baixos comercials a qualsevol contractista local, i així apart d'afavorir un industrial propi el dispendi hauria sigut menys (Pel Consell Comarcal).

També hi cap la possibilitat d'afavorir a professionals a l'atur desdoblant càrrecs -quasi tots els consellers tenen feina pròpia- llavors poden deixar per altres els llocs que ocupen a la Capital (Hissenda, Governació, Justícia, Diputació... etc.)

També podrien donar feina al municipi a molts d'altres si no fos preceptiu el CARNET.

Quan s'hagi d'obrir locals de negoci de departaments de la Generalitat, es poden trobar llocs adients en venda o llogater econòmics i sense ferir susceptibilitats.

Jo crec que si totes aquestes consideracions que he descrit poguessin dur-se a terme, el sentiment de solidaritat que ens demana l'Alcalde estaria plenament assumit •

La nova imatge de Balaguer

Pere Esteve i Yusta

Balaguer com molts pobles i ciutats que tenen una llarga història, han sofert en el transcurs dels segles, uns canvis que han comportat el variar totalment el concepte de ciutats construïdes amb una estratègia militar, una estratègia que els va portar a buscar i construir els seus assentaments en llocs alts, per a protegir-se d'aquesta manera de possibles atacs enemics.

Els recents treballs d'arqueologia que s'han realitzat i que actualment es continuen fent en el Pla d'Almatà de la nostra ciutat vénen a confirmar, pels seus descobriments, aquesta màxima a la qual feia referència.

Amb el transcurs dels segles la població va anar assentant les seves cases cada vegada més a prop del riu, el qual a l'igual que les muralles construïdes al voltant de la ciutat, feien de frontera i defensa de la mateixa.

No obstant la gran transformació de la nostra ciutat, ha estat sense cap dubte la que s'ha produït al llarg d'aquest últim segle, amb el trencament de la muralla física que venia a ésser el riu, i amb la construcció de vivendes a la marge esquerra del riu.

A partir d'aquest moment la imatge de postal, de l'antiga ciutat de Balaguer flanquejada per l'església monumental de Santa Maria, a un costat, i el Reial Santuari del Sant Crist a l'altre, va donar pas a una ciutat més horitzontal, i amb un tercer element estàtic i monumental que es va afegir al conjunt de l'estampa de Balaguer, la xemeneia fumejant de la paperera d'Inpacsa.

Però bet aquí que de nou, i ja en el temps que vivim actualment, la imatge del nostre Balaguer, ha tornat a canviar de forma apreciable, al desaparèixer un dels elements per la qual era coneguda per molta gent de les nostres contrades, el fum de la xemeneia de la paperera.



EXPELLCA
ARTICLES DE
Pell i Ante
PREUS DE FÀBRICA
C/ Sanahuja, 27 • Tel. 45 11 84
BALAGUER



**CICLES
MOTOS
PERNA
BALAGUER**
cf del Pont, 7-13 Tel. 44 91 36
BICICLETES, MOTOS, COMPLEMENTS PER A
BICICLETES I MOTOS, ROBA I CALÇAT
...i un munt de novelats en joguines
actuals i de sempre al teu abast.



**Servei
Graf
IMPREMTA**
Àngel Guimerà, 4
Tel/Fax (973) 44.56.11
BALAGUER

El fum ha desaparegut del nostre entorn, i amb ell s'ha dissipat també el callu humà que tanta falta fa pel bon desenvolupament d'una ciutat.

També uns nous elements estan canviant la imatge del nostre Balaguer, com poden ser la remodelació de l'històrica plaça Mercadal, i que crec que donarà un nou aire de vitalitat al cor del casc antic, la prolongació dels murs del riu Segre aigües avall, l'obertura del carrer Barcelona amb la creació d'una nova plaça urbanitzada davant del col·legi dels Pares Escolapis, i un llarg etc. d'elements arquitectònics de propera inauguració.

Però un dels elements que per a mi més ha destacat en els últims temps, sense contar amb el tancament d'Inpacsa, i que ha modificat en gran manera i de forma molt positiva la imatge de Balaguer ha estat la il·luminació de les dues joies arquitectòniques de la nostra ciutat, i que més destaquen en el horitzó, l'església de Santa Maria i el Santuari del Sant Crist de Balaguer.

No obstant tots nosaltres tenim quelcom a fer per què la imatge de la nostra ciutat sigui diferent, i que el canvi es faci en positiu, ja que de res ens serveix d'il·luminar tota la ciutat si després el que es veu pels carrers són automòbils abandonats amb les rodes punxades i els vidres trencats, o papereres plenes o cremades, o les façanes dels edificis brutes, i descolorides, i un llarg etc. que hem d'assumir tots els balaguerins, i intentar de canviar pel be d'una millor imatge de Balaguer •

La constància i el diàleg pictòric de l'obra d'Elvira Valls

Jordi Curcó i Pueyo

El mes de desembre de 1983 l'Elvira Valls va venir a veurem al «Diari de Lleida» per a informar-me d'una exposició que tenia previst realitzar en el seu poble, a Balaguer, concretament en la Sala d'Actes de l'Ajuntament de Balaguer.

Era la primera vegada que la coneixia i mai havia sentit parlar de la seva obra pictòrica, que endevinava com una obra d'un moment vital, sensible, però, al cap i a la fi, passatgera; un «foc d'encenalls» d'una persona madura que ara jugava a ser pintora...

En aquells anys, de jove experiència en el món periodístic i amb l'afany i il·lusió del treball novell, vaig anar a Balaguer a veure l'obra de l'Elvira...

Avui, deu anys després d'aquella primera notícia artística i humana de l'autora, l'Elvira a repetit aquell primer encontre per a demanar-me una crítica artística amb motiu de la seva nova



exposició. No he pogut, ni he volgut dir-li que no, però amb la condició que no serien les meves paraules cap crítica de professional, no ho sóc. Són paraules d'amic que reconeix una obra ben feta, amb pocs tecnicismes, però amb l'expressió sincera d'aquell que ha vist i palpat l'obra d'una dona que a perseverat en una constància i diàleg pictòric poc freqüent i menys en aquests temps nostres, materialistes i poc sensibles a l'art i a l'esperit.

L'Elvira Valls, des de la seva Galeria Mirall, que ella va inaugurar al novembre de 1985 a Balaguer, per a ser «Casa Paeral» de l'art i pintura ens ofereix encara avui la seva obra pictòrica, els seus olis amb espàtula o pinzell; les seves aquarel·les... Quadres en els quals l'artista, amb plaer de dona sensible, dona vida i color a les seves marines, als seus paisatges de camp, a les seves imatges de Balaguer, als seus bodegons...

Però el que caracteritza de debò el seu treball en el món de l'art ha estat i és encara la seva perseverància, la seva fecunditat artística, més d'un miler de quadres que conformen, com en ningú, una gran tasca en qualitat i quantitat.

Deu anys després em fa il·lusió de tornar a parlar d'aquella dona que, erradament, endevinava com altres «passatgers d'un dia» en la nau de l'art. Avui podem constatar que ha estat més que un bon passatger, un millor capità de nau que ha menat a bon port la seva nau, transfigurada en la Galeria Mirall, amb una càrrega d'art i sensibilitat digna de tots els elogis i reconeixements.

Elvira, continua per aquests camins de llum, el color, la sensibilitat i segueix oferint a tots els que t'envolten els teus quadres teixits per un treball autodidacta, forjat en una acció sense desfalleïment que ha esdevingut al cap dels anys una obra sincera per important i humana.

Per molts anys!

La seva exposició a la Galeria Mirall romandrà oberta fins al 3 de desembre •

**RECLAM PUBLICITARI**
dossier ©
Publicitat & Marketing S.L.

*Bolígrafs, Clauers, Encenedors,
Agendes, Carpetes, Samarretes,
Gorres, Relotges, PIN'S, etc.*

Més de 500 articles per promocionar el seu negoci

C/ Barcelona, 31 baixos • Telèfon 44 82 73 • Fax 45 03 11 • 25600 BALAGUER (Lleida)

Des del meu racó

Andreu Trilla i Cudós

Un viatge missioner

Quan el vaixell s'aturà durant un dia en una illa llunyana, el bisbe que feia un viatge missioner, decidí utilitzar la jornada de la manera més profitosa possible.

Vagarejava per la platja quan trobà tres pescadors que reparaven les seves xarxes i que, amb el seu elemental anglès, li anunciaren com havien estat evangelitzats segles enrera pels missioners. «Nosaltres ser cristians», li digueren essenyant-se orgullosament els uns als altres.

El bisbe restà impressionat. En preguntar-los si coneixien l'Oració del Senyor, li respongueren que mai no l'havien sentida.

El bisbe sentí una autèntica commoció. «A les hores, què dieu quan reseu?». «Nosaltres aixecar els ulls al cel. Nosaltres dir: Nosaltres som tres, Tu ets tres, tingues pietat de nosaltres».

Al bisbe l'horroritzà el caràcter primitiu i fins i tot herètic d'aquella oració. De manera que passà la resta del dia ensenyant-los el Parnostre.

Els pescadors tardaven a aprendre, però hi posaren tot el seu interès i, abans que el bisbe salpés l'endemà, tingué la satisfacció d'escoltar dels seus llavis tota la pregària sense equivocar-se.

Uns mesos més tard s'escaigué que el vaixell tornà a passar per aquelles illes i, mentre el bisbe passejava per la coberta resant la seva pregària vespertina, recordà amb satisfacció els tres homes que, gràcies als seus pacients esforços, podien ara pregar. Tot d'una va veure un punt de llum cap a l'estat que s'apropa cap al vaixell i, amb gran sorpresa, veié tres figures que avançaven sobre l'aigua. El capità feu aturar el vaixell i tots s'abocaren a la barana per observar aquell espectacle.

Eren els pescadors del bisbe, naturalment. «Bisbe!», van exclamar, «nosaltres sentir el teu vaixell pasar prop de l'illa i córrer a veure't».

«Qus desigueu?», els preguntà el bisbe amb un cert recel.

«Bisbe», li digueren, «nosaltres tristos. Nosaltres oblidar bonica oració. Nosaltres dir: Parnostre que estàs en el cel santificat sigui el teu nom, vingui a nosaltres el teu Regne... Després oblidar. Dir-nos una altra vegada l'Oració».

El bisbe, penedit, contestà: «Torneu a les vostres cases, amics meus, i quan reseu, digueu: Nosaltres som tres. Tu ets tres, tingues pietat de nosaltres» •

ANUNCIS EN GROC

Tel. 44 82 73

Sobre el cas

Gabinet de relacions públiques de Creu Roja Balaguer

El propassat número de la revista GROC el sr. Francesc Cinca feia referència a una experiència viscuda durant un fatal accident de trànsit ocorregut fa uns dies. A la seva carta adreçada al nostre President, el Sr. Cinca posa sobre la taula, al marge de desqualificacions personals, algunes qüestions que ens agradaria aclarir desde la entitat que representem.

En primer lloc l'amic Cinca ha de saber que si l'article 489 del Còdic Penal l'obliga a assistir a qualsevol persona que pugui necessitar el seu ajut en carretera, també l'eximeix d'aquesta responsabilitat quan, com bé diu, ja es troben al lloc de l'accident la Creu Roja, els Bombers, la Guàrdia Civil i fins i tot el Jutge de Guàrdia. A més a més, amic Cinca, vostè que ha estat un digne servidor de Creu Roja sap que el menys desitjat per uns professionals en acte de servei és la presència de persones aliens al desenvolupament de les funcions de salvament que s'està realitzant, ja que això tan sols pot conduir a que el responsable o responsables de la feina adoptin una actitud més dura del que seria normal, perquè en cas contrari, desafortunadament, la majoria dels accidents semblarien més un espectacle que la realitat de la desgràcia. Compregui Sr. Cinca que quan s'està intentant salvar una vida, l'entorn és el menys important.

D'altra banda ens resulta dolorós que es preguntí vostè si els principis bàsics de Creu Roja continuen essent els mateixos, quan ja sap que en aquesta institució n no es pensa més que en servir i ajudar als demés.

Des d'aquestes pàgines le brindem una vegada més l'oportunitat de formar part d'aquesta gran família que és Creu Roja, ja que una persona com vostè que es trova «casualment» en tants accidents i serveis en que intervé la nostra entitat, seria d'un gran ajut com a voluntari, ja que si estem necessitats d'alguna cosa és de mans que ens ajudin a donar un millor servei a la nostra societat •

UNA GRAN COBERTURA

14 pobles de
La Noguera

groc
REVISTA QUINZENAL
INFORMACIÓ I SERVEIS

Balaguer, Bellcaire d'Urgell, Camarasa,
Castelló de Farfanya, Gerb, La Ràpita,
La Sentiu, Menàrguens, Os de Balaguer,
Sant Llorenç de Montgai, Tartareu, Tèrmens,
Vallfogona de Balaguer i Vilanova de la Sal.

REDACCIÓ I PUBLICITAT
DOSSIER PUBLICITAT I MARKETING

C/ Barcelona, 31 baixos • Telèfon 44 82 73 • Fax 45 03 11
25600 BALAGUER

SIN ESCAPE

Dir.: Robert Harmon. Int.: Jean-Claude Van Damme, Rosanna Arquette.

Alejado ya casi por completo del universo psicotrónico del vídeo, la serie B y las artes marciales, para desesperación de algunos de sus fans, Van Damme se lanza aquí a la conquista de los corazones más tiernos, con un thriller de espíritu western de hecho, otro remake inconfeso de "Raíces profundas", que apuesta por el sentimentalismo combinado con la acción, pero a partes claramente desiguales. El resultado es un agradable, aunque absolutamente previsible, "filme noir" que aprovecha todavía los ecos del hieratismo trágico del "polar" francés, y quizá también el parecido propio Van Damme con el viejo Alain Delon. Robert Harmon dirige con eficacia, recreándose en un lirismo visual de balada Country & western, y sin abandonar los paisajes americanos que le son habituales- recordemos tanto "Carretera al infierno" como "De pura raza"-, haciendo gala a veces de un cierto virtuosismo cinematográfico nada desdeñable (por ejemplo, en la larga escena de la fuga de los presos, que culmina con la espectacular muerte del compañero de Van Damme), capaz de dotar en ocasiones a la historia de un inusitado tono épico, mitológico, más próximo al peplum, en pluralidad, que al western. Pero quizá lo más decididamente simpático de este "Sin escape" sea ese estilo básicamente rural y country, sus arquetipos western poco o nada elaborados, que le emparentan con el cine para drive-ins de carretera, para vaqueros itinerantes y camioneros cubiertos de polvo. Aunque, eso sí, ni es la definitiva consagración de Van Damme que todos esperábamos, ni Joe Eszterhas, coguionista del invento, ha descubierto las sopas de ajo, demostrándonos una vez más que lo suyo no es, precisamente, la originalidad.

LA FUERZA DEL VIENTO

Dir.: Carroll Ballard. Int.: Matthew Modine, Jennifer Grey, Cliff Robertson, Jack Thompson, Rebecca Miller.

Contra todas las apariencias no se trata de los restos de una gigantesca sardina jurásica escapada del parque de Spielberg. Es, nada más y nada menos que el nuevo diseño aerodinámico del barco con el que Will Parker (Matthew Modine) espera ganar la Copa de América y vencer al equipo de las antípodas que le ha arrebatado el trofeo. Poco más se puede añadir a la estructura si no se reciben nuevas inyecciones financieras que, finalmente, lleguen de la mano de... ¡Abigaíl!



EL ACEITE DE LA VIDA

Dir.: George Miller. Int.: Susan Sarandon, Nick Nolte, Peter Ustinov.

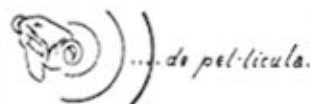
Susan Sarandon consiguió su tercera nominación para el "Oscar" -las anteriores fueron "Atlantic City" y "Thelma y Louise"- por su dramática interpretación en esta película basada en un caso real. El matrimonio Odone, formado en la pantalla por Sarandon y un madurito, y ya rico Nick Nolte ("El príncipe de las mareas"), no se resignan a aceptar la sentencia de muerte que pesa sobre su hijo, afectado de una extraña enfermedad. Desahuciado por la medicina ortodoxa, recorren el mundo hasta encontrar el remedio que sane al niño. El reparto incluye al veterano Peter Ustinov, el Hércules Poirot de "Muerte bajo el sol" y "Cita con la muerte", y está dirigido por George Miller ("Mad Max", "Las brujas de Eastwick"), que fue médico antes de dedicarse al cine •

Video Shops



C/ Sanahuja, 1 Tel. 44 57 15

VIDEO CLUB



Avgda. Pere III - Tel. 44 74 60

LES 20 PEL·LICLES MES LLOGADES

An.	Act.	Títols	Vots
1	1	DRACULA	48
2	2	SOMMERSBY	41
3	3	FORTALEZA INFERNAL	38
4	4	ESENCIA DE MUJER	35
5	5	COOL WORLD	29
6	6	REGRESO A HOWARDS END	28
12	7	ETERNAMENTE JOVEN	25
7	8	LA BELLA Y LA BESTIA	25
8	9	CARIÑO HE AGRANDADO EL NIÑO	24
9	10	ESPOSA POR SORPRESA	23
10	11	UNA EXTRAÑA ENTRE NOSOTROS	20
11	12	DE RATONES Y HOMBRES	18
-	13	HEROE POR ACCIDENTE	17
13	14	EL IDOLO	16
-	15	EL LIBRO DE LA SELVA	12
-	16	PASION POR EL TRIUNFO	12
-	17	SEGUNDO SANGRIENTO	11
-	18	VIVEN	11
16	19	HALCONES DE FUEGO	11
17	20	GLEN GARRY CLEN ROSS	11

R ELECTRÓNICA
RAMON
REPARACIÓ VIDEO
TELEVISIÓ - HI.FI
C/ Girona, 2 Tel. 45 06 66
BALAGUER

**ESPAI
RESERVAT
PEL SEU
ANUNCI
TEL. 44 82 73**

SOAGUI SCP
CONSTRUCCIONES
REMIENDOS - BAÑOS - COCINAS
GRES - SUELOS
St. Josep de Calasanz, 4 3-2
Tels. 44 61 73 - 44 85 63

**SALON DE ESTETICA
LINA**
Reserve hora a partir de
las 3 del mediodía.
PRECIOS ESPECIALES
C/ Tàrraga, 13 - BALAGUER
Teléfono 44 85 15

**BASAR
RUBIMONT**
Articles: -, +, i... a 100 ptes.
Per a la llar
Joguines i Articles diversos
c/ Major, 7
Tel. 45 10 26 BALAGUER

La Noguera
LIMPIEZAS
NETEJA DE
VIDRES, EDIFICIS, BANCS, OFICINES,
COL·LEGIS, LOCALS COMERCIALS,
NETEGES FI D'OBRA
Sant Diego de California, 11
Tel. 44 88 30 BALAGUER



OPEL VECTRA TURBO 4x4

DOBLE PERSONALITAT.

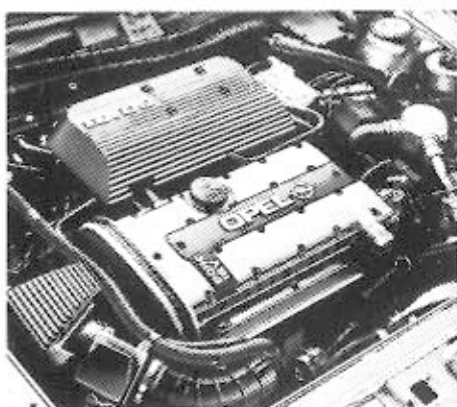


DOBLE PLAER.

Igual com alguns homes, hi ha cotxes que tenen una doble personalitat. Com el Nou Opel Vectra Turbo 4x4.

Sota el seu aspecte familiar, ampli i confortable, s'amaga un fort caràcter.

Amb la seguretat que proporciona un motor



2 litres Turbo sense competència. Amb l'alt nivell d'equipament que caracteritza a un Opel Vectra. Amb 204 CV i tracció integral per gaudir d'un plaer absolut: el plaer de conduir un cotxe familiar amb un cor esportiu.

OPEL

L' E S P E R E M

VECOSA

Urgell, 111. Tel. 44 53 60. BALAGUER (Lleida)

Exposicions a:

AUTOSERVEIS DEL SIÓ, S.L.

Tel. 39 22 31. AGRAMUNT

AUTOXAMI, C.B.

Tel. 40 03 96. ARTESA DE SEGRE

CONCESSIONARIS OFICIALS OPEL, MILLORS PER EXPERIÈNCIA.



Comercial Balaguer, S.A.

Ctra. Balaguer-Tàrraga, Qm. 1,5 • Tel. 445754 • BALAGUER



Avantatges Blaves de Ford a Comercial Balaguer.



1.049.000 Ptes.*

LA FESTA DE PREUS DEL FORD FIESTA

MODELS I MOTOR	CARACTERÍSTIQUES	PREU
Fiesta Cheers 1.1 i 3p.	Blanc	1.049.000.-
Fiesta Cheers 1.1 i 5p.	Blanc	1.099.000.-
Fiesta CLX Boston 1.3 2p.	Verd tourmaline P.P.	1.199.000.-
	Blau centauro P.P.	1.199.000.-
Fiesta CLX Boston 1.3 5p.	Verd tourmaline P.P.	1.266.000.-
	Blau centauro P.P.	1.266.000.-
Fiesta SX 1.3 3p.	Verd tourmaline	1.399.750.-
Fiesta Mango 1.4 i 3p.	Vermell radiant A.A.	1.476.750.-
	Blanc A.A.	1.476.750.-
	Gris levante P.M. A.A.	1.504.750.-
Fiesta Mango 1.4 i 5p.	Blanc A.A.	1.546.750.-
	Blanc A.A.	1.546.750.-
	Vermell radiant A.A.	1.546.750.-
Fiesta XR2i 16v 1.8 Zeta 3p.	Blanc	1.899.000.-

* FIESTA CHEERS

- Motor Injecció 1.1
- 3 portes
- 5 velocitats
- Volant esportiu
- Lunas tintades
- Rellotge digital
- Pre-equip de ràdio

P.P.: Pintura metalitzada, elevalunes elèctrics, tanques centralitzades i ràdio-cassette
 P.M.: Pintura metalitzada.
 A.A.: Aire Condicionat